

國立臺灣藝術大學115學年 度第1學期教室使用時間表

教室：美術3004

製表人：書畫鍾享諭
製表日期：2026/08/06

	一	二	三	四	五	六	日
1			書法基礎 I			書法基礎 I	書法進階
			劉嘉成 日大學書畫系一 0810-0900			劉嘉成 進學士書畫系一 0810-0900	張天健 二年制書畫系二 0810-0900
時間							
2	彩墨技法研習		書法基礎 I		墨彩畫研究	書法基礎 I	書法進階
	楊企霞 推廣教育中心 0910-1000		劉嘉成 日大學書畫系一 0910-1000		張靜雯 日碩士書畫系二 0910-1000	劉嘉成 進學士書畫系一 0910-1000	張天健 二年制書畫系二 0910-1000
時間							
3	彩墨技法研習	國畫研究	篆刻基礎 I		墨彩畫研究	篆刻基礎 I	
	楊企霞 推廣教育中心 1010-1100	羅振賢 日碩士書畫系一 1010-1100	劉嘉成 日大學書畫系一 1010-1100		張靜雯 日碩士書畫系二 1010-1100	陳重亨 進學士書畫系一 1010-1100	
時間							
4	彩墨技法研習	國畫研究	篆刻基礎 I		墨彩畫研究	篆刻基礎 I	
	楊企霞 推廣教育中心 1110-1200	羅振賢 日碩士書畫系一 1110-1200	劉嘉成 日大學書畫系一 1110-1200		張靜雯 日碩士書畫系二 1110-1200	陳重亨 進學士書畫系一 1110-1200	
時間							
5							
時間							
6	重彩畫研習	水墨進階 I	書法技法基礎 I		水墨研習	篆刻進階	水墨進階
	吳栩菲 推廣教育中心 1310-1400	陳炳宏 日大學書畫系二 1310-1400	蔡介騰 推廣教育中心 1310-1400		蘇峰男 日大學書畫系一 1310-1400	劉名哲 二年制書畫系二 1310-1400	張靜雯 二年制書畫系二 1310-1400
時間							
7	重彩畫研習	水墨進階 I	書法技法基礎 I		水墨研習	篆刻進階	水墨進階
	吳栩菲 推廣教育中心 1410-1500	陳炳宏 日大學書畫系二 1410-1500	蔡介騰 推廣教育中心 1410-1500		蘇峰男 日大學書畫系一 1410-1500	劉名哲 二年制書畫系二 1410-1500	張靜雯 二年制書畫系二 1410-1500
時間							
8	重彩畫研習	水墨進階 I	書法技法基礎 I		水墨研習	畢業專題創作	水墨進階
	吳栩菲 推廣教育中心 1510-1600	羅振賢 日大學書畫系二 1510-1600	蔡介騰 推廣教育中心 1510-1600		王俊盛 日大學書畫系一 1510-1600	陳炳宏 二年制書畫系二 1510-1600	張靜雯 二年制書畫系二 1510-1600
時間							
9		水墨進階 I			水墨研習	畢業專題創作	水墨進階
		羅振賢 日大學書畫系二 1610-1700			王俊盛 日大學書畫系一 1610-1700	陳炳宏 二年制書畫系二 1610-1700	張靜雯 二年制書畫系二 1610-1700
時間							
10							
時間							
11	書法篆刻專題創作	書法進階 I	書法篆刻畢業專題 創作	水墨畢業專題創作	水墨專題創作	水墨創作(B) I	
	袁啓陶 進學士書畫系四 1830-1920	謝榮恩 推廣教育中心 1830-1920	蔡介騰 進學士書畫系四 1830-1920	張維元 進學士書畫系四 1830-1920	陳炳宏 進學士書畫系四 1830-1920	王俊盛 二年制書畫系二 1830-1920	
時間							
12	書法篆刻專題創作	書法進階 I	書法篆刻畢業專題 創作	水墨畢業專題創作	水墨專題創作	水墨創作(B) I	
	袁啓陶 進學士書畫系四 1925-2015	謝榮恩 推廣教育中心 1925-2015	蔡介騰 進學士書畫系四 1925-2015	張維元 進學士書畫系四 1925-2015	陳炳宏 進學士書畫系四 1925-2015	王俊盛 二年制書畫系二 1925-2015	
時間							
13	書法篆刻專題創作	書法進階 I	書法篆刻畢業專題 創作	水墨畢業專題創作	水墨專題創作	水墨創作(B) I	
	袁啓陶 進學士書畫系四 2025-2115	謝榮恩 推廣教育中心 2025-2115	蔡介騰 進學士書畫系四 2025-2115	何堯智 進學士書畫系四 2025-2115	陳炳宏 進學士書畫系四 2025-2115	王俊盛 二年制書畫系二 2025-2115	
時間							
14		書法進階 I					
		謝榮恩 推廣教育中心 2125-2210					
時間							