

書畫藝術學系 書單

編號	書名	作者	譯者	出版商	出版年	備註
1	中國美術史	馮作民		藝術圖書	1998	◎
2	中國繪畫通史(上)(下)	王伯敏		三民滄海美術	1997	◎
3	中國繪畫理論史(增訂2版)	陳傳席		三民滄海美術	2005/02/01	◎
4	中國繪畫思想史(增訂2版)	高木森		三民滄海美術	2004	◎
5	中國古代繪畫名品	石守謙		雄獅美術	1992	
6	中國美術史稿	李霖燦		雄獅圖書	1990	◎
7	中國繪畫史	高居翰		雄獅圖書	1990	◎
8	中國繪畫美學史稿	顧俊		木鐸	1986	◎
9	中國歷代畫派新論	劉奇俊		藝術家	2001	◎
10	華夏美學—李澤厚論著集	李澤厚		三民	1996	
11	美學四講—李澤厚論著集	李澤厚		三民	1996	
12	美的歷程—李澤厚論著集	李澤厚		三民	1996	
13	美的沈思：中國藝術思想芻論	蔣勳		雄獅圖書	2003	
14	中國美學史	李澤厚		三民	2004	◎
15	山外山	高居翰		石頭	1997	
16	江岸送別	高居翰		石頭	1997	
17	氣勢憾人	高居翰		石頭	1994	
18	並非衰落的百年：十九世紀中國繪畫史	萬青力		雄獅美術	2005	◎
19	隔江山色—元代繪畫	高居翰		石頭	1994	
20	古代藝術三百題			建宏	1994	◎
21	歷代畫家評傳	俞劍華		中華書局	1979	

22	水墨畫與台灣美學	江祖望		台灣利氏學社	2004	◎
23	中國畫論類編	俞 崑		華正		◎
24	風格與世變：中國繪畫史論集	石守謙		允晨文化	1996	
25	元氣淋漓	高木森		東大	1998	
26	明山淨水—明畫思想探微	高木森		東大	2005	
27	中國書法欣賞	馮振凱		藝術圖書公司	1993	◎
28	中國書法之旅	李蕭錕		雄獅美術	2001	◎
29	中國古代書法史	朱仁夫		淑馨	1994	
30	篆刻入門	郭冰光		藝術圖書公司	1990	◎
31	中國印譜	馮作民		藝術圖書公司	1993	◎
32	藝術的故事	雨 云		聯經	1997	◎
33	美感經驗	賈克·馬奎	袁如儀	雄獅美術	2003	
34	藝術開講	羅伯特·艾	黃麗絹	藝術家	1996	◎
35	西洋美術史之旅	張心龍		雄獅圖書公司	1999	
36	中國美學史大綱	葉 朗		上海人民	1985	
37	古代審美文化論	吳中杰		上海古籍	2003	
38	中國畫論輯要	周積寅		江蘇美術	1985	◎
39	中國書論輯要	季伏昆		江蘇美術	1988	◎
40	中國繪畫欣賞	薛永年		五南出版社	2002	◎
41	中國印章藝術史(上)(下)	劉 江		西泠印社出版社	2005	◎
42	中國篆刻通議	祝遂之		上海書店出版社	2003/11	
43	美感經驗			雄獅美術出版		
44	現代藝術啟示錄	黃文叡		藝術家出版		

45	現代藝術的故事			聯經出版		
46	在藝術終結之後：當代藝術與歷史藩籬	亞瑟丹托		麥田出版		
47	前衛藝術的轉型			遠流		
48	現代主義失敗了嗎			遠流		
49	現代藝術理論(一)(二)			遠流		
50	後現代主義與文化理論	詹明信		當代雜誌		
51	美的濫用	亞瑟丹托		立緒出版社		
52	甚麼是後現代主義?	羅青		台灣學生書局		
53	中國畫藝術專史.花鳥卷	孫門慶		江西美術出版社	2008/12/1	◎
54	中國畫藝術專史.山水卷	王璜生		江西美術出版社	2008/12/1	◎
55	中國畫藝術專史.人物卷	樊波		江西美術出版社	2008/12/1	◎
56	中國繪畫三千年	楊新等		聯經出版公司	1998/09/03	◎