

大觀集

壬寅秋月

多鐸篆



序

國立台灣藝術大學書畫藝術學系出版「大觀印林」，自2011年出刊第一輯，收錄王壯為、譚興萍、陳丹誠、梁乃予、王北岳、周澄……本系多位任教過篆刻的藝壇名師及專家之佳作，便確立此刊的學術與研究範本之地位，在本系以書畫學術專研及文化薪傳的立意甚遠。經歷十多年未間段的發行，已構築篆刻藝術一脈相傳的教育特色，同時也深化本系以水墨、書法、篆刻三大專攻的教育方針，在漢字文化圈的藝術教育樹立無可取代的品牌形象。

本期特聘蔡介騰教授擔任編輯，另由助理教授劉嘉成老師共同編輯，邀請張偉、賴錦源、蒙威仁、黃靖諺、蔣超凡、林哲銘、徐顯德、林宏翰、朱曼華、廖于甄、林欣霓、張瑤明、文子凝、黃郁紋、練佳昕、王聖華、馬振庭、廖暉潔、陳禹嘉、楊子萱、沈琪樺二十一位優秀應屆畢業生、在校學生及本系校友之近年創作集結發行。同時呈現出多元世代的篆刻風貌與傳藝精神，另外為彰顯本期出版的規格，同時邀請鄭多鏗老師為本輯封面親筆題字，不僅展現台藝大篆刻藝術的當代風貌，也在薪火相傳上提供篆刻愛好者創作學習與觀摩的管道。

教育是百年樹人的工作，有侍傳承者深耕與傳續，「大觀印林」承載的除了是本系在篆刻教學上的一貫特色，更是台灣篆刻藝術豐富多彩的軌跡與紀錄，在本輯付梓之際，謹以此序向曾經在本校書篆教育貢獻的歷代師長們致敬。

國立臺灣藝術大學 書畫藝術學系 系主任

陳炳辰

謹誌

目 錄

張 偉	4	張瑤明	70
賴錦源	10	文子凝	76
蒙威仁	18	黃郁紋	80
黃靖諺	24	練佳昕	86
蔣超凡	30	王聖華	92
林哲銘	36	馬振庭	98
朱曼華	42	廖暉潔	104
徐顯德	48	陳禹嘉	110
林宏翰	54	楊子萱	116
廖于甄	58	沈琪樺	122
林欣霓	64	版權頁	128

