

書畫藝術學系碩博士班105學年度第二學期合提出學位考試申請 一覽表

| 序號 | 班級 | 學號 | 姓名 | 論文名稱 | 指導教授 | 審查委員 | 審查時間 | 審查地點 | 類別 |
|----|------|----------|-----|--------------------|------------|--------------------------|----------------------|---------------|----------------|
| 1 | 博士班 | 10230205 | 陳思婷 | 物色之動心亦搖焉-詠物言情之創作研究 | 劉靜敏 | 林昌德 莊連東 林進忠 李宗仁 | 2017/03/1 (三) 10:00 | 大漢藝廊 | 創作學位、創作展 |
| 2 | 職碩造形 | 10075103 | 陳寶華 | 流金歲月-拼布之形與色創作研究 | 劉靜敏 | 曾肅良 林偉民 | 2017/03/21 (二) 11:30 | 學生藝廊 | 創作學位、創作展 |
| 3 | 職碩書畫 | 10370201 | 黃慶源 | 藝遊心象-人間情境彩墨創作研究 | 林進忠 | 林昌德 林錦濤 | 2017/04/19 (三) 13:00 | 大漢藝廊 | 創作學位、創作展 |
| 4 | 博士班 | 10230203 | 黃俊嘉 | 文·情·映·構-書藝創作研究 | 林進忠 劉素真 | 程代勒 李郁周 黃智陽 | 2017/04/21 (五) 13:00 | 真善美藝廊 大觀藝廊 | 創作學位、創作展 |
| 5 | 博士班 | 10330205 | 張美玲 | 悠遊畫境-墨彩繪畫創作研究 | 林進忠 | 李振明 蘇峯男 李宗仁 林錦濤 | 2017/05/05 (五) 16:30 | 大漢藝廊 | 創作學位、創作展 |
| 6 | 日碩書畫 | 10120208 | 劉芳辰 | 記憶之森·日常若夢-繪畫創作研究 | 林進忠 | 白適銘 林錦濤 | 2017/05/12 (五) 13:00 | 大漢藝廊 | 創作學位、創作展 |
| 7 | 日碩造形 | 10225104 | 邱奕辰 | 時空幻境-邱奕辰油畫創作研究 | 陳炳宏 | 何堯智 蔡介騰 | 2017/05/19 (五) 11:00 | 大漢藝廊 | 創作學位、創作展 |
| 8 | 日碩書畫 | 10220207 | 陳香全 | 中國人物畫手卷之分鏡與轉場 | 林錦濤 | 陳合成 劉靜敏 | 2017/05/22 (一) 14:00 | 3004教室 | 學術學位、創作展 OK |
| 9 | 日碩造形 | 10325102 | 劉郡 | 圖像與幻象-劉郡創作論述 | 李宗仁 | 何堯智 陳炳宏 | 2017/05/24 (三) 13:00 | 大漢藝廊 | 創作學位、創作展 |
| 10 | 博士班 | 10030203 | 謝榮恩 | 游心實相-生命情境書道創作研究 | 蘇峯男 林進忠 | 黃宗義 程代勒 李郁周 蘇峯男 | 2017/05/25 (四) 16:00 | 1001教室 | 創作學位、創作展 |
| 11 | 職碩書畫 | 10070204 | 施萬鍾 | 書畫章法在篆刻的交融創作 | 阮常耀 | 何堯智 蔡介騰 | 2017/05/26 (五) 11:00 | 真善美藝廊 | 創作學位、創作展 |
| 12 | 職碩書畫 | 10370202 | 沈建龍 | 藏韻-工筆花鳥線描與賦彩創作研究 | 蔡友 | 林昌德 李宗仁 | 2017/05/28 (日) 10:30 | 大觀藝廊 | 創作學位、創作展 |
| 13 | 日碩書畫 | 10220201 | 曾華翊 | 潛入社會-繪畫創作研究 | 劉素真 | 何堯智 林進忠 | 2017/06/01 (四) 13:00 | 真善美藝廊 | 創作學位、創作展 |
| 14 | 日碩書畫 | 10220213 | 徐顯德 | 混搭·內化-書畫創作研究 | 劉素真 | 何堯智 林進忠 | 2017/06/01 (四) 15:00 | 真善美藝廊 | 創作學位、創作展 |
| 15 | 日碩書畫 | 10320206 | 鄭宇宏 | 自然仿生意象書法創作研究 | 林進忠 | 林隆達 劉靜敏 | 2017/06/13 (二) 13:00 | 大漢藝廊 | 創作學位、創作展 |
| 16 | 職碩書畫 | 10370206 | 劉建伯 | 新復漢式-陶瓷篆刻創作研究 | 劉靜敏 | 林隆達 林進忠 | 2017/06/13 (二) 15:00 | 大觀藝廊 | 創作學位、創作展 |
| 17 | 職碩書畫 | 10370207 | 林淑智 | 反覆與組構 林淑智水墨創作研究 | 陳炳宏 | 何堯智 蔡介騰 | 2017/06/15 (四) 10:00 | 真善美藝廊 | 創作學位、創作展 |

