

# 國立臺灣藝術大學114學年 度第2學期教室使用時間表

教室：美術3004

製表人：書畫鍾享諭  
製表日期：2026/02/23

	一	二	三	四	五	六	日
1			書法基礎II			書法基礎II	書法進階
	時間		劉嘉成 日大學書畫系一 0810-0900			劉嘉成 進學士書畫系一 0810-0900	張天健 二年制書畫系二 0810-0900
2	彩墨技法研習		書法基礎II		東方近現代繪畫專題研究	書法基礎II	書法進階
	楊企霞 推廣教育中心 0910-1000		劉嘉成 日大學書畫系一 0910-1000		張靜雯 日碩士書畫系二 0910-1000	劉嘉成 進學士書畫系一 0910-1000	張天健 二年制書畫系二 0910-1000
3	彩墨技法研習	國畫研究	篆刻基礎II		東方近現代繪畫專題研究	篆刻基礎II	
	楊企霞 推廣教育中心 1010-1100	羅振賢 日碩士書畫系一 1010-1100	劉嘉成 日大學書畫系一 1010-1100		張靜雯 日碩士書畫系二 1010-1100	陳重亨 進學士書畫系一 1010-1100	
4	彩墨技法研習	國畫研究	篆刻基礎II		東方近現代繪畫專題研究	篆刻基礎II	
	楊企霞 推廣教育中心 1110-1200	羅振賢 日碩士書畫系一 1110-1200	劉嘉成 日大學書畫系一 1110-1200		張靜雯 日碩士書畫系二 1110-1200	陳重亨 進學士書畫系一 1110-1200	
5							
6	重彩工筆花鳥畫		書法進階技法II		水墨基礎(B)II	篆刻進階	水墨進階
	吳栩菲 推廣教育中心 1310-1400		蔡介騰 推廣教育中心 1310-1400		張維元 日大學書畫系一 1310-1400	劉名哲 二年制書畫系二 1310-1400	張靜雯 二年制書畫系二 1310-1400
7	重彩工筆花鳥畫		書法進階技法II		水墨基礎(B)II	篆刻進階	水墨進階
	吳栩菲 推廣教育中心 1410-1500		蔡介騰 推廣教育中心 1410-1500		張維元 日大學書畫系一 1410-1500	劉名哲 二年制書畫系二 1410-1500	張靜雯 二年制書畫系二 1410-1500
8	重彩工筆花鳥畫		書法進階技法II		水墨基礎(B)II	畢業專題創作	水墨進階
	吳栩菲 推廣教育中心 1510-1600		蔡介騰 推廣教育中心 1510-1600		蘇峰男 日大學書畫系一 1510-1600	陳炳宏 二年制書畫系二 1510-1600	張靜雯 二年制書畫系二 1510-1600
9					水墨基礎(B)II	畢業專題創作	水墨進階
	時間				蘇峰男 日大學書畫系一 1610-1700	陳炳宏 二年制書畫系二 1610-1700	張靜雯 二年制書畫系二 1610-1700
10							
11	書法篆刻專題創作	書法進階	書法篆刻畢業專題創作	水墨專題創作	水墨畢業專題創作	水墨創作(二)	
	劉嘉成 進學士書畫系四 1830-1920	謝榮恩 推廣教育中心 1830-1920	蔡介騰 進學士書畫系四 1830-1920	張維元 進學士書畫系四 1830-1920	陳炳宏 進學士書畫系四 1830-1920	王俊盛 二年制書畫系二 1830-1920	
12	書法篆刻專題創作	書法進階	書法篆刻畢業專題創作	水墨專題創作	水墨畢業專題創作	水墨創作(二)	
	劉嘉成 進學士書畫系四 1925-2015	謝榮恩 推廣教育中心 1925-2015	蔡介騰 進學士書畫系四 1925-2015	張維元 進學士書畫系四 1925-2015	陳炳宏 進學士書畫系四 1925-2015	王俊盛 二年制書畫系二 1925-2015	
13	書法篆刻專題創作	書法進階	書法篆刻畢業專題創作	水墨專題創作	水墨畢業專題創作	水墨創作(二)	
	劉嘉成 進學士書畫系四 2025-2115	謝榮恩 推廣教育中心 2025-2115	蔡介騰 進學士書畫系四 2025-2115	張維元 進學士書畫系四 2025-2115	陳炳宏 進學士書畫系四 2025-2115	王俊盛 二年制書畫系二 2025-2115	
14							