

國立臺灣藝術大學美術學院 書畫藝術學系

書畫藝術學刊

第 35 期

2023.12



國立臺灣藝術大學
National Taiwan University of Arts

書畫藝術學刊

第 35 期 目次

1. 衰年變法--李奇茂水墨畫裡的後現代性格.....1
施世昱 / 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系博士
2. 從漢簡草化方式析論今草難解之草法.....43
張麗蓮 / 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系博士
3. 從線與造型的關係來看《明皇幸蜀圖》的年代.....91
郭泰奔 / 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系博士生
4. 重新想像一種水墨—人工智能 A.I. Gemini 在山水創作中的幾道提問.....115
陳柏源 / 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系博士生
5. 隱喻美學與工筆畫創作視覺語彙初探.....139
陳鈺守 / 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系博士生
6. 表現概念運用在水墨繪畫之創作研究.....161
陳繼堯 / 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系博士生
7. 動漫美學中的萌元素對當代繪畫之影響.....193
楊証皓 / 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系博士生
8. 浪漫主義畫家洛克普蘭以沃爾特·史考特小說為題材之畫作的「總體藝術」觀之探析..... 225
鄭靈子 / 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系博士生
9. 線板與繪畫的遇合一林雲霜創作論述.....251
林雲霜 / 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系造形藝術在職專班碩士
10. 董其昌質押《富春山居圖無用師卷》時間考.....295
施萬鍾 / 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系碩士
11. 享盡孤獨·靜世界—楊峻宇水墨創作研究.....321

楊峻宇 / 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系碩士

12.再論商琦〈春山圖〉平遠圖式與其社會網絡.....347

莊鎮元 / 倫敦大學亞非學院東亞藝術史與考古學研究所碩士生

書畫藝術學刊 NO.35 Contents

1. **A study of Li Chi-Mao's Ink painting and Post-modern Art.....1**
Shih, Shih-Yu
2. **Rules of Cursive Script's Configuration Analyzed by Bamboo Slips' Writing of Han Dynasty.....43**
Chang, Li-Lien
3. **The age of the "Emperor Minghuang's Journey to Shu" from the relationship between line and Form.....91**
Guo, Tai-Ben
4. **Reimagining an Ink painting—Questions about Ink landscapes created with A.I. Gemini.....115**
Chen, Po-Yuan
5. **A preliminary study on metaphor aesthetics and the visual vocabulary of elaborate-style painting creation.....139**
Chen, Yu-Shou
6. **Research on the Application of Expression Concept in the Creation of Ink Painting.....161**
Chen, Ghi-Yao
7. **The influence of the adorable elements in Animamix on contemporary painting.....193**
Yang, Ceng-Hao
8. **An Analysis of the Gesamtkunsterk in the Works of the Romantic Painter Roqueplan Based on Walter Scott's Novels.....225**
Zheng, Ling-Zi
9. **The Encounter Between the Board and the Painting— Creation Research by Yun-Shuang Lin.....251**
Lin, Yun-Shuang

- 10. The timeline detailing Dong Qichang’s using “Dwelling in the Fuchun Mountains” as a collateral.....295**
 Shi, Wan-Jung
- 11. The Solitude Fantasy · The Quiet World – Practice-led Research in Ink Painting by Chun-Yu Yang.....321**
 Yang, Chun-Yu
- 12. Revisiting the ‘Pingyuan’ Perspective of Shang Qi's ‘Mountains in Spring’ Painting and His Social Network.....347**
 Chuang, Chen-yuan David