張偉

經歷：

《中國篆刻》編委

香港保利拍賣顧問

中國書法家協會會員

臺灣藝術大學藝術學博士



歸夢不宜秋



一方水土



向晚舊灘都浸月
遇寒新水便生煙



閉門便是羅浮村



歲月人間促，煙霞此地多



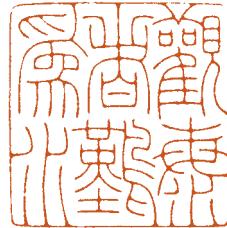
遙知郡齋夜，凍雪封松竹。
時有山僧來，懸燈獨自宿。



秋來情味淡



風含翠筱娟娟淨
雨裊紅蕖冉冉香



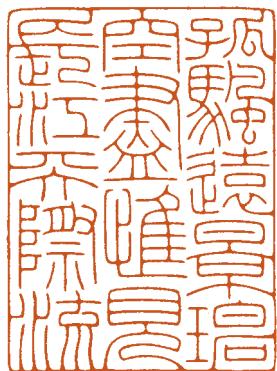
觀海者難為水



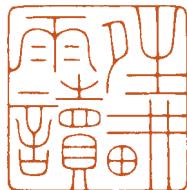
松下看雲吟詩



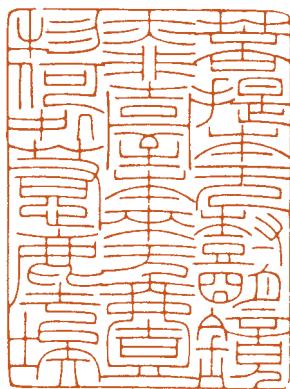
抱樸守拙



孤帆遠影碧空盡
惟見長江天際流



晴耕雨讀



菩提本無樹，明鏡亦非臺。
本來無一物，何處惹塵埃。



扁舟不繫與君同



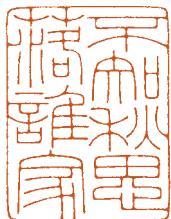
圓融無礙



茶亦醉人何須酒



一院落花無客醉



不知秋思落誰家



風流儒雅亦吾師

賴錦源

經歷：

- 2020 擔任彰化縣書法學會理事
- 2019 員永村及彰化社大篆刻老師
- 2014 擔任開心印社指導老師

獲獎：

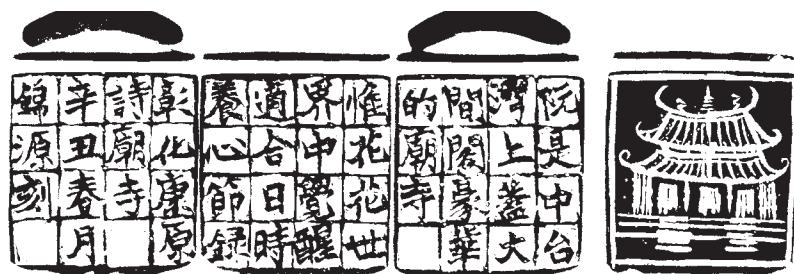
- 2021 礮溪美展書法篆刻首獎
- 2020 玉山美術獎書法篆刻首獎
- 2020 礮溪美展書法篆刻優選獎
- 2018 全國美術展篆刻銅牌獎
- 2018 大墩美展篆刻第三名
- 2018 福州市篆刻銅牌獎
- 2018 味丹盃篆刻第二名
- 2018 台灣印社大專杯篆刻第一名
- 2017 台灣印社大專杯篆刻第二名
- 2016 台灣印社大專杯篆刻佳作獎
- 2016 高雄明宗獎篆刻佳作獎
- 2015 大墩美展篆刻優選獎
- 2014 大墩及礮溪美展篆刻入選獎

展覽：

- 2019 乘物以遊心篆刻個展(台中市大墩文化中心)
- 2019 林街刀客錦源篆刻個展(台北市友生昌藝廊)



沒有麻雀的風景



廟寺



陶村詩稿



紙船印象



小數點之歌

相命師



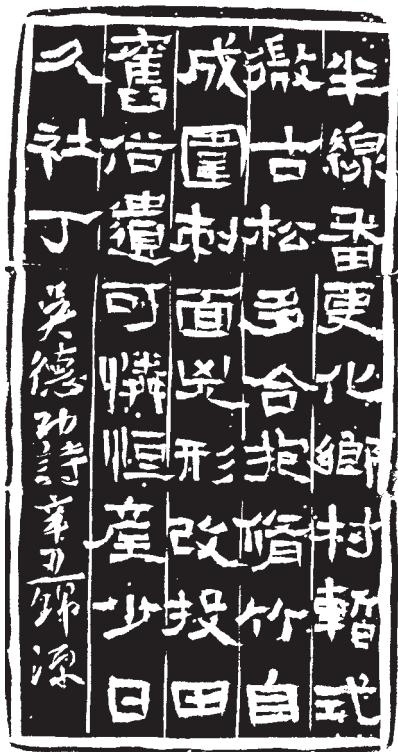
橫溪文學精神



散步去



歡喜甘願



半線社

蒙威仁

獲獎：

- 2021 全國大專院校篆刻比賽 第一名
- 2021 第二十二屆明宗獎全國書法篆刻暨印鈕比賽篆刻類社會組 第三名
- 2021 第一屆永固獎全國篆刻雙年賽創作組 特優
- 2020 第二十五屆大墩美展篆刻類 第二名
- 2020 第十三屆台積電青年書法暨篆刻大賞篆刻組 第二名
- 2020 一〇九年苗栗美展雙年展東方媒材類 第二名
- 2019 第十二屆台積電青年書法暨篆刻大賞篆刻組 第二名
- 2019 福壽康寧全國篆刻比賽 優選
- 2019 國立臺灣藝術大學師生美展篆刻類 第一名
- 2019 國立臺灣藝術大學校慶美展篆刻類 第二名
- 2019 全國大專院校篆刻比賽第三名
- 2018 國立臺灣藝術大學師生美展篆刻類 第一名
- 2018 國立臺灣藝術大學校慶美展篆刻類 第一名

