

國立臺灣藝術大學美術學院書畫藝術學系
105 學年度第一學期 研究生學位考試一覽表

組別	姓名	論文題目	口試委員	口試時間地點
博士創作	洪松木	囊括萬殊，才成一相——破體書法創作研究	黃宗義 林進忠 劉靜敏 李蕭錕 李文珍	105/11/09 15:00 大漢藝廊
書畫碩士 創作	王鈺權	隱晦的視覺意象－王鈺權水墨創作研究	何堯智 李宗仁 林進忠	105/11/09 10:00 大觀藝廊
書畫碩士 創作	涂雨芯	悠遊·心動－墨彩繪畫創作研究	陳合成 劉素真 李宗仁	105/12/12 15:00 真善美藝廊
造形碩士 創作	呂玉惠	視窗映象-呂玉惠繪畫創作研究	林章湖 陳炳宏 黃財松	105/12/22 14:30 大觀藝廊
造形碩士 創作	許筱莉	質變、增生與彼岸-複合媒材水墨創作研究	何堯智 蔡介騰 陳炳宏	106/01/01 13:00 板橋 435 藝文特區
書畫在職 碩士創作	李冠嬋	臺灣精神社會觀察-李冠嬋人物繪畫創作論述	洪昌毅 林錦濤 陳炳宏	106/01/16 14:00 學生藝廊
書畫在職 碩士創作	林弘盛	北碑美學書法創作研究	黃智陽 蔡介騰 林隆達	105/09/30 14:00 大漢藝廊
書畫在職 碩士創作	羅美玲	畫裡畫外話農村-水墨創作研究	蘇峯男 李宗仁 劉素真	106/01/04 13:10 美術大樓 1 樓展廳
書畫在職 碩士創作	王惠汶	自然意象與書法的連結運用	黃志煌 李宗仁 林隆達	106/01/04 11:00 美術大樓 B1 展廳
造形在職 碩士創作	顏承奕	幻.畫境-現代工筆人物創作研究	何堯智 劉靜敏 陳炳宏	105/09/24 13:30 大漢藝廊
造形在職 碩士學術	張碧玲	李漁《笠翁傳奇十種》版刻插圖研究	白適銘 林進忠 劉靜敏	105/12/24 13:00 美術大樓 4007 教室

**此表僅供參考，請以研究生實際發表時間為主！