

國立臺灣藝術大學114學年 度第1學期教室使用時間表

教室：書畫1001

製表人：書畫鍾享諭
製表日期：2025/08/26

	一	二	三	四	五	六	日
1							
時間				研究方法	中國古代繪畫鑑賞研究	研究方法	
2				吳恭瑞 日碩士書畫系一 0910~1000	黃光男 日博士書畫系二 0910~1000	劉靜敏 職碩士書畫系一 0910~1000	
時間				研究方法	中國古代繪畫鑑賞研究	研究方法	
3				吳恭瑞 日碩士書畫系一 1010~1100	黃光男 日博士書畫系二 1010~1100	劉靜敏 職碩士書畫系一 1010~1100	
時間				研究方法	中國古代繪畫鑑賞研究	研究方法	
4				吳恭瑞 日碩士書畫系一 1110~1200	黃光男 日博士書畫系二 1110~1200	劉靜敏 職碩士書畫系一 1110~1200	
時間					藝術學專題特講		
5					林進忠 日博士書畫系二 1210~1300		
時間	水墨畫研究		中國繪畫專題		藝術學專題特講	書畫藝術文獻專題研究	
6	陳炳宏 日碩士書畫系二 1310~1400		林淑芬 日碩士書畫系一 1310~1400		林進忠 日博士書畫系二 1310~1400	吳恭瑞 職碩士書畫系一 1310~1400	
時間	水墨畫研究		中國繪畫專題		藝術學專題特講	書畫藝術文獻專題研究	
7	陳炳宏 日碩士書畫系二 1410~1500		林淑芬 日碩士書畫系一 1410~1500		林進忠 日博士書畫系二 1410~1500	吳恭瑞 職碩士書畫系一 1410~1500	
時間			書法篆刻專題			書畫藝術文獻專題研究	
8			林進忠 日碩士書畫系一 1510~1600			吳恭瑞 職碩士書畫系一 1510~1600	
時間			書法篆刻專題				
9			林進忠 日碩士書畫系一 1610~1700				
時間							
10							
時間							
11			中國書畫理論		書法研究		
時間			劉靜敏 推廣教育中心 1830~1920		蔡介騰 職碩士書畫系一 1830~1920		
12			中國書畫理論		書法研究		
時間			劉靜敏 推廣教育中心 1925~2015		蔡介騰 職碩士書畫系一 1925~2015		
13			中國繪畫史		國畫研究		
時間			劉靜敏 推廣教育中心 2025~2115		何堯智 職碩士書畫系一 2025~2115		
14			中國繪畫史		國畫研究		
時間			劉靜敏 推廣教育中心 2125~2210		何堯智 職碩士書畫系一 2125~2210		