

# 國立臺灣藝術大學113學年 度第2學期教室使用時間表

教室：書畫1001

製表人：書畫鍾享諭  
製表日期：2025/02/17

	一	二	三	四	五	六	日
1							
時間							
2		中國繪畫理論專題研究 張維元 日碩士書畫系一 0910~1000			藝術理論與批評 黃光男 日博士書畫系一 0910~1000	東方近現代繪畫專題研究 張靜雯 職碩士書畫系二 0910~1000	
時間							
3		中國繪畫理論專題研究 張維元 日碩士書畫系一 1010~1100	水墨畫研究 陳炳宏 日碩士書畫系二 1010~1100		藝術理論與批評 黃光男 日博士書畫系一 1010~1100	東方近現代繪畫專題研究 張靜雯 職碩士書畫系二 1010~1100	
時間							
4		中國繪畫理論專題研究 張維元 日碩士書畫系一 1110~1200	水墨畫研究 陳炳宏 日碩士書畫系二 1110~1200		藝術理論與批評 黃光男 日博士書畫系一 1110~1200	東方近現代繪畫專題研究 張靜雯 職碩士書畫系二 1110~1200	
時間							
5							
時間							
6		書畫藝術理論 吳恭瑞 日碩士書畫系一 1310~1400	中國繪畫專題 林淑芬 日碩士書畫系一 1310~1400		博物館學專題研究 劉靜敏 日博士書畫系二 1310~1400		
時間							
7		書畫藝術理論 吳恭瑞 日碩士書畫系一 1410~1500	中國繪畫專題 林淑芬 日碩士書畫系一 1410~1500		博物館學專題研究 劉靜敏 日博士書畫系二 1410~1500		
時間							
8		書畫藝術理論 吳恭瑞 日碩士書畫系一 1510~1600	書法篆刻專題 林進忠 日碩士書畫系一 1510~1600		博物館學專題研究 劉靜敏 日博士書畫系二 1510~1600	書畫藝術理論 吳恭瑞 職碩士書畫系一 1510~1600	
時間							
9			書法篆刻專題 林進忠 日碩士書畫系一 1610~1700			書畫藝術理論 吳恭瑞 職碩士書畫系一 1610~1700	
時間							
10						書畫藝術理論 吳恭瑞 職碩士書畫系一 1710~1800	
時間							
11			中國書畫理論 劉靜敏 推廣教育中心 1830~1920		書法研究 蔡介騰 職碩士書畫系一 1830~1920		
時間							
12			中國書畫理論 劉靜敏 推廣教育中心 1925~2015		書法研究 蔡介騰 職碩士書畫系一 1925~2015		
時間							
13					國畫研究 何堯智 職碩士書畫系一 2025~2115		
時間							
14					國畫研究 何堯智 職碩士書畫系一 2125~2210		
時間							