

國立臺灣藝術大學114學年 度第2學期教室使用時間表

教室：美術5001

製表人：書畫鍾享諭
製表日期：2026/02/23

	一	二	三	四	五	六	日
1						現代書畫藝術	墨彩畫基礎
	時間					吳恭瑞 二年制書畫系二 0810-0900	張維元 推廣教育中心 0810-0900
2				書法篆刻畢業專題創作		現代書畫藝術	墨彩畫基礎
	時間			蔡介騰 日大學書畫系四 0910~1000		吳恭瑞 二年制書畫系二 0910~1000	張維元 推廣教育中心 0910~1000
3				書法篆刻畢業專題創作			墨彩畫基礎
	時間			蔡介騰 日大學書畫系四 1010~1100			張維元 推廣教育中心 1010~1100
4		藝術哲學		書法篆刻畢業專題創作			墨彩畫基礎
	時間	蔡士瑋 日大學美術系三 1110~1200		蔡介騰 日大學書畫系四 1110~1200			張維元 推廣教育中心 1110~1200
5		藝術哲學					
	時間	蔡士瑋 日大學美術系三 1210~1300					
6						水墨畫研究	水墨素描 II
	時間					陳炳宏 職碩士書畫系三 1310~1400	張祐禎 推廣教育中心 1310~1400
7					書法篆刻專題創作	水墨畫研究	水墨素描 II
	時間				劉嘉成 日大學書畫系四 1410~1500	陳炳宏 職碩士書畫系三 1410~1500	張祐禎 推廣教育中心 1410~1500
8		藝術與哲學專題			書法篆刻專題創作	篆刻研究	水墨素描 II
	時間	蔡士瑋 士當代視覺文化與實 1510~1600			劉嘉成 日大學書畫系四 1510~1600	劉嘉成 職碩士書畫系三 1510~1600	張祐禎 推廣教育中心 1510~1600
9	現代藝術史	藝術與哲學專題			書法篆刻專題創作	篆刻研究	
	時間	張韻婷 日大學美術系二 1610~1700	蔡士瑋 士當代視覺文化與實 1610~1700		劉嘉成 日大學書畫系四 1610~1700	劉嘉成 職碩士書畫系三 1610~1700	
10	現代藝術史	藝術與哲學專題					
	時間	張韻婷 日大學美術系二 1710~1800	蔡士瑋 士當代視覺文化與實 1710~1800				
11	水墨技法	藝術哲學	水墨進階	書法基礎	水墨技法		
	時間	楊企霞 推廣教育中心 1830~1920	蔡士瑋 進學士美術系三 1830~1920	陳正治 推廣教育中心 1830~1920	蔡介騰 推廣教育中心 1830~1920	楊企霞 二年制書畫系二 1830~1920	
12	水墨技法	藝術哲學	水墨進階	書法基礎	水墨技法		
	時間	楊企霞 推廣教育中心 1925~2015	蔡士瑋 進學士美術系三 1925~2015	陳正治 推廣教育中心 1925~2015	蔡介騰 推廣教育中心 1925~2015	楊企霞 二年制書畫系二 1925~2015	
13	水墨技法		水墨進階	書法基礎	重彩畫進階		
	時間	楊企霞 推廣教育中心 2025~2115		陳正治 推廣教育中心 2025~2115	蔡介騰 推廣教育中心 2025~2115	陳鈺守 二年制書畫系二 2025~2115	
14	水墨技法		水墨進階		重彩畫進階		
	時間	楊企霞 推廣教育中心 2125~2210		陳正治 推廣教育中心 2125~2210		陳鈺守 二年制書畫系二 2125~2210	