書畫藝術學系碩博士班105學年度第二學期合提出學位考試申請 一覽表

| 序號 | 班級 | 學號 | 姓名 | 論文名稱 | 指導教授 | 審查委員 | 審查時間 | 審查地點 | 類別 |
|----|------|----------|-----|-----------------------------|------------|--------------------------|----------------------|-----------|-----------------|
| 18 | 職碩書畫 | 10370210 | 張美卿 | 筆墨線條之美 - 書法創作研究 | 蔡介騰 | 林隆達 陳炳宏 | 2017/06/15 (四) 14:00 | 大觀藝廊 | 創作學位、創作展 |
| 19 | 日博 | 10130206 | 小勝望 | 吳昌碩代作研究 | 劉素真 王耀庭 | 李郁周 白適銘 林進忠 | 2017/06/16 (五) 14:00 | 1001教室 | 學術學位、小論2篇 OK |
| 20 | 日碩書畫 | 10220212 | 陳廷彰 | 內省式的看-創作過程中的象徵與表達 | 陳炳宏 | 何堯智 阮常耀 | 2017/06/17 (六) 13:00 | 美術大樓一樓B1 | 創作學位、創作展 |
| 21 | 日碩書畫 | 10220210 | 林語晨 | 觀看創造的實踐-你我他的多層面向 | 陳炳宏 | 何堯智 阮常耀 | 2017/06/17 (六) 15:00 | 美術大樓一樓B2 | 創作學位、創作展 |
| 22 | 日碩書畫 | 10020213 | 陳廷婷 | 海水正黑-當代水墨創作研究 | 劉素真 | 謝忠恆 林進忠 | 2017/06/18 (日) 16:00 | 邊田庄-台北松江路 | 創作學位、創作展 |
| 23 | 職碩造形 | 9975106 | 鄭佩玉 | 台灣海岸之美 以東北角景觀轉化水墨繪畫之研究 | 李宗仁 | 龔詩文 陳炳宏 | 2017/06/18 (日) 15:00 | | 創作學位、創作展 |
| 24 | 日碩書畫 | 10220204 | 張閔超 | 裴將軍詩刻帖書法研究 | 林進忠 | 李郁周 黃宗義 | 2017/06/20 (二) 13:00 | 真善美藝廊 | 學術學位、創作展 |
| 25 | 日碩造形 | 10225103 | 邱紫宜 | 花中物語-童年憶想 | 羊文漪 | 黃元慶 林錦濤 | 2017/06/21 (三) 13:00 | 435藝文特區 | 創作學位、創作展 |
| 26 | 日碩造形 | 10275101 | 黃銘珠 | 表象與皮層:黃銘珠複合媒材創作研究 | 羊文漪 | 黃元慶 林錦濤 | 2017/06/21 (三) 15:00 | 435藝文特區 | 創作學位、創作展 |
| 27 | 職碩書畫 | 10370205 | 柯榮忠 | 一筆縱橫論形勢-書法創作研究 | 蔡介騰 | 林隆達 林進忠 | 2017/06/22 (四) 10:30 | 大觀藝廊 | 創作學位、創作展 |
| 28 | 日博 | 10330203 | 王俊盛 | 抒心境域-墨彩繪畫創作研究 | 蘇峯男 | 林柏亭 林昌德 王耀庭 林進忠 | 2017/06/22 (四) 13:00 | 美術大樓B1 | 創作學位、創作展 |
| 29 | 日博 | 10435506 | 蔡靜野 | 唐、宋書畫展示空間與圖幅行制 | 王耀庭 林進忠 | 林柏亭 林昌德 李宗仁 | 2017/06/22 (四) 15:00 | 1001教室 | 學術學位、小論2篇 OK |
| 30 | 職碩書畫 | 10370209 | 江素媚 | 復歸於樸-江素媚家鄉水墨創作研究 | 林錦濤 | 程代勒 蔡介騰 | 2017/06/27 (二) 14:00 | 真善美藝廊 | 創作學位、創作展 |
| 31 | 職碩造形 | 10375103 | 陳彩雲 | 蝶舞.青花-水墨複合媒材創作研究 | 陳炳宏 | 黃才松 蔡介騰 | 2017/06/27 (二) 16:00 | 真善美藝廊 | 創作學位、創作展 |
| 32 | 職碩造形 | 9875101 | 許佩純 | 從林珮淳《相對說畫》系列探討女性主體意識中的互文與辯證 | 姜麗華 | 廖仁義 呂筱渝 | 2017/07/14 (五) 13:00 | 1001教室 | 學術學位、小論2篇 OK |
| 33 | 日碩造形 | 10225109 | 楊美靜 | 「異域·疏離·失序」複合媒材創作 | 劉素真 | | | | 創作學位、創作展 |
| 34 | 日碩書畫 | 10020211 | 黃于珊 | 聲音的轉譯 | 劉素真 | | | | 學術學位、創作展 OK |
| 35 | 日碩書畫 | 10020204 | 黃至瑀 | 黃至瑀創作展 | 林進忠 | | | | 創作學位、創作展 |