展覽：

- 2019 大觀風華-書法篆刻展（友生昌藝術展覽空間）
- 2019 言以足志-書法篆刻作品展（蕙風堂）
- 2019 浮洲印事-臺藝大篆刻聯展（蕙風堂）



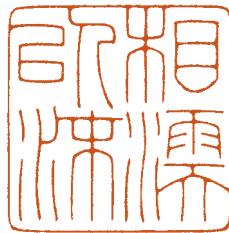
無為



君子之交淡如水



明月好風閒處



相濡以沫



挫銳解紛



明道若味



人生貴在適意



茶禪一味



疏影暗香



靈石



淡然心弦



人間繁華亦是夢



安平太



大方無隅



鳴翠



花落一杯酒



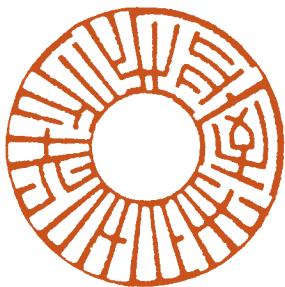
山水有清音



春滿畫樓



心地清靜方為道



虛室生白吉祥止止



月下獨酌



名隨市人隱



澄心清神



過盡千帆



大巧若拙

黃靖諺

獲獎：

- 2021 第一屆永固獎全國篆刻雙年賽 創作組 特優
- 2020 日本全國書道コンクール 優秀賞
- 2020 陳介祺獎-萬印樓篆刻藝術大展 優秀獎
- 2020 第九屆富偉盃全國書法篆刻比賽 篆刻類 第二名
- 2020 日本第64屆書宗院展大學生部 優秀賞
- 2019 華瑒杯全國篆刻比賽 優選
- 2019 全國大專院校篆刻比賽 第一名
- 2019 國立臺灣藝術大學校慶美展 篆刻類 第一名
- 2019 國立臺灣藝術大學校慶美展 書法類 佳作
- 2019 福壽康寧篆刻比賽 優選

展覽：

- 2022 承與變 書法篆刻展
- 2021 浮洲印事-臺藝大篆刻聯展
- 2020 中華民國篆刻學會第十五屆會員聯展
- 2019 大觀風華 書法篆刻展
- 2019 第二屆經典之書 言以足志-書法篆刻作品展
- 2019 筆刀緣-雲心草堂書篆聯展



見賢思齊



得少佳趣



金石壽



多福



浮生若夢



幽玄



風月同天



浪



一印耳



辛丑



觀照



歲月靜好



竹杖芒鞋輕勝馬



遊戲



悠然



陶然



造像



無為



一蓑煙雨任平生



功成於恆



世	掌	力	神	數	稱	命	無	無
界	中	自	智	聲	計	長	量	量
己亥秋月 黃靖 謹刻	持	在	洞	聞	又	久	壽	壽
	一	能	達	之	有	不	佛	經
	切	於	威	衆	無	可	壽	云

無量壽

蔣超凡

獲獎：

- 2022 首屆《十鐘山房印舉》國際臨創大展 入展
- 2022 第二十七屆大墩美展篆刻類 入選
- 2022 新竹美展書法篆刻組 入選
- 2022 第七屆海峽兩岸篆刻大賽 入展
- 2021 第十四屆台積電書篆大賞篆刻組 首獎
- 2021 全國大專院校篆刻比賽 第三名
- 2021 第三屆華瑒杯篆刻比賽 入選
- 2021 西泠印社第十屆篆刻藝術評展 入選
- 2021 新竹美展書法篆刻類 佳作
- 2021 第一屆永固獎全國篆刻雙年賽 優選
- 2020 第三屆味丹杯全國書法暨篆刻比賽 第四名
- 2020 第三屆陳介祺獎萬印樓篆刻藝術大展 入展
- 2020 萬印樓當代國際篆刻精英收藏工程 入選

展覽：

- 2022 壹心慎事——西泠印社第十屆篆刻評展澳門獲獎作品匯報展（澳門）
- 2022 承與變——大觀風華書法篆刻展／（台灣彰化）
- 2021 濠江印社、澳門書法篆刻協會會員作品展暨澳門寧波兩地會員作品邀請展／（澳門）
- 2020 問學西泠——濠江印社、澳門書法篆刻協會會員作品展／（杭州）



君子不器



取意任無弦



入寥天一



致廣大盡精微



河安友勤
 重田步東坡
 桃李抱新成
 樂天任忠州時在尋常
 生活中體悟無論意
 境抑或詩意亦轉合
 真樸從社會到個人
 在乃其人生轉捩點時
 樂天子城東坡地種花
 植木以排遣有東坡種
 花詩可觀別時更有此
 印所刻之詩及宋即
 有桃李新成黃州復
 現東坡可謂兩朝詩綠
 五寅璽一校詩小記

