

# 國立臺灣藝術大學

## 105學年度日間博士班書畫藝術學系科目學分表

### 一、教育目標：

- (一) 精研書畫藝術學理內涵與表現技法，發揮媒材特質與精神，提升藝術創作與學術研究之專業學養，培養學理研究與創作實務兼修的藝術專業人才。
- (二) 結合知識與鑑賞、兼顧理念情思與表現巧能，研究、創作、鑑賞三方面的根基均衡發展豐富學養，並關懷鄉土及社區文化發展內涵，培養大格局的胸懷，秉持追求創新與匯通中外古今的傳承精神，建立現代與自我獨特的藝術風格以宏揚本土文化與傳統藝術精神。
- (三) 培養多元化並富開創性之宏觀視野，融合現代媒材的表現形式與手法，強化視覺藝術本質認知，啟發造形構成的自主性與創造性，積極落實跨媒材領域統合資用探研與終身學習之理念。
- (四) 活絡學術研究機制，支援各藝術相關領域史學理論研究，建立藝術史學體系、兼顧藝術創作與藝評實務訓練。

### 二、能力綱目：

- (一) 理論專修與獨立創作
- (二) 文化傳承與社會服務
- (三) 策展實務與行銷管理
- (四) 邏輯思維與溝通技巧
- (五) 文化創意與產業共構
- (六) 藝術推廣與美學教育

### 三、修業年限：2 至 7 年

畢業學分數：36學分（含博士論文6學分）

授予學位：藝術學博士學位（PH. D）

修習類別：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別				
分組	領域	類別	學分	說明
	博士班課程	博必修	6	
	博士班課程	博選修	16	一、本系開設之專業領域課程(至少須選修12學分)；二、獨立研究選修課程4學分
	博士班課程	博論文	6	需修滿規定學分數，參加學位考試審查通過後始給予學分。
不分組	博士班課程	博跨所選修	0-6	包含跨校系所以及在國外交換學校所修習之課程，最多採計6學分。

### 【其他規範】

1. 語言能力檢定：申請博士學位考試前需通過相當於英檢中級程度以上之外語鑑定考試。或修習本校開設之「研究生英語專班」6學分及格(不列入畢業學分數)，惟凡各大學院校外語相關科系獲得學士以上學位畢業者，視同通過外語檢定之規範，可申請免修。
2. 書畫藝術學系博士班研究生須經學位資格考試通過後，始得提審論文，經博士論文口試通過後，方授予藝術學博士學位(PH. D)。

國立臺灣藝術大學  
105學年度日間博士班書畫藝術學系科目學分表

專業必修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	博必修		研究方法論 Research Methodology	3	3	3											
	博必修		藝術理論與批評 Art Theories and Criticism	3	3	3											

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	博選修		中國繪畫專題研究 Chinese Painting Study	3	3	3											專業選修 課程問卷分類：研究所_學科(理論)
	博選修		水墨文人畫專題研究 Ink Literati Painting Study	3	3	3											專業選修 課程問卷分類：研究所_學科(理論)
	博選修		東方繪畫史論專題研究 Historic Criticism of Oriental Paintings	3	3	3											專業選修 課程問卷分類：研究所_學科(理論)
	博選修		東西藝術交流專題 Oriental and Western Arts Exchange	3	3	3											
	博選修		金石學研究專題 Bronze and Stone Inscriptions	3	3	3											
	博選修		書篆文字學特講 Calligraphy and Seal Carving Characters	3	3	3											
	博選修		現代藝術專題 Contemporary Arts	3	3	3											
	博選修		藝術鑑賞與分析 Seminar on Art Appreciation and Analysis	3	3	3											專業選修 課程問卷分類：研究所_學科(理論)
	博選修		中國繪畫理論專題研究 Special Topics in Chinese Painting and Calligraphy: History of Chinese Painting	3	3	3											專業選修 課程問卷分類：研究所_學科(理論)

