

國立臺灣藝術大學115學年 度第1學期教室使用時間表

教室：書畫1001

製表人：書畫鍾享諭
製表日期：2026/08/06

	一	二	三	四	五	六	日
1							
時間							
2					中國古代繪畫鑑賞研究 黃光男 日博士書畫系二 0910~1000	劉靜敏 職碩士書畫系一 0910~1000	
時間							
3					中國古代繪畫鑑賞研究 黃光男 日博士書畫系二 1010~1100	劉靜敏 職碩士書畫系一 1010~1100	
時間							
4					中國古代繪畫鑑賞研究 黃光男 日博士書畫系二 1110~1200	劉靜敏 職碩士書畫系一 1110~1200	
時間							
5							
時間							
6	水墨畫研究 陳炳宏 日碩士書畫系二 1310~1400		中國繪畫專題 林淑芬 日碩士書畫系一 1310~1400	研究方法 林淑芬 日碩士書畫系一 1310~1400	藝術學專題特講 曾肅良 日博士書畫系二 1310~1400	水墨畫研究 陳炳宏 職碩士書畫系三 1310~1400	
時間							
7	水墨畫研究 陳炳宏 日碩士書畫系二 1410~1500		中國繪畫專題 林淑芬 日碩士書畫系一 1410~1500	研究方法 林淑芬 日碩士書畫系一 1410~1500	藝術學專題特講 林進忠 日博士書畫系二 1410~1500	水墨畫研究 陳炳宏 職碩士書畫系三 1410~1500	
時間							
8			書法篆刻專題 林進忠 日碩士書畫系一 1510~1600	研究方法 林淑芬 日碩士書畫系一 1510~1600	藝術學專題特講 林進忠 日博士書畫系二 1510~1600	篆刻研究 劉嘉成 職碩士書畫系三 1510~1600	
時間							
9			書法篆刻專題 林進忠 日碩士書畫系一 1610~1700			篆刻研究 劉嘉成 職碩士書畫系三 1610~1700	
時間							
10							
時間							
11			中國書畫理論(上) 劉靜敏 推廣教育中心 1830~1920		書法研究 蔡介騰 職碩士書畫系一 1830~1920		
時間							
12			中國書畫理論(上) 劉靜敏 推廣教育中心 1925~2015		書法研究 蔡介騰 職碩士書畫系一 1925~2015		
時間							
13					國畫研究 何堯智 職碩士書畫系一 2025~2115		
時間							
14					國畫研究 何堯智 職碩士書畫系一 2125~2210		
時間							