東坡桃李種新成

李白秋下荊門句入
 剡道中乘風行舟
 間適期待乃情至
 盛之時試悟其意
 以精嚴之出夫刻印
 者行刀暢與應視
 當下情懷而擇印
 文風格能收能放方
 可寄情印中若不
 論內容一概走刀豈
 得雅意五寅璽一
 前文第五行脫法字

布帆無恙掛秋風



用洗東坡月
 自詩至不天
 妻女林之月
 東坡被貶黃州閒散因窮
 幸友人相助而得一片小天
 地躬稼種植漸洗煩愁故
 此詩云雨洗東坡乃惜景
 抒懷時之侍還英詩跋中
 有言對樂天晚年閑適之
 嚮往市人句便道盡東坡
 歸於自然之心境
 壬寅夏孟頫記

雨洗東坡月色清



竹色溪下綠
 荷華鏡裏香
 自古詩士多登高歸田者幾何山中
 雲煙高卧神遊竹溪荷香感悟悟
 自然皆造化之功嘆今人只見高樓
 蓋頂不見牆邊小草若發修德
 心城中去凡塵壬寅夏孟頫白詩

荷花鏡裏香



學貴有疑



蔣超凡



羅錦興



樂無事常得意



安時處順



笑看風雲



汪博潤



虛己以遊世



袁紫澄鈔



幽玄



好利惡害



見賢思齊

林哲銘

獲獎：

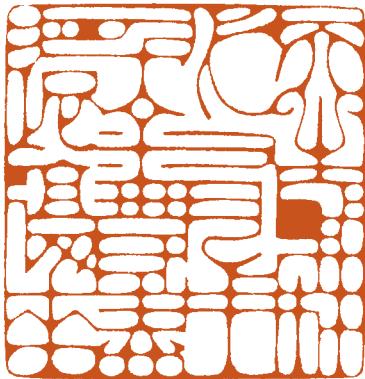
- 2022 第十四屆台積電青年書法篆刻大賞-篆刻組 入選
- 2021 大專院校篆刻比賽 樂篆獎
- 2019 福壽康寧全國篆刻比賽 入選
- 2018 第十屆台積電青年書法篆刻大賞-篆刻組 佳作
第一屆味丹杯全國書法篆刻比賽-篆刻組 入選
大專院校篆刻比賽 樂篆獎
臺灣藝術大學校慶美展-篆刻類 第三名
- 2017 第九屆台積電青年書法篆刻大賞-篆刻組 入選
臺灣藝術大學書法篆刻觀摩展-篆刻類 佳作
臺灣藝術大學師生美展-篆刻類 佳作
臺灣藝術大學師生美展-書法類 入選
- 2016 臺灣藝術大學書法篆刻觀摩展-篆刻類 佳作
臺灣藝術大學書法篆刻觀摩展-書法類 入選

展覽：

- 2022 承與變 大觀風華書法篆刻展
- 2021 第三屆經典之書 大觀-書篆記
- 2020 「沐於墨」 臺藝大碩士班級創作聯展
「第五回浮州印事」 臺藝大書畫系篆刻聯展
- 2019 大觀風華 書法×篆刻展
中壢藝術館 邊緣化展覽
「第四回浮州印事」 臺藝大書畫系篆刻聯展
- 2018 國際手作設計節篆刻類聯展
「古衣帕卜·慢巡禮」 北中南巡迴展
「第三回浮州印事」 臺藝大書畫系篆刻聯展
- 2017 新北投澄藝術 小品聯展
揚曦藝文空間 澄懷蔚嚮聯展
研練澄汰 膠彩聯展
石緣印壁 篆刻聯展



