

國立臺灣藝術大學115學年 度第1學期教室使用時間表

教室：美術4004

製表人：書畫鍾享諭
製表日期：2026/08/06

	一	二	三	四	五	六	日
1						篆刻	
時間						陳重亨 二年制書畫系一 0810~0900	
2	水墨創作	書法篆刻創作				篆刻	
時間	王俊盛 日大學書畫系三 0910~1000	曾子雲 日大學書畫系三 0910~1000				陳重亨 二年制書畫系一 0910~1000	
3	水墨創作	書法篆刻創作	藝術與神話			書法	書法史
時間	王俊盛 日大學書畫系三 1010~1100	曾子雲 日大學書畫系三 1010~1100	余瓊宜 日大學美術學院 1010~1100			劉嘉成 二年制書畫系一 1010~1100	黃俊嘉 二年制書畫系一 1010~1100
4	水墨創作	書法篆刻創作	藝術與神話			書法	書法史
時間	王俊盛 日大學書畫系三 1110~1200	曾子雲 日大學書畫系三 1110~1200	余瓊宜 日大學美術學院 1110~1200			劉嘉成 二年制書畫系一 1110~1200	黃俊嘉 二年制書畫系一 1110~1200
5							
時間							
6		書法史	中國書畫理論		書法進階 I	中國美術史(上)	水墨基礎 I
時間		曾子雲 日大學書畫系三 1310~1400	劉靜敏 日大學美術學院 1310~1400		蔡介騰 日大學書畫系二 1310~1400	劉靜敏 二年制書畫系一 1310~1400	張維元 二年制書畫系一 1310~1400
7		書法史	中國書畫理論		書法進階 I	中國美術史(上)	水墨基礎 I
時間		曾子雲 日大學書畫系三 1410~1500	劉靜敏 日大學美術學院 1410~1500		蔡介騰 日大學書畫系二 1410~1500	劉靜敏 二年制書畫系一 1410~1500	張維元 二年制書畫系一 1410~1500
8		水墨技法	重彩畫進階	現代書畫藝術	篆刻進階 I	重彩畫	水墨基礎 I
時間		楊企霞 日大學書畫系三 1510~1600	吳栩菲 日大學書畫系三 1510~1600	邱琳婷 日大學書畫系三 1510~1600	張天健 日大學書畫系二 1510~1600	吳栩菲 二年制書畫系一 1510~1600	張維元 二年制書畫系一 1510~1600
9		水墨技法	重彩畫進階	現代書畫藝術	篆刻進階 I	重彩畫	水墨基礎 I
時間		楊企霞 日大學書畫系三 1610~1700	吳栩菲 日大學書畫系三 1610~1700	邱琳婷 日大學書畫系三 1610~1700	張天健 日大學書畫系二 1610~1700	吳栩菲 二年制書畫系一 1610~1700	張維元 二年制書畫系一 1610~1700
10							
時間							
11	水墨創作	水墨基礎 I	重彩畫進階	現代書畫藝術	書法篆刻創作	水墨創作(A) I	
時間	王俊盛 進學士書畫系三 1830~1920	張祐禎 推廣教育中心 1830~1920	吳栩菲 進學士書畫系三 1830~1920	邱琳婷 進學士書畫系三 1830~1920	張天健 進學士書畫系三 1830~1920	李宗仁 二年制書畫系一 1830~1920	
12	水墨創作	水墨基礎 I	重彩畫進階	現代書畫藝術	書法篆刻創作	水墨創作(A) I	
時間	王俊盛 進學士書畫系三 1925~2015	張祐禎 推廣教育中心 1925~2015	吳栩菲 進學士書畫系三 1925~2015	邱琳婷 進學士書畫系三 1925~2015	張天健 進學士書畫系三 1925~2015	李宗仁 二年制書畫系一 1925~2015	
13	水墨創作	水墨基礎 I	水墨技法	書法史	書法篆刻創作	水墨創作(A) I	
時間	王俊盛 進學士書畫系三 2025~2115	張祐禎 推廣教育中心 2025~2115	楊企霞 進學士書畫系三 2025~2115	劉嘉成 進學士書畫系三 2025~2115	張天健 進學士書畫系三 2025~2115	李宗仁 二年制書畫系一 2025~2115	
14		水墨基礎 I	水墨技法	書法史			
時間		張祐禎 推廣教育中心 2125~2210	楊企霞 進學士書畫系三 2125~2210	劉嘉成 進學士書畫系三 2125~2210			