

國立臺灣藝術大學115學年 度第1學期教室使用時間表

教室：美術4007

製表人：書畫鍾享諭
製表日期：2026/08/06

	一	二	三	四	五	六	日
1							
時間							
2					研究方法論		
時間					劉靜敏 日博士書畫系一 0910~1000		
3				篆刻研究	研究方法論		
時間				劉嘉成 日碩士書畫系二 1010~1100	劉靜敏 日博士書畫系一 1010~1100		
4				篆刻研究	研究方法論		
時間				劉嘉成 日碩士書畫系二 1110~1200	劉靜敏 日博士書畫系一 1110~1200		
5					現代藝術專題		
時間					何堯智 日博士書畫系一 1210~1300		
6		藝術理論與實踐			現代藝術專題	當代書畫藝術特講	
時間		蔡影澂 日碩士美術系一 1310~1400			何堯智 日博士書畫系一 1310~1400	李宗仁 職碩士書畫系二 1310~1400	
7		藝術理論與實踐		書法研究	現代藝術專題	當代書畫藝術特講	
時間		蔡影澂 日碩士美術系一 1410~1500		蔡介騰 日碩士書畫系二 1410~1500	何堯智 日博士書畫系一 1410~1500	李宗仁 職碩士書畫系二 1410~1500	
8				書法研究	水墨文人畫專題研究	當代書畫藝術特講	
時間				蔡介騰 日碩士書畫系二 1510~1600	劉靜敏 日博士書畫系一 1510~1600	李宗仁 職碩士書畫系二 1510~1600	
9					水墨文人畫專題研究		
時間					劉靜敏 日博士書畫系一 1610~1700		
10					水墨文人畫專題研究		
時間					劉靜敏 日博士書畫系一 1710~1800		
11	西方美學導論				中國繪畫專題		
時間	劉碧旭 進學士美術系二 1830~1920				蘇峰男 職碩士書畫系二 1830~1920		
12	西方美學導論				中國繪畫專題		
時間	劉碧旭 進學士美術系二 1925~2015				蘇峰男 職碩士書畫系二 1925~2015		
13					書法篆刻專題		
時間					林進忠 職碩士書畫系二 2025~2115		
14					書法篆刻專題		
時間					林進忠 職碩士書畫系二 2125~2210		