

111校慶美展 水墨類 得獎名單

編號	學制班級	姓名	作品名稱	創作年代	作品尺寸	屏數	備註
1	日書二	徐志誠	那日，六點二十五分	2022	190×210cm	3連屏	第一名
2	進書四	許名緯	說那屬於她的記憶	2022	170×360cm	4連屏	第二名
3	進書二	陳軒祺	盼	2022	140×170cm	2連屏	第三名
4	日書一	黃昭元	你是可愛的夢魘	2021	270×180cm	3連屏	佳作
5	日書二	戴敬儒	巷弄溫情-呷飽沒？	2022	270×180	3連屏	佳作
6	日書四	黃培源	魅影台北	2022	180×270cm	3連屏	佳作
7	日書四	曹育綺	夜遊	2022	180×160cm	2連屏	佳作
8	進書三	蔣芻恩	其實我有翅膀	2022	153×270cm	3連屏	佳作
9	進書三	郭憶賢	oh BOY	2022	160×180cm	2連屏	佳作
10	進書三	鄭覺明	希望樹	2022	140×210cm	3連屏	佳作
11	進書三	宋尚洺	觀	2022	135×210cm	3連屏	佳作
12	進書四	黃莉堤	逐·溫存	2022	138×210cm	3連屏	佳作
13	日書二	連韋傑	來自未來的一篇日記	2022	180×291cm	3連屏	山水畫獎(增額)
14	進書二	林聰	世外桃源	2022	195×294cm	3連屏	山水畫獎
15	日書一	張念恩	殤	2022	137×68cm	單幅	
16	日書二	徐敬雅	童貞	2021	150×150cm	2連屏	
17	日書二	張郁琦	憩	2022	141×149cm	2連屏	
18	日書二	翁君綺	雁	2022	80×140cm	單幅	
19	日書二	陳俞君	一百零一巷	2022	210×97cm	單幅	
20	日書二	蔡秉妍	渺無人煙的貓街	2022	138×138cm	2連屏	
21	日書二	劉昀柔	清水出芙蓉	2022	45×35cm	單幅	
22	日書二	白騏綸	吶嗚	2022	144×234cm	3連屏	
23	日書三	黃昱禎	願	2022	141×75cm	單幅	
24	日書三	劉芊邑	純	2022	140×77cm	單幅	
25	日書三	吳采庭	九尾狐修煉	2022	180×270cm	3連屏	
26	日書三	湯舒婷	達爾文	2022	75×150cm	單幅	
27	日書三	鄭心平	綺夢	2022	140×140cm	2連屏	
28	日書三	蔣品	澈底	2022	134×69cm	單幅	
29	日書三	黃大容	謝	2022	49×70cm	單幅	
30	日書四	葉姿婷	幻	2022	130×70cm	3連屏	
31	日書四	林芷筠	私闖領域	2022	169×96cm	單幅	

32	日書四	陳禹嘉	守護者	2022	120×60cm	單幅	
33	日書四	卓相妘	飲其流者懷其源	2021	130×70cm	單幅	
34	日書四	莊詠淳	小雀幸	2022	116×80cm	單幅	
35	進書一	卓子翔	望·相遇	2022	140×140cm	單屏	
36	進書一	洪品暄	在回憶中徜徉	2021	175×172cm	2連屏	
37	進書二	陳信弘	彼岸一隅之 不自由落體	2022	210×120cm	單幅	
38	進書三	余泰霖	池中舞者	2022	199×144cm	3連屏	
39	進書三	胡元奇	蟄伏	2022	180×270cm	3連屏	
40	進書三	王羿忻	幻境	2022	140×150cm	2連屏	
41	進書三	梁湘旻	逃不出的窄門	2022	120×186cm	3連屏	
42	進書三	陸嘉誠	鬼火原舞	2022	127×61cm	單幅	
43	進書四	李宗諺	如願	2022	180×240cm	3連屏	
44	進書四	郭中懿	童趣三部曲	2022	65×45cm	3連屏	
45	進書四	高珮慈	房間	2022	130× 80cm	單幅	
46	進書四	成采臻	跨時空的守護者	2022	139×144cm	2連屏	
47	進書四	沈琪樺	並不是溫室裡的花朵	2022	180×180cm	2連屏	
48	進書四	簡韻靜	尋	2021	53×28cm	單屏	
49	職書二	林惠蘭	一年之計	2022	140×160cm	2連屏	
50	職書二	劉瑛峯	省思	2022	138×70cm	單幅	