一、教育目標:

- (一)培養水墨、書法、篆刻創作的專業人才為教育目標。
- (二)教學研習兼顧技法與知識,啟發創作的自主性與創造性。
- (三)對當代和傳統文化藝術的發展兼容並重,以研創精神追求自我理念實踐。

二、專業核心能力目標

- (一)、書畫專業知識及創作能力
- (二)、書畫策展規劃及實務能力
- (三)、書畫學習方法及教學能力
- (四)、書畫社教推廣及發展能力

三、畢業學分數:132學分 授予學位:藝術學學士(B.F.A.)

修習類別:

【除修習下列基本學分數外,如未達畢業總學分數部分,得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別					
分組	領域	類別	學分	時數	說明
	共同課程	服務學習	0	2	
	共同課程	校內專業實習	0	2	
	通識課程	人文	6	6	
	通識課程	社會	6	6	
	通識課程	自然科技	6	6	
	通識課程	共同語文	6	6	
	通識課程	跨領域整合	6	6	
	專業科目	專必修	60	90	
	專業科目	專選修	32	32	
	院課程	專院必修	2	2	
	院課程	專院選修	2	2	
	體育課程	體育必修	8	8	不列入畢業學分

【其他規範】

學生畢業前需通過全民英語能力分級檢定測驗 (GEPT) 中級初試(含)以上或同等檢定標準。

輔系、雙主修規範

雙主修:必修60學分,選修0學分。 輔 系:必修28學分,選修0學分。

> 製表日期:105/02/15 15:49:45 7-1

共同必何	多課程													
組別	類別	科目	學分	時數	第學上	年下	第學上	二年下	第二學生	第學年	輔系下	雙主修	補修	備註
		服務學習A Service Learning A	0	1	0									
	服務學習	服務學習B Service Learning B	0	1		0								
		專業實習A Professional Project Practical Training A	0	1			0							
		專業實習B Professional Project Practical Training B	0	1				0						
專業必何	冬課程													
組別	類別	科目	學分	時數	第學上	年下	第學上	二年下	第學上	第四學年	輔系下	雙主修	補修	備註
		中國美術史 History of Chinese Art	4	4	2	2						雙必		
	專必修	水墨基礎(A) Basic Study of Ink Painting(A)	4	8	2	2					輔必	雙必		
	專必修	水墨基礎(B) Basic Study of Ink Painting(B)	4	8	2	2					輔必	雙必		
	專必修	書法基礎 Basic Study of Calligraphy	2	4	1	1					輔必	雙必		
	專必修	素描 Sketching	4	6	2	2					輔必	雙必		
	專必修	篆刻基礎 Basic Study of Seal Carving	2	4	1	1					輔必	雙必		
		水墨進階 Advanced Study of Ink Painting	4	8			2	2			輔必	雙必		

7-2 製表日期: 105/02/15 15:49:45

專業必修	冬課程															
組別	類別	科目	學、	時數	第學	一年	第學	二年	第學	三年	第學	四年	輔	雙立	補	備註
			分	数	上	下	上	下	上	下	上	下	糸	王修	補修	
	專必修	西洋美術史 History of Western Art	4	4	J		2	2				JI.		雙必		
	專必修	書法進階 Advanced Study of Calligraphy	2	4			1	1					輔必	雙必		
	專必修	素描進階 Advanced Study of Sketching	4	6			2	2					輔必	雙必		
	專必修	篆刻 進階 Advanced Study of Seal Carving	2	4			1	1					輔必	雙必		
	專必修	水墨創作 Advanced Study on Ink Painting	4	6					2	2			輔必	雙必		
	專必修	書法篆刻創作 Advanced Study in Calligraphy and Seal Carving	4	6					2	2			輔必	雙必		
	專必修	現代書畫藝術 Modern Calligraphy and Chinese Painting	4	4					2	2				雙必		
	專必修	書法史 History of Calligraphy	2	2					2					雙必		
	專必修	篆刻史 History of Seal Carving	2	2						2				雙必		
		水墨畢業專題創作 Senior Project of Ink Painting	4	6							2	2		雙必		
	專必修	書法篆刻畢業專題創作 Senior Project of Calligraphy and Seal Carving	4	6							2	2		雙必		
	專必修	當代繪畫思想 Theory of Contemporary Art	4	4							2	2		雙必		