烹羊宰牛且爲樂會須一飲三百杯



天生我材必有用千金散盡還復來



呼兒將出換美酒與爾同銷萬古愁



君不見黃河之水天上來



吟風弄月



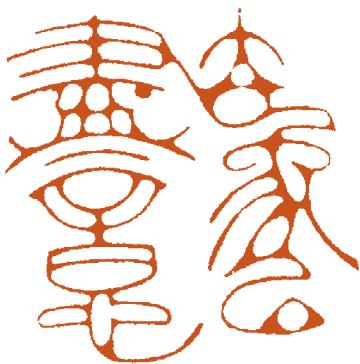
但願長醉不復醒



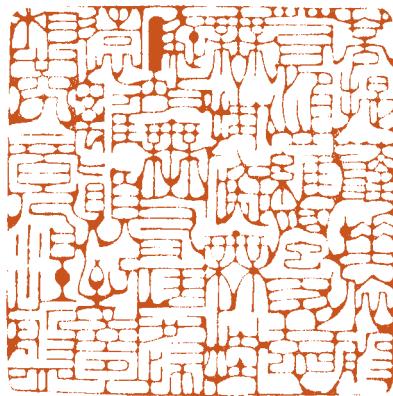
非池中物



陳王昔時宴平樂斗酒十千恣歡譔



立象以盡意



節錄心經



奔流到海不復回



上善若水



懷古



願得一心人



生生之謂易



風行水上



主人何為言少錢



一切唯心造



福壽康寧



是在哈囉

朱曼華

獲獎：

- 2021 全國大專院校篆刻比賽 佳作
國立臺灣藝術大學 師生美展 篆刻類 第一名
- 2020 國立臺灣藝術大學 校慶美展 篆刻類 第一名
國立臺灣藝術大學 校慶美展 書法類 第二名
全國大專院校篆刻比賽 樂篆獎
國立臺灣藝術大學 師生美展 書法類 第二名

展覽：

- 2022 「第七回浮州印事」臺藝大書畫系篆刻聯展
- 2021 第十一屆「兩岸漢字藝術節」-兩岸青少年篆刻展
「第六回浮州印事」臺藝大書畫系篆刻聯展



上善若水



浮雲



如意



汲古



造像(一)



造像(二)



造像(三)



造像(四)



造像(五)



造像(六)



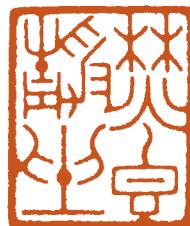
造像(七)



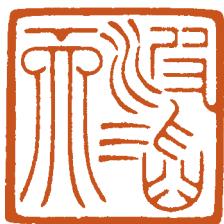
拈花手



寧靜致遠



焚香靜坐



波滔天



陶然自樂



閒雅



金石壽



沈墨



花雨禪心俱寂

徐顯德

2017 就讀國立臺灣藝術大學書畫藝術學博士班

2013 畢業於國立中興大學昆蟲學系，就讀台灣藝術學系書畫藝術學研究所

以陶瓷印創作為主，半將燒後變形的線條歸因給窯火的功勞。
為他人刻印也為自己刻印。



像被捧著一樣



伏魔



思維菩薩



一角心房為你留



張嘉樽(泰文)



我愛你與你無關



犬鈺(身分印)



陳鈞樂



每憶起你如鞭抽



活等再見(契印)



蛙



肩擔父母



至少餵飽心靈



想你一次罰十塊



高定



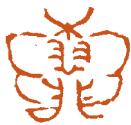
維元



曾經女神(官印)



how to be you



栩菲



楊寓寧



安寢安食



四臂觀音與供養人

林宏翰

經歷：

獲獎：

- 2022 兩岸青年篆刻比賽「福澤東方」銀獎
- 2021 大專盃篆刻比賽 第二名
- 2021 兩岸青年篆刻比賽「百福來儀」入展
- 2019 大專盃篆刻比賽 樂篆獎
- 2018 第十一屆臺積電書法篆刻大賞-臨帖組佳作
- 2018 大專盃篆刻比賽 佳作
- 2017 第十屆臺積電書法篆刻大賞-臨帖組佳作

展覽：

- 2022 承與變-國立台灣藝術大學書畫藝術學系書法篆刻聯展（彰化生活美學館）
- 2021 神會-雅士青年及大陸院校聯展（東方藝術學苑）
- 2021 夏始蟲鳴書篆聯展（線上）
- 2020 靜好知惜書篆五人聯展（友生昌）
- 2019 經典之書2書篆聯展（友生昌）
- 2019 墨趣五人書畫聯展（南山藝廊）
- 2019 雅士五人書畫印聯展（友生昌）
- 2019 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系浮洲印事聯展（蕙風堂）
- 2019 飯食訖書篆刻六人聯展（蕙風堂）
- 2018 亞細亞臺日水墨交流展（大墩文化中心）
- 2018 古衣帕卜·漫巡禮-篆刻巡迴聯展（臺南、高雄、臺中、臺北）



