

國立臺灣藝術大學115學年 度第1學期教室使用時間表

教室：美術5001

製表人：書畫鍾享諭
製表日期：2026/08/06

	一	二	三	四	五	六	日
1						現代書畫藝術(上)	
時間						何堯智 二年制書畫系二 0810~0900	
2				書法篆刻畢業專題 創作 蔡介騰 日大學書畫系四 0910~1000		現代書畫藝術(上)	水墨白描 I
時間						何堯智 二年制書畫系二 0910~1000	張維元 推廣教育中心 0910~1000
3				書法篆刻畢業專題 創作 蔡介騰 日大學書畫系四 1010~1100		書畫藝術美學	水墨白描 I
時間						何堯智 進學士書畫系三 1010~1100	張維元 推廣教育中心 1010~1100
4				書法篆刻畢業專題 創作 蔡介騰 日大學書畫系四 1110~1200		書畫藝術美學	水墨白描 I
時間						何堯智 進學士書畫系三 1110~1200	張維元 推廣教育中心 1110~1200
5							
時間							
6						墨彩畫研究	水墨素描 III
時間						張靜雯 職碩士書畫系一 1310~1400	張祐禎 推廣教育中心 1310~1400
7					書法篆刻專題創作	墨彩畫研究	水墨素描 III
時間					劉嘉成 日大學書畫系四 1410~1500	張靜雯 職碩士書畫系一 1410~1500	張祐禎 推廣教育中心 1410~1500
8					書法篆刻專題創作	墨彩畫研究	水墨素描 III
時間					劉嘉成 日大學書畫系四 1510~1600	張靜雯 職碩士書畫系一 1510~1600	張祐禎 推廣教育中心 1510~1600
9	現代藝術史 張韻婷 日大學美術系二 1610~1700				書法篆刻專題創作		
時間					劉嘉成 日大學書畫系四 1610~1700		
10	現代藝術史 張韻婷 日大學美術系二 1710~1800						
時間							
11	彩墨技法 I 楊企霞 推廣教育中心 1830~1920		水墨進階 I 陳正治 推廣教育中心 1830~1920	書法基礎 I 蔡介騰 推廣教育中心 1830~1920	水墨技法 楊企霞 二年制書畫系二 1830~1920		
時間							
12	彩墨技法 I 楊企霞 推廣教育中心 1925~2015		水墨進階 I 陳正治 推廣教育中心 1925~2015	書法基礎 I 蔡介騰 推廣教育中心 1925~2015	水墨技法 楊企霞 二年制書畫系二 1925~2015		
時間							
13	彩墨技法 I 楊企霞 推廣教育中心 2025~2115		水墨進階 I 陳正治 推廣教育中心 2025~2115	書法基礎 I 蔡介騰 推廣教育中心 2025~2115	重彩畫進階 陳鈺守 二年制書畫系二 2025~2115		
時間							
14	彩墨技法 I 楊企霞 推廣教育中心 2125~2210		水墨進階 I 陳正治 推廣教育中心 2125~2210	書法基礎 I 蔡介騰 推廣教育中心 2125~2210	重彩畫進階 陳鈺守 二年制書畫系二 2125~2210		
時間							