

105 學年度「大觀論壇」-研究生論文發表會議程表

時間：中華民國 106 年 05 月 05 (五)

地點：國立臺灣藝術大學 書畫藝術學系 2001 教室

時間	場次	主題 / 演講者、發表者	主持人/評論人	討論人
08:30-09:00		報 到		
09:00 / 09:40	1	發表人：鄭若銘 (在職造形碩士班二年級) 題 目：〈鵲華秋色圖〉的題跋分析與傳藏探究	王耀庭 教授	王乾榕 (書畫系博士班一年級)
09:40 / 10:20	2	發表人：左小康(書畫系博士班二年級) 題 目：異視·心緒-水墨創作研究		黃筱琄 (書畫系博士班三年級)
10:20-10:40		中場 休息		
10:40 / 11:20	3	發表人：涂聖群(書畫系博士班二年級) 題 目：「漂、流」意象—繪畫創作淺析	李郁周 教授	黃榮德 (書畫系博士班一年級)
11:20 / 12:00	4	發表人：袁啓陶(書畫系博士班二年級) 題 目：從黃庭堅的「字中有筆」為例，試析禪意書風		陳孟誼 (書畫系博士班一年級)
12:00~13:10		午餐 休息		
13:10 / 13:50	5	發表人：楊偵琴(書畫系博士班二年級) 題 目：道教繪畫中的超自然構成及審美新探： 以〈劉海戲蟾圖〉為例	林錦濤 教授	黃俊嘉 (書畫系博士班四年級)
13:50 / 14:30	6	發表人：張維元(書畫系博士班二年級) 題 目：心遊·身遊-談「遊」之創作觀		林澄 (書畫系博士班一年級)
14:30 / 15:10	7	發表人：陳孟誼(書畫系博士班一年級) 題 目：〈張玄墓誌銘〉書風之倡導、繼承與在 台灣之發展	林進忠 教授	王躍 (書畫系博士班一年級)
15:10-15:30		中場 休息		
15:30 / 16:10	8	發表人：張祐禎(書畫系博士班二年級) 題 目：水墨繪畫色彩觀	馮幼衡 教授	吳弘鈞 (書畫系博士班一年級)
16:10 / 16:50	9	發表人：林育正(造形碩士班四年級) 題 目：軍功、領袖、偉人—從李奇茂《四海歸 心》的圖像意義看蔣介石形象的形塑		蔡靜野 (書畫系博士班一年級)
16:50-17:00		閉幕式		

論文發表會實施時程：

- ① 主持人：以 1 分鐘介紹發表人及討論人，並於發表人及討論人結束後 10 分鐘自由討論以及評論
 - ② 發表人：15 分鐘論文發表
 - ③ 討論人：於發表人發表後 15 分鐘發表討論
- ※ 議程表內容請依發表當日公佈為準