其來不知幾千里



受想行識



人生得意須盡歡



百福來儀



無恙



不垢



篤敬



寫入胸懷間



度一切苦厄



是諸法空相



補拙



紫氣東來



美意延年



生而為人無罪



燈火闌珊處



靜者安

廖于甄

獲獎：

- 2021 中山青年藝術獎水墨類 第三名
- 2021 大觀論壇研究生創作展 同興營造創作獎
- 2021 第二十六屆大墩美展膠彩類 入選
- 2020 中山青年藝術獎水墨類 佳作
- 2020 第十三屆台積電青年書法篆刻比賽篆刻組 入選
- 2020 桃源美展書法篆刻類 入選
- 2020 全國大專院校篆刻比賽 佳作
- 2020 第二十五屆大墩美展墨彩類 入選
- 2020 第二十一屆磺溪美展水墨膠彩類 磺溪獎
- 2020 板橋南區扶輪社 傑出創作獎
- 2019 全國大專院校篆刻比賽 佳作
- 2019 新北市美展膠彩類 入選
- 2019 第二十三屆桃城美展書畫類 第一名(玉山獎)



梨花



上善若水



人間繁華亦是夢



我所未知那花之名



飛鴻



梅花無恙香依舊



山雨欲來



心澄氣清



我之為我自有一在



坐花醉月



天意憐幽草



如願



知止



日有熹



生如夏花 死如秋葉



河汾門下



願君壽



心似浮雲常自在



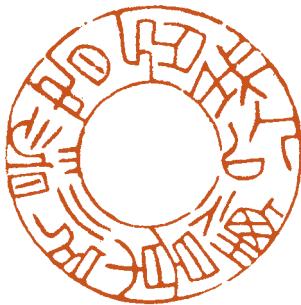
放輕鬆



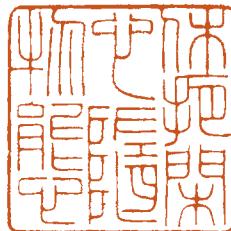
專氣致柔



拙於人處巧於天



沉陽春照我以煙景



休把閒心隨物態



紅白大賞兔



大福大吉



追逐繁星之鳥



兔年有魚

林欣霓

獲獎：

- 2022 第十四屆台積電青年書法暨篆刻大賞篆刻組 入選
- 2021 全國大專院校篆刻比賽 樂篆獎
臺藝新人獎
大觀論壇－研究生創作展 同興營造創作獎
第二十屆彩墨新人賞 新人獎
第一屆永固獎全國篆刻比賽 創作組 佳作
板橋南區扶輪社 傑出創作獎
第一屆永固獎全國篆刻比賽 創作組 佳作
臺藝大書畫系師生美展 篆刻類 佳作
- 2020 臺藝大書畫系校慶美展 篆刻類 第二名
臺藝大書畫系校慶美展 書法類 佳作
全國大專院校篆刻比賽 佳作
- 2019 全國大專院校篆刻比賽 入選

展覽：

- 2022 「第七回浮州印事」臺藝大書畫系篆刻聯展（臺北蕙風堂 宣圖部）
「承與變-大觀風華」書法篆刻聯展（國立彰化生活美學館 第一、二展覽室）
- 2021 「臺藝新人獎」（臺中藝術博覽會）
「大觀書篆記」創作聯展（臺北蕙風堂 宣圖部）
「第六回浮州印事」臺藝大篆刻聯展（臺北蕙風堂 宣圖部）
- 2020 「第五回浮州印事」臺藝大篆刻聯展（臺北蕙風堂 宣圖部）



一窗月



化蝶



幽賞



大吉祥



心不染



心賞



初心



喵



同塵



奶與蜜之地



歲月靜好



浮雲



自由之地



風騷浪漫



想入非非



佛肖像



滿月之下



真趣



翩翩



觀自在



神品



閒雲



願



一笑生花

張瑤明

經歷：

信義環境工程室內設計總監

中國澹寧書畫學會現任秘書

中國國際文字”七書”第四代傳人

獲獎：

2021 國立臺灣藝術大學書畫系師生美展篆刻類第二名

2020 國立臺灣藝術大學書畫系校慶美展篆刻類入選



孤月輪



山明谷秀



玄德



明月時至



魚讀月



鳥談天



七書又稱中國
 際文字是李士名
 曾先生在一百年
 前創於法國
 在六書之外加上
 七書(門名曰切音
 即注音是將漢
 語拼音融入漢
 字中的一種文字
 形式今用於書
 篆創作中
 壬寅秋瑤明記

