

國立臺灣藝術大學113學年 度第2學期教室使用時間表

教室：美術4007

製表人：書畫鍾享諭
製表日期：2025/02/17

	一	二	三	四	五	六	日
1							
時間							
2					當代藝術專題		
時間					蔡介騰 日博士書畫系二 0910-1000		
3				篆刻研究	當代藝術專題		
時間				劉嘉成 日碩士書畫系二 1010-1100	蔡介騰 日博士書畫系二 1010-1100		
4		藝術哲學		篆刻研究	當代藝術專題		
時間		蔡士瑋 日大學美術系三 1110-1200		劉嘉成 日碩士書畫系二 1110-1200	蔡介騰 日博士書畫系二 1110-1200		
5		藝術哲學			當代書畫藝術特講		
時間		蔡士瑋 日大學美術系三 1210-1300			林進忠 日博士書畫系一 1210-1300		
6		藝術理論與實踐	工筆畫—《南田畫韻》 惲壽平沒骨畫		當代書畫藝術特講	東方美術特別講座	
時間		蔡影澂 日碩士美術系一 1310-1400	陳鈺守 推廣教育中心 1310-1400		林進忠 日博士書畫系一 1310-1400	李宗仁 職碩士書畫系二 1310-1400	
7		藝術理論與實踐	工筆畫—《南田畫韻》 惲壽平沒骨畫	書法研究	當代書畫藝術特講	東方美術特別講座	
時間		蔡影澂 日碩士美術系一 1410-1500	陳鈺守 推廣教育中心 1410-1500	蔡介騰 日碩士書畫系二 1410-1500	蘇峰男 日博士書畫系一 1410-1500	李宗仁 職碩士書畫系二 1410-1500	
8			工筆畫—《南田畫韻》 惲壽平沒骨畫	書法研究	中國繪畫理論專題研究	東方美術特別講座	
時間			陳鈺守 推廣教育中心 1510-1600	蔡介騰 日碩士書畫系二 1510-1600	吳恭瑞 日博士書畫系一 1510-1600	李宗仁 職碩士書畫系二 1510-1600	
9	藝術管理與文化政策	藝術哲學			中國繪畫理論專題研究		
時間	劉碧旭 職碩士美術系三 1610-1700	蔡士瑋 進學士美術系三 1610-1700			吳恭瑞 日博士書畫系一 1610-1700		
10	藝術管理與文化政策	藝術哲學			中國繪畫理論專題研究		
時間	劉碧旭 職碩士美術系三 1710-1800	蔡士瑋 進學士美術系三 1710-1800			吳恭瑞 日博士書畫系一 1710-1800		
11	藝術管理與文化政策				中國繪畫專題		
時間	劉碧旭 職碩士美術系三 1830-1920				蘇峰男 職碩士書畫系二 1830-1920		
12					中國繪畫專題		
時間					蘇峰男 職碩士書畫系二 1925-2015		
13					書法篆刻專題		
時間					林進忠 職碩士書畫系二 2025-2115		
14					書法篆刻專題		
時間					林進忠 職碩士書畫系二 2125-2210		