

國立臺灣藝術大學

107學年度碩士在職專班書畫藝術學系造形藝術科目學分表

一、教育目標：

- (一)以藝術史與藝術創作理論為學術發展核心，為建立視覺造形藝術史學研究體系。
- (二)兼顧藝術創作與藝術欣賞評論之實務訓練，提供藝文發展所需之視覺造形藝術專精研究人力。
- (三)在跨媒材形式與文化內涵的統合比較析論探研中活絡學術研究機制。
- (四)以通會於藝術相關領域史學及創作理論研究，落實推展國家文化政策。

二、課程內容：

本碩士班課程規劃及師資，係匯集書畫、美術、雕塑、版畫等各項造形藝術專業內容共同資用提供選讀，於中西藝術史論或是創作理論(包括作品創作實踐)兩種不同主修領域之中，研究生可各自主修專攻項目內容，亦可統合中西比較研究或跨媒材綜合應用創作。

三、能力綱目：

- (一)造形藝術學理思辨分析能力
- (二)造形藝術學理研究發表能力
- (三)造形藝術創作實踐深化能力
- (四)造形藝術創作學理匯通能力
- (五)造形藝術實務訓練推廣能力

四、修業年限：3年至6年

畢業學分數：45學分(含碩士論文6學分，畢業創作展或小論文兩篇3學分)

授予學位：藝術學碩士(M.F.A.)

修習類別：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

| 修習領域類別 | | | | |
|--------|-------|-------|----|--|
| 分組 | 領域 | 類別 | 學分 | 說明 |
| 不分組 | 專業科目 | 專補修 | 8 | 非相關科系畢業之研究生須於美術學系、書畫藝術學系所開相關大學課程中任選藝術專業課程修習至少8學分。此學分為必修，不列入畢業總學分數。 |
| 不分組 | 碩士班課程 | 碩必修 | 6 | 中國繪畫史專題或西洋藝術史專題一門。 |
| 不分組 | 碩士班課程 | 碩跨所選修 | 3 | 非本系所開之課程，至少需修習3學分，最多可列計10學分。 |
| 不分組 | 碩士班課程 | 碩選修 | 16 | 專業選修至少修習16學分 |
| 不分組 | 碩士班課程 | 碩論文 | 6 | 需修滿規定學分數後，及完成碩士相關領域發表者，始可參加學位考試，碩士論文審查通過後始授予6學分。 |
| 不分組 | 碩士班課程 | 碩創作 | 3 | 碩士相關領域發表(畢業創作展或小論文兩篇)，審查通過後給予3學分。 |

【其他規範】

一、外語檢定：申請碩士學位考試前需通過相當於英檢中級程度以上之外語鑑定考試，或修習本校開設之「研究生英語專班」課程2學分及格(不列入畢業學分數)，惟凡各大學院校外語相關科系獲得學士以上學位畢業者，視同通過外語檢定之規範，可申請免修。

二、補修課程：非相關科系畢業之研究生須於美術學系、書畫藝術學系所開相關大學課程中任選藝術專業課程修習至少8學分。此學分為必修，不列入畢業總學分數)。

三、碩士論文：需修滿規定學分數後，及完成碩士相關領域發表者，始可參加學位考試，碩士論文審查通過後始授予6學分。

國立臺灣藝術大學
107學年度碩士在職專班書畫藝術學系造形藝術科目學分表

| 專業必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 碩必修 | MPL631 | 中國繪畫史專題 Chinese Painting History Semina | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩必修 | MPL611 | 研究方法 Research Methods | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩必修 | MPL621 | 西方藝術史專題 Seminar on History Of Western Art | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |

| 論文創作課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 碩創作 | MPL711 | 碩士相關領域發表 Master degree-related field proposal | 3 | 3 | | | | | | 3 | | | | | | |

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|------|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 碩選修 | MPL672 | 油畫創作 Advanced Oil Painting | 6 | 6 | 3 | 3 | | | | | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL622 | 書法研究 Research in Calligraphy | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL612 | 國畫研究 Research in Chinese Painting | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL681 | 中西比較瓷器史 The Porcelain History Comparison between East and West | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL651 | 中國藝術鑑賞與收藏專 A Topic in The Connoisseurship and Collection of Chinese art | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL613 | 版畫專題研究 Topic in Printmaking | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 專業選修 |