既往不戀



七書
 壬寅秋
 瑤明刻

獨善其身



得失寸心知



新放



此中有真趣



池小能映月



心孤欲近禪



癸卯兔肖形



畫氣度



閒雲野鶴



醉墨



寫志性



重生



聖人常無私心



無事小神仙



靈犀一點通



喝醉寫的

文子凝

經歷：

臺灣藝術大學書畫藝術學系110級校友
中央大學藝術學研究所碩士一年級

展覽：

2021 大觀書篆記（台北市大安區和平東路一段121號B1，蕙風堂圖宣部）
2019 古漕新韻、千秋傳承—蘇臺兩地青年藝術家江南水鄉寫生作品展（台北市中正區中山南路11號，張榮發基金會六樓601展廳）



雲起



早晨



草之二



夕暮



日落



草之三



夜幕與麥園



草之一



旭日東昇



紅色芒草



隱隱



剪影



曙光



月下茫茫

黃郁紋

獲獎、經歷：

2021 全國大專院校篆刻比賽 樂篆獎

2021 臺藝大書畫系師生美展篆刻類 佳作

2020 臺藝大書畫系校慶美展篆刻類 佳作

展覽：

2021 「第六回浮州印事」臺藝大書畫系篆刻聯展（台北蕙風堂）

2021 「搜尋_____」臺藝大書畫系110級日間學士班畢業展（線上）

2020 「第五回浮州印事」臺藝大書畫系篆刻聯展（台北蕙風堂）



寂



保持距離



鯖魚骨



家有狡貓



草地囡仔



宇宙



貓科肖形印



何去何從



吃飽閒閒



庄腳囡仔



革命



浪天涯



蛇圖騰



騎車吹風



逍遙遊



不思善不思惡



心之所向



小神仙



失眠夜



夏日時光



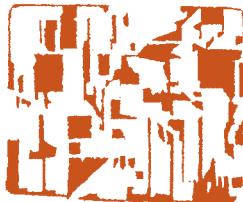
心愛的人



自由的死去



絳紅大地



進化戰場



莫莫

練佳昕

獲獎：

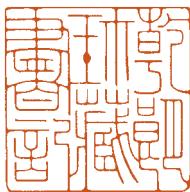
- 2021 日本全國書道展 大東文化大學主辦 海外組 推薦賞
- 2021 屏東獎 水墨類 優選
- 2021 桃城美展 水墨類 入選
- 2021 華瑒盃 入選
- 2020 礪溪美展 水墨類 入選
- 2020 中山青年藝術獎 水墨類 入選
- 2020 臺藝大書畫系校慶美展水墨類 佳作
- 2020 臺藝大書畫系師生美展篆刻類 佳作
- 2019 臺藝大書畫系師生美展篆刻類 佳作
- 2019 全國大專院校篆刻比賽 樂篆獎

展覽：

- 2022 「大觀書情」書篆聯展 於蕙風堂展出
- 2021 「夏始蟲鳴」篆刻聯展 於蕙風堂展出
- 2020 「浮洲印事第五回」書法篆刻聯展 於蕙風堂展出
- 2020 「動態平衡」展覽實踐計畫 於板橋放送所展出
- 2020 「時域歧途」攝影主題展 於爵士藝廊展出
- 2019 「浮洲印事第四回」書法篆刻聯展 於蕙風堂展出
- 2019 「大觀風華」書法篆刻聯展 於友生昌展出
- 2019 「臺蘇兩岸青年水墨交流展」 於張榮發國際展覽廳展出



