

書畫藝術學系114學年度第2學期研究生「碩士論文研究計畫」發表議程表

時間：2026年6月15日(星期一)

地點：書畫1001

主持人：林進忠委員

評審委員：林進忠委員、蔡介騰委員、劉靜敏委員

時間	姓名	指導教授	類別	預計發表題目
10:00-10:40	林聰	林進忠	水墨・創作	空間重塑:林聰繪畫創作研究
10:40-11:20	王逸家	劉靜敏	水墨・創作	遊於夢夢中游:王逸家繪畫創作研究
11:20-12:00	胡喻雯	蔡介騰	書法・理論	傳趙孟頫《二贊二詩》書風研究 —以墨跡本與《經訓堂法帖》拓本為中心

時間：2026年6月15日(星期一)

地點：書畫1001

主持人：蔡介騰委員

評審委員：蔡介騰委員、陳炳宏委員、張維元委員

時間	姓名	指導教授	類別	預計發表題目
13:00-13:40	徐敬雅	陳炳宏	繪畫・創作	雅藝・異世界—徐敬雅繪畫創作研究
13:40-14:20	謝佳勳	陳炳宏	水墨・創作	致虛極:謝佳勳繪畫創作研究
中場休息10分鐘				
14:30-15:10	高婕瑄	陳炳宏	水墨・創作	獸相與世象 —— 高婕瑄水墨創作研究
15:10-15:50	張郁琦	張維元	繪畫・創作	徐行:張郁琦繪畫創作研究

時間：2026年6月15日(星期一)

地點：美術4007

主持人：曾肅良委員

評審委員：曾肅良委員、李宗仁委員、吳恭瑞委員

時間	姓名	指導教授	類別	預計發表題目
10:00-10:40	段玲麗	吳恭瑞	水墨・創作	敦煌元素融入緬甸文化—段玲麗水墨創作探索
10:40-11:20	吳佳達	吳恭瑞	水墨・創作	生物使用規則:吳佳達繪畫創作研究
11:20-12:00	楊子亞	吳恭瑞	水墨・創作	結構化的防禦心理:楊子亞繪畫創作研究
中午休息				
13:00-13:40	陳軒祺	李宗仁	水墨・創作	微光未央—陳軒祺繪畫創作研究
13:40-14:20	陳信弘	李宗仁	水墨・創作	重申:在屏息與失語之間