

國立臺灣藝術大學114學年 度第1學期教室使用時間表

教室：書畫3001

製表人：書畫鍾亨諭
製表日期：2025/08/26

	一	二	三	四	五	六	日
1						中國書畫理論	
時間						黃俊嘉 進學士書畫系二 0810~0900	
2		水墨專題創作				中國書畫理論	
時間		陳炳宏 日大學書畫系四 0910~1000				黃俊嘉 進學士書畫系二 0910~1000	
3		水墨專題創作					
時間		陳炳宏 日大學書畫系四 1010~1100					
4		水墨專題創作					
時間		陳炳宏 日大學書畫系四 1110~1200					
5							
時間							
6					書法進階	水墨白描	
時間					蔡介騰 日大學書畫系二 1310~1400	張維元 進學士書畫系二 1310~1400	
7				重彩畫	書法進階	水墨白描	
時間				陳鈺守 日大學書畫系二 1410~1500	蔡介騰 日大學書畫系二 1410~1500	張維元 進學士書畫系二 1410~1500	
8		當代繪畫思想		重彩畫	篆刻進階		
時間		林淑芬 日大學書畫系四 1510~1600		陳鈺守 日大學書畫系二 1510~1600	張天健 日大學書畫系二 1510~1600		
9		當代繪畫思想		書畫材料學	篆刻進階		
時間		林淑芬 日大學書畫系四 1610~1700		徐子涵 日大學書畫系二 1610~1700	張天健 日大學書畫系二 1610~1700		
10				書畫材料學			
時間				徐子涵 日大學書畫系二 1710~1800			
11	水墨進階		西方藝術史	書畫材料學	書法篆刻進階		
時間	陳炳宏 進學士書畫系二 1830~1920		何堯智 進學士書畫系二 1830~1920	徐子涵 進學士書畫系二 1830~1920	劉嘉成 進學士書畫系二 1830~1920		
12	水墨進階		西方藝術史	書畫材料學	書法篆刻進階		
時間	陳炳宏 進學士書畫系二 1925~2015		何堯智 進學士書畫系二 1925~2015	徐子涵 進學士書畫系二 1925~2015	劉嘉成 進學士書畫系二 1925~2015		
13	水墨進階			重彩畫	書法篆刻進階		
時間	陳炳宏 進學士書畫系二 2025~2115			陳鈺守 進學士書畫系二 2025~2115	劉嘉成 進學士書畫系二 2025~2115		
14				重彩畫			
時間				陳鈺守 進學士書畫系二 2125~2210			