

108 學年度「大觀論壇」-研究生論文發表會議程表

時間：2019 年 05 月 10 (五)

地點：國立臺灣藝術大學 書畫藝術學系 2001 教室

| 時間 | 場次 | 主題 / 演講者、發表者 | 主持人/評論人 | 討論人 |
|---------------------|----|--|---------|------------------------|
| 13:10~13:30 | | 報 到 | | |
| 13:30 / 14:15 | 1 | 發表人：盧青辰(書畫系博士班二年級) 題 目：水墨展演之媒介轉向 | 劉素真 | 陳正治/朱錦澤 (書畫系博士班一年級) |
| 14:15 / 15:00 | 2 | 發表人：林家聿(書畫系博士班二年級) 題 目：傅抱石《湘君》與《湘夫人》-文化內涵及其意象之表現 | | 林淑芬/趙祐璋 (書畫系博士班一年級) |
| 15:00-15:20 | | 中場 休息 | | |
| 15:20 / 16:05 | 3 | 發表人：王明彥(書畫系博士班二年級) 題 目：從東亞陶瓷交流觀點再探朝鮮青花瓷始燒原因 | 馮幼衡 | 楊企霞/陳繼堯 (書畫系博士班一年級) |
| 16:05 / 16:50 | 4 | 發表人：范墨(書畫系博士班二年級) 題 目：「合而不同」—從「徐蔣體系」到「新浙派」，兩種現代水墨人物畫教學體系的探索 | | 凌春玉/郭泰奔 (書畫系博士班一年級) |
| 16:50-17:00 | | 閉幕式 | | |

論文發表會實施時程：

- ① 主持人：以 1 分鐘介紹發表人及討論人，並於發表人及討論人結束後 10 分鐘自由討論以及評論
 - ② 發表人：20 分鐘論文發表
 - ③ 討論人：於發表人發表後 14 分鐘發表評述
- ※ 議程表內容請依發表當日公佈為準