

國立臺灣藝術大學114學年 度第1學期教室使用時間表

教室：美術4007

製表人：書畫鍾享諭
製表日期：2025/08/26

	一	二	三	四	五	六	日
1							
時間					研究方法論	重彩畫研究	
2					劉靜敏 日博士書畫系一 0910~1000	張靜雯 職碩士書畫系三 0910~1000	
時間				篆刻研究	研究方法論	重彩畫研究	
3				劉嘉成 日碩士書畫系二 1010~1100	劉靜敏 日博士書畫系一 1010~1100	張靜雯 職碩士書畫系三 1010~1100	
時間		藝術哲學		篆刻研究	研究方法論	重彩畫研究	
4		蔡士瑋 日大學美術系三 1110~1200		劉嘉成 日碩士書畫系二 1110~1200	劉靜敏 日博士書畫系一 1110~1200	張靜雯 職碩士書畫系三 1110~1200	
時間		藝術哲學			現代藝術專題		
5		蔡士瑋 日大學美術系三 1210~1300			何堯智 日博士書畫系一 1210~1300		
時間		藝術理論與實踐		書法研究	現代藝術專題	當代書畫藝術特講	
6		蔡影澈 日碩士美術系一 1310~1400		蔡介騰 日碩士書畫系二 1310~1400	何堯智 日博士書畫系一 1310~1400	李宗仁 職碩士書畫系二 1310~1400	
時間		藝術理論與實踐		書法研究	現代藝術專題	當代書畫藝術特講	
7		蔡影澈 日碩士美術系一 1410~1500		蔡介騰 日碩士書畫系二 1410~1500	何堯智 日博士書畫系一 1410~1500	李宗仁 職碩士書畫系二 1410~1500	
時間					水墨文人畫專題研究	當代書畫藝術特講	
8					劉靜敏 日博士書畫系一 1510~1600	李宗仁 職碩士書畫系二 1510~1600	
時間					水墨文人畫專題研究		
9					劉靜敏 日博士書畫系一 1610~1700		
時間					水墨文人畫專題研究		
10					劉靜敏 日博士書畫系一 1710~1800		
時間	西方美學導論	藝術哲學			中國繪畫專題		
11	劉碧旭 進學士美術系二 1830~1920	蔡士瑋 進學士美術系三 1830~1920			蘇峰男 職碩士書畫系二 1830~1920		
時間	西方美學導論	藝術哲學			中國繪畫專題		
12	劉碧旭 進學士美術系二 1925~2015	蔡士瑋 進學士美術系三 1925~2015			蘇峰男 職碩士書畫系二 1925~2015		
時間					書法篆刻專題		
13					林進忠 職碩士書畫系二 2025~2115		
時間					書法篆刻專題		
14					林進忠 職碩士書畫系二 2125~2210		
時間							