

國立臺灣藝術大學113學年 度第2學期教室使用時間表

教室：美術5001

製表人：書畫鍾享諭
製表日期：2025/02/17

	一	二	三	四	五	六	日
1							重彩畫
時間							張維元 推廣教育中心 0810-0900
2				書法篆刻畢業專題 創作	水墨專題創作		重彩畫
時間				蔡介騰 日大學書畫系四 0910~1000	李宗仁 日大學書畫系四 0910~1000		張維元 推廣教育中心 0910-1000
3				書法篆刻畢業專題 創作	水墨專題創作	畢業專題創作	重彩畫
時間				蔡介騰 日大學書畫系四 1010~1100	李宗仁 日大學書畫系四 1010~1100	陳炳宏 二年制書畫系二 1010~1100	張維元 推廣教育中心 1010-1100
4				書法篆刻畢業專題 創作	水墨專題創作	畢業專題創作	重彩畫
時間				蔡介騰 日大學書畫系四 1110~1200	李宗仁 日大學書畫系四 1110~1200	陳炳宏 二年制書畫系二 1110~1200	張維元 推廣教育中心 1110-1200
5							
時間							
6			水墨畢業專題創作			水墨畫研究	
時間			張維元 日大學書畫系四 1310~1400			陳炳宏 職碩士書畫系三 1310~1400	
7			水墨畢業專題創作		書法篆刻專題創作	水墨畫研究	
時間			張維元 日大學書畫系四 1410~1500		劉嘉成 日大學書畫系四 1410~1500	陳炳宏 職碩士書畫系三 1410~1500	
8			水墨畢業專題創作		書法篆刻專題創作	篆刻研究	
時間			張維元 日大學書畫系四 1510~1600		劉嘉成 日大學書畫系四 1510~1600	劉嘉成 職碩士書畫系三 1510~1600	
9	現代藝術史				書法篆刻專題創作	篆刻研究	
時間	張韻婷 日大學美術系二 1610~1700				劉嘉成 日大學書畫系四 1610~1700	劉嘉成 職碩士書畫系三 1610~1700	
10	現代藝術史						
時間	張韻婷 日大學美術系二 1710~1800						
11	彩墨技法		水墨進階	書法基礎	水墨技法		
時間	楊企霞 推廣教育中心 1830~1920		陳正治 推廣教育中心 1830~1920	蔡介騰 推廣教育中心 1830~1920	楊企霞 二年制書畫系二 1830~1920		
12	彩墨技法		水墨進階	書法基礎	水墨技法		
時間	楊企霞 推廣教育中心 1925~2015		陳正治 推廣教育中心 1925~2015	蔡介騰 推廣教育中心 1925~2015	楊企霞 二年制書畫系二 1925~2015		
13	彩墨技法		水墨進階	書法基礎	重彩畫進階		
時間	楊企霞 推廣教育中心 2025~2115		陳正治 推廣教育中心 2025~2115	蔡介騰 推廣教育中心 2025~2115	陳鈺守 二年制書畫系二 2025~2115		
14	彩墨技法		水墨進階		重彩畫進階		
時間	楊企霞 推廣教育中心 2125~2210		陳正治 推廣教育中心 2125~2210		陳鈺守 二年制書畫系二 2125~2210		