國立臺灣藝術大學  
105學年度日間博士班書畫藝術學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	博選修		中國藝術鑑賞與收藏特講 Chinese Art Appreciation and Collection	3	3		3										
	博選修		文化政策理論與實務專題 Seminar: Culture Policy Theories and Practice	3	3		3										
	博選修		西方藝術鑑賞特講 Western Art Appreciation	3	3		3										
	博選修		美術史與美術哲理 Art History and Art Philosophy	3	3		3										
	博選修		書法藝術專題研究 Calligraphy Study	3	3		3										專業選修 課程問卷分類：研究所_學科(理論)
	博選修		造形藝術史專題 Research on Plastic Art History	3	3		3										
	博選修		創意產業行銷 Creative Industries Marketing	3	3		3										
	博選修		當代書畫藝術特講 Seminar on Contemporary Chinese painting and calligraphy	3	3		3										
	博選修		墨彩繪畫創作專題研究 Calligraphic Painting Research	3	3		3										專業選修 課程問卷分類：研究所_學科(理論)
	博選修		數位內容趨勢研究 Digital Design Research	3	3		3										
	博選修		學術專題講座(一) Academic Theme Seminar I	3	3		3										
	博選修		中國古代繪畫鑑賞研究 Seminar on the Connoisseurship of Early Chinese Painting	3	3			3									專業選修 課程問卷分類：研究所_學科(理論)

國立臺灣藝術大學  
105學年度日間博士班書畫藝術學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	博選修		文人藝術文化情境特講 Contextual Study of Traditional Chinese Art	3	3			3									
	博選修		史論研究專題獨立研究(I) Independent Study of Historic Theories	2	2			2									獨立研究 課程問卷分類：研究所_ 學科(理論)
	博選修		美學藝術學論著專題 Aesthetic Theory Seminar	3	3			3									
	博選修		書畫藝術文獻專題研究 Bibliographic Study of Painting and Calligraphy Art	3	3			3									專業選修 課程問卷分類：研究所_ 學科(理論)
	博選修		創作理論專題獨立研究(I) Independent Study of Creative Theories (A)	2	2			2									獨立研究 課程問卷分類：研究所_ 學科(理論)
	博選修		當代水墨畫專題研究 Contemporary Ink and Wash Painting Study	3	3			3									專業選修 課程問卷分類：研究所_ 學科(理論)
	博選修		臺灣書畫專題研究 Taiwanese Calligraphy Study	3	3			3									專業選修 課程問卷分類：研究所_ 學科(理論)
	博選修		臺灣藝術專題 Seminar on Taiwan Art	3	3			3									
	博選修		學術專題講座(二) Academic Theme Seminar II	3	3			3									
	博選修		藝術管理:理論與實務 Art Management:Theory and Practice	3	3			3									
	博選修		藝術與文化理論專題 Seminar: Theories of Art and Culture	3	3			3									
	博選修		藝術學專題特講 Art Theory Seminar	3	3			3									

國立臺灣藝術大學  
105學年度日間博士班書畫藝術學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	博選修		中國古代書法鑑賞研究 Seminar on the Connoisseurship of Early Chinese Calligraphy	3	3				3								專業選修 課程問卷分類：研究所_ 學科(理論)
	博選修		中國版畫專題 Chinese Printmarking	3	3				3								
	博選修		史論研究專題獨立研究(I) Independent Study of Historic Theories	2	2				2								獨立研究 課程問卷分類：研究所_ 學科(理論)
	博選修		佛教藝術專題 Buddhist Art	3	3				3								
	博選修		東方近現代繪畫專題研究 Seminar on Modern and Contemporary Art	3	3				3								專業選修 課程問卷分類：研究所_ 學科(理論)
	博選修		書畫題跋款識專題研究 Calligraphic Inscription Study	3	3				3								專業選修 課程問卷分類：研究所_ 學科(理論)
	博選修		造形心理學 Psychology of Form	3	3				3								
	博選修		創作理論專題獨立研究(I) Independent Study of Creative Theories (B)	2	2				2								獨立研究 課程問卷分類：研究所_ 學科(理論)
	博選修		博物館學專題研究 Seminar on Museology	3	3				3								
	博選修		視覺智慧與藝術科學 The Science of Visual Art and Intellects	3	3				3								
	博選修		當代藝術專題 Seminar on Contemporary Art	3	3				3								
	博選修		篆刻璽印學專題研究 Seal Carving Study	3	3				3								專業選修 課程問卷分類：研究所_ 學科(理論)

國立臺灣藝術大學  
105學年度日間博士班書畫藝術學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	課程分級編碼	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
						上	下	上	下	上	下	上	下				
	博選修		藝術史評論特講 Art History Criticism	3	3			3									