國立臺灣藝術大學
107學年度碩士在職專班書畫藝術學系造形藝術科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|---|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|------|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 碩選修 | MPL661 | 書畫藝術文獻專題研究 Bibliographic Study of Painting and Calligraphy Art | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL663 | 書畫藝術與人文情境 Calligraphic Art and Humanistic Context | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL641 | 當代藝術專題 Seminar on Contemporary Art | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL671 | 墨彩畫研究 Research in Brush Painting | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL691 | 藝術評論原理與方法 Principles and Methods of Art Criticism | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL667 | 中國瓷器專題研究 Seminar on Chinese Porcelain | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MPL657 | 書畫題跋款識研究 Research in Captions and Inscriptions of Painting | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MPL647 | 書畫藝術理論 Calligraphy and Painting Theory | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MPL677 | 造紙與手工書 Papermaking and Book Binding | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MPL643 | 論文寫作實習 Thesis Writing Practice | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL687 | 學術專題講座(一) Academic Theme Seminar I | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MPL623 | 藝術心理學專題 Seminar on Psychology of Art | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | 專業選修 |

國立臺灣藝術大學
107學年度碩士在職專班書畫藝術學系造形藝術科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|------|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 碩選修 | MPL653 | 藝術理論與實踐 Practice and Theory of Plastic Arts | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL633 | 攝影史與影像理論專題 Seminar on Photography History and Image Theories | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL642 | 中國繪畫專題 Seminar on Chinese Painting | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL624 | 西方藝術理論專題 Seminar on Western Art Theory | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MPL632 | 書法篆刻專題 Seminar on Calligraphy | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL692 | 複合媒材 Mixed Media | 6 | 6 | | | 3 | 3 | | | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL634 | 繪畫理論研究 Research in the Theory of Painting | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MPL682 | 繪畫創作 Painting Creation | 6 | 6 | | | 3 | 3 | | | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL649 | 大眾文化與藝術 Popular Culture and Arts | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MPL629 | 中國古代繪畫鑑賞研究 Seminar on the Connoisseurship of Early Chinese Painting | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MPL683 | 中國器物鑑賞研究 The Connoisseurship of Chinese artifacts | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL669 | 公共藝術專題 Public Art | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |

國立臺灣藝術大學
107學年度碩士在職專班書畫藝術學系造形藝術科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|------|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 碩選修 | MPL655 | 文化研究與全球化專題 Cultural Study and Globalization | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL689 | 水墨人物專題研究 The Study of Ink Portrait Painting | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MPL665 | 多向度空間研究 Multi-Dimension Spatial Research | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL697 | 西洋藝術鑑賞專題 Topic in The Connoisseurship of Western Art | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MPL717 | 亞洲視覺文化專題 Seminar on Visual Culture of East Asia | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MPL679 | 東方美術特別講座 Seminar on Eastern Art | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MPL635 | 版印與時代科技研究 Print and Era Science and Technology | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL673 | 海外研修 Study Aboard | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL645 | 現代藝術史專題 Seminar on History of Modern Art | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL619 | 造形心理學 Psychology of Form | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MPL693 | 造形藝術史專題 Research on Plastic Art History | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL639 | 裝置藝術 Installation Art | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |

國立臺灣藝術大學
107學年度碩士在職專班書畫藝術學系造形藝術科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|---|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|------|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 碩選修 | MPL625 | 臺灣女性藝術專題 Seminar on Taiwan Women's Art | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL615 | 臺灣近代藝術專題研究 Seminar on Contemporary Taiwanese Art | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL659 | 數位與互動藝術美學 Aesthetics of Digital and Interactive Art | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MPL699 | 學術專題講座(二) Academic Theme Seminar II | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MPL713 | 中國書法鑑賞研究 Seminar on the Connoisseurship of Chinese calligraphy | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MPL675 | 中國繪畫理論專題研究 Special Topics in Chinese Painting and Calligraphy: History of Chinese Painting | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL733 | 西方美學專題 Seminar on Western Aesthetics | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MPL685 | 東方近現代繪畫專題研 Seminar on Modern and Contemporary Art | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL737 | 東西方美術比較研究 Comparative Study of Eastern and Western Fine Arts | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MPL727 | 書法藝術專題 Seminar of chinese calligraphy | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MPL763 | 瓷器收藏與專題研究 A Topic in The Connoisseurship and Collection of Porcelain | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MPL793 | 博物館學專題研究 Seminar on Museology | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | |

國立臺灣藝術大學
107學年度碩士在職專班書畫藝術學系造形藝術科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|------|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 碩選修 | MPL637 | 策展專題 Curatorial Seminar | 3 | 3 | | | | 3 | | | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL743 | 新媒體藝術 New Media Art | 3 | 3 | | | | 3 | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MPL773 | 當代書畫藝術特講 Seminar on Contemporary Chinese painting and calligraphy | 3 | 3 | | | | 3 | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MPL617 | 當代藝術文獻選讀 Literature Survey of Contemporary Art | 3 | 3 | | | | 3 | | | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL695 | 臺灣當代藝術專題研究 Seminar on Contemporary Taiwanese art | 3 | 3 | | | | 3 | | | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL627 | 臺灣藝術專題 Seminar on Taiwan Art | 3 | 3 | | | | 3 | | | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL753 | 聲響藝術與數位影音 Sound Art and Digital Media | 3 | 3 | | | | 3 | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MPL723 | 藝術社會學專題 Seminar: Sociology of Arts | 3 | 3 | | | | 3 | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MPL783 | 藝術鑑賞與分析 Seminar on Art Appreciation and Analysis | 3 | 3 | | | | 3 | | | | | | | | |
| | 碩選修 | MPL652 | 水墨畫研究 Research in Chinese Ink and Color Painting | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL614 | 多媒體材創作 Advanced Interdisciplinary Arts | 6 | 6 | | | | | 3 | 3 | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL662 | 篆刻研究 Research in Seal Engraving | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | | | | 專業選修 |

國立臺灣藝術大學
107學年度碩士在職專班書畫藝術學系造形藝術科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|---|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|------|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 碩選修 | MPL755 | 女性與傳統藝術 Seminar on women and Traditional Art | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | |
| | 碩選修 | MPL761 | 立體造形創作研究 Study on Three-Dimension's Sculpture | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL751 | 宋代美術專題 Song Dynasty Art Seminar | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL735 | 東西方藝術交流專題研 Seminar on Artistic exchange between East and West | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | |
| | 碩選修 | MPL725 | 建築與環境 Architecture and Environment | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | |
| | 碩選修 | MPL741 | 國際當代展覽專題研究 Seminar on Contemporary International Art Exhibitions | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL731 | 博物館經營與藝術收藏 Museum Operation and Arts Collection of | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL721 | 華人當代藝術專題研究 Seminar on Chinese Contemporary Art | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL745 | 藝術史文獻選讀 Reading course : Art History Primary Sources | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | |
| | 碩選修 | MPL715 | 藝術管理與文化政策 Art Administration and Cultural Policy | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | |
| | 碩選修 | MPL785 | 藝術與性別研究 Art and Gender Studies | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | |
| | 碩選修 | MPL795 | 藝術與政治專題 Seminar on Art and Politics | 3 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | |

國立臺灣藝術大學
107學年度碩士在職專班書畫藝術學系造形藝術科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------|---|----|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|----|------|
| 組別 | 類別 | 課程分級編碼 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一年 | | 第二年 | | 第三年 | | 第四年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 碩選修 | MPL781 | 中國肖像人物畫專題研 Special Topic in Chinese Painting and Calligraphy: Portraiture and Figure | 3 | 3 | | | | | | 3 | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL791 | 圖像與文本:宗教藝術專 Text & Image: Christian Iconography | 3 | 3 | | | | | | 3 | | | | | | 專業選修 |
| | 碩選修 | MPL765 | 藝術人類學專題 Seminar on Anthropology of Art | 3 | 3 | | | | | | 3 | | | | | | |
| | 碩選修 | MPL775 | 藝術哲學專題 Seminar in Philosophy of Art | 3 | 3 | | | | | | 3 | | | | | | |
| | 碩選修 | MPL771 | 藝術理論與評論 Art Theory and Criticism | 3 | 3 | | | | | | 3 | | | | | | 專業選修 |