7-3

製表日期: 105/02/15 15:49:45

專業選例																
組別	類別	科目	學、	時數	第學	一 年	第學	二年	第三學	三年	第學	四年	輔	雙	補	備註
			分	数	上		上	下		下	上	下	糸	雙主修	修	
	專選修	水墨白描 Outline Drawing of Chinese Ink Painting	4	4			2	2								
	專選修	水墨寫生 Sketch with Chinese Ink Painting	4	4			2	2								
	專選修	重彩畫 Heavy Color Painting	4	4			2	2								
	專選修	書法篆刻概論 Theory of Chinese Calligraphy	4	4			2	2								
	專選修	書畫材料學 Chinese Painting Material Study	4	4			2	2								
	專選修	書畫款識 Stamp Identification of Calligraphy and Chinese Painting	4	4			2	2								
	專選修	動態素描 Gesture Drawing	4	4			2	2								
	專選修	基礎水彩 Basic Study of Watercolor	4	4			2	2								
	專選修	基礎油畫 Basic Study of Oil Painting	4	4			2	2								
	專選修	基礎版畫 Basic Study of Printmaking	4	4			2	2								
	專選修	透視學 Perspective	4	4			2	2								
	專選修	造形學 Formative Theory	4	4			2	2								
	專選修	藝術學概論 Art Theory	4	4			2	2								

7-4

製表日期: 105/02/15 15:49:45

專業選例	多課程															
組別	類別	科目	學、	時數	第學	一年	第學	二年	第學	三年	第學	四年	輔	雙	補	備註
			分	数	上		上	下		下	上		糸	雙主修	修	
	專選修	校外實習 Practical Training	2	2			2									
	專選修	中國書畫理論 Theory of Chinese Painting	4	4					2	2						
	專選修	水彩進階 Advanced Study of Watercolor	4	4					2	2						
	專選修	水墨技法 Techniques of Ink Painting	4	4					2	2						
	專選修	水墨素描 Ink Sketching	4	4					2	2						
	專選修	美術版畫 Printmaking	4	4					2	2						
	專選修	重彩畫進階 Advanced Study of Heavy Color Painting	4	4					2	2						
	專選修	書法研習 Research in Calligraphy	4	4					2	2						
	專選修	書畫裱褙 Senior Project of Paint-Mounting	4	4					2	2						
	專選修	現代美術史 Contemporary Art History	4	4					2	2						
	專選修	創作素描 Advanced Drawing	4	4					2	2						
	專選修	篆刻研習 Research in Seal Carving	4	4					2	2						
	專選修	膠彩畫材料與技法 Material and Technique of Gouache Painting	4	4					2	2						

7-5

製表日期: 105/02/15 15:49:45

專業選例	,,															
組別	類別	科目	學八	時數	第學	一 年	第學	二年	第學	三年	第學	四年	輔《	雙之	浦	備註
			分	数	上	下	上	下		下	上	下	糸	雙主修	多	
	專選修	藝術心理學	4	4					2	2						
		Psychology of Arts														
	+ .m2 14	At not be								_						
	專選修	藝術講座 Guest Lectures on Art	4	4					2	2						
		Guest Lectures on Art														
	專選修	水墨人物技法	3	3					3							
		Thchnique of ink Portrait Painting														
	市、即 4	14 bl 11 14	2	2					2							
	專選修	海外研修 Study Aboard	2	2					2							
		Stady Assault														
	專選修	詩詞賞析	2	2					2							
		Poetry Analysis and Appreciation														
	專選修	書畫藝術美學	2	2						2						
	寸远沙	百 重 条例 スチ Aesthetics of Calligraphy and Ink Painting		_						_						
		3 4, 7 4 5														
	專選修	水墨專題創作	6	6							3	3				
		Advanced Study in Chinese Painting														
	專選修	水墨創作專論	4	4							2	2				
		Seminar on Chinese Painting														
	+ .m ./-															
	專選修	古蹟保存與維護 Historic Preservation and Conservation	4	4							2	2				
		ristoric Freservation and Conservation														
	專選修	立體影像造形繪圖	4	4							2	2				
		3D Visual Art														
	專選修	東方繪畫思想	4	4							2	2				
	寻选珍	R 万 缯 鱼 心 心 ldeology of Oriental Painting	•	1							2	2				
		anting														
	專選修	書法篆刻專題創作	6	6							3	3				
		Advanced Study in Calligraphy and Seal														
		Carving														
	專選修	書法篆刻創作專論	4	4							2	2				
	1-219	Seminar on Calligraphy and Seal	1	•							_	_				
		Sculpting														

7-6

製表日期:105/02/15 15:49:45

專業選任	修課程															
組別	類別	科目	學分	時數	第一學	一年	第學	二年	第學	三年	第學	四年	輔	雙	補	備註
			分	数	上		上				上	下	糸	雙主修	修	
	專選修	紙質文物修護及實務	4	4							2	2				
		Restoration & Conservation of Paper Historic Relic														
	專選修	臺灣民間藝術	4	4							2	2				
		Taiwan Folk Art														
	專選修	臺灣美術發展史	4	4							2	2				
		History of Taiwan Art														
	專選修	臺灣原住民藝術	4	4							2	2				
		Taiwan Tribe Art														
	專選修	藝術治療	4	4							2	2				
		Art Therapy														
	專選修	藝術評論	4	4							2	2				
		Art Criticism														
	專選修	藝術管理與行銷	4	4							2	2				
		Art Administration														

7-7 製表日期: 105/02/15 15:49:45