

國立臺灣藝術大學美術學院 書畫藝術學系

書畫藝術學刊

第 39 期

2025.12



國立臺灣藝術大學
National Taiwan University of Arts

書畫藝術學刊

第 39 期 目次

1. 有意義的偶然——張新智創作研究.....1
張新智 / 弘光科技大學通識中心專任副教授
2. 明清印論中分品論印的淵源及內涵.....31
韋佳 / 廣州大學美術與設計學院講師
3. 臺陽美術協會膠彩部發展探究.....43
林必強 / 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系博士生
4. 「抽離」的視覺語境與形式表現初探.....83
林佳諭 / 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系博士生
5. 清門應兆《欽定補繪蕭雲從離騷全圖》析論.....103
林素慎 / 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系博士生
6. 動物畫研究——歐仁·德拉克洛瓦和林玉山老虎題材之比較分析.....133
陳璵 / 國立臺灣師範大學美術學系博士生
7. 時間意識於中西繪畫表現型態之探討.....189
蔡揚威 / 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系博士生
8. 筆墨意識——書畫中的生命律動..... 231
韓震 / 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系博士生
9. 楊守敬對巖谷一六書風的影響.....265
蔡長翰 / 高雄師範大學國文系書法碩士
10. 古茂雄秀-書法創作研究.....291
盧建銘 / 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系碩士在職專班碩士
11. 都會媚影——鐘麗香城市水墨畫之研究.....331
鐘麗香 / 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系碩士在職專班碩士

12.傳承與轉化：賈又福的山水畫精神之研究.....355

徐婷婷 / 國立臺灣藝術大學造形藝術所在職專班研究生

書畫藝術學刊 NO.39 Contents

1. **Meaningful Chance—The Study of Chang Hsin-Chih’s Creation..1**
Chang Hsin-Chih
2. **Sources and Connotations of The Evaluation of the Seal-cutting Creation in the Seal-cutting Theory of The Ming and Qing Dynasties.....31**
Wei, Jia
3. **The Development of the Gouache Division in the Taiyang Art Association.....43**
Lin,Pi-Chiang
4. **A Preliminary Exploration of the Visual Context and Formal Expressions of “Detachment”.....83**
Lin, Jia-Yu
5. **An Analysis of the Qing Dynasty’s“Imperially Commissioned Supplemented Illustrations of Xiao Yuncong’s Lisao Tu” by Men Yingzhao.....103**
Lin , Su-Sheng
6. **A Comparative Study of Animal Painting: The Tiger Motifs of Eugène Delacroix and Lin Yu-Shan.....133**
Chen, Yu
7. **An Exploration of the Expression of Temporal Consciousness in Chinese and Western Painting.....189**
Tsai, Yang-Wei
8. **Brush and Ink Consciousness—The Rhythm of Life in Calligraphy and Painting.....231**
Han, Chen

9. Yang Shoujing's Influence on Iwaya Ichiroku's Calligraphy Style.....	265
Cai, Chang-Han	
10. The Ancient, Luxuriant, Mighty, Elegance of Aesthetic Style- Research and Creation in Calligraphy.....	291
Lu, Jian-Ming	
11. Metropolitan Fascination—Lisa Chung's Research on Urban Ink Painting.....	331
Chung, Li-Hsiang	
12. "Inheritance and Transformation: A Study on the Spirit of Landscape Painting in Jia Youfu's Works"	355
Hsu, Ting-Ting	