坐心



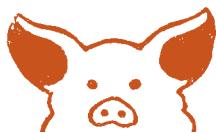
乾朗珍藏書記（李乾朗教授藏書用印）



悠然見南山



涅槃寂靜



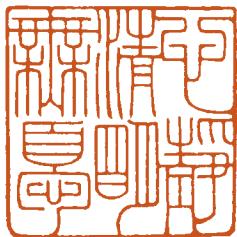
豬



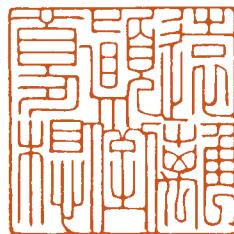
慧者心辯而不繁說



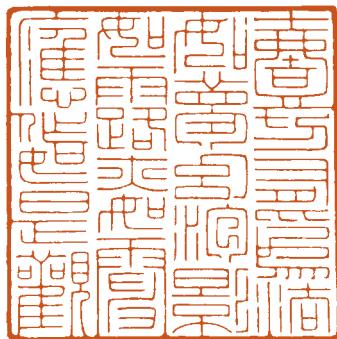
青松寒不落 碧海闊愈澄



心靜清明無憂



遠離顛倒夢想



金剛經四句揭：
一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀



獨立不懼



勤精進



納福



得無量福



抱樸



參樓



壯夫不為



寄情



勤精進



雲山起翰墨 星斗煥文章

王聖華

獲獎經歷

- 2022 第二十一屆彩墨新人賞入選
- 2022 苗栗美展雙年展東方媒材類第三名
- 2022 臺藝大師生美展篆刻類第一名
- 2021 全國大專院校篆刻比賽佳作
- 2021 臺藝大校慶美展篆刻類第一名
- 2021 臺藝大師生美展篆刻類佳作
- 2021 臺藝大師生美展水墨類入選
- 2020 臺藝大校慶美展水墨類入選
- 2019 臺藝大校慶美展書法類入選

參展經歷

- 2022 「1460天之後」 國立臺灣藝術大學美術學院聯合畢業展
- 2022 「破繭殘墨」111書畫藝術學系班級畢業展
- 2021 「承與變」 大觀風華書法x篆刻展
- 2021 「第六回浮州印事」臺藝大書畫系篆刻聯展
- 2021 「霽」臺藝大書畫系進學班四人聯展
- 2020 「墨法時期」臺藝大書畫系多人聯展



善壽



花



安貧



上士無爭傳亙古聖人懷德繼當時



富貴



墨士



山水



達觀



靜觀



雨順



墨獄



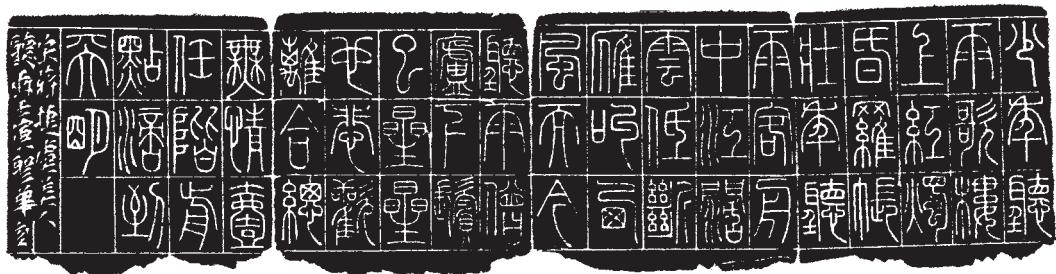
墨士



忘憂



警示燈



一到階前點到天明



知白守黑



虎啸祥瑞



吉祥



平平安安



福



本是同根生



参悟



破繭殘墨



千里共嬋娟

馬振庭

獲獎：

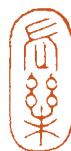
- 2022 國立台灣藝術大學師生美展書法類第一名
- 2022 國立台灣藝術大學師生美展篆刻類第二名
- 2021 全國學生美展書法類甲等
- 2021 全國大專校院篆刻比賽入選
- 2021 國立台灣藝術大學校慶美展書法類第二名
- 2021 國立台灣藝術大學校慶美展篆刻類第二名
- 2021 國立台灣藝術大學師生美展書法類第三名
- 2020 國泰新世紀潛力畫展銅獎

展覽：

- 2022 大觀書情（蕙風藝廊）
- 2022 承與變-大觀風華書藝展（彰化美學生活館）



幸福



長樂



長壽



春風花草香



有以待之



時花弄草



樂天



不求工



平安



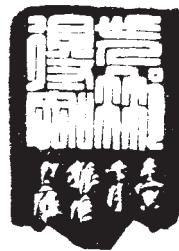
非誠勿擾



自樂



世人那得知

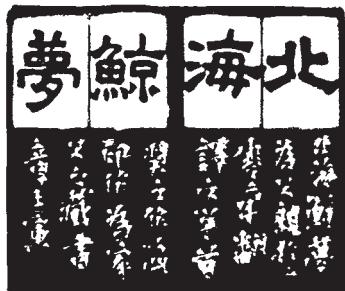




飯局妹



執子之手與子偕老



北海鯨夢



永以為好



樂逍遙



氣韻生動



樂在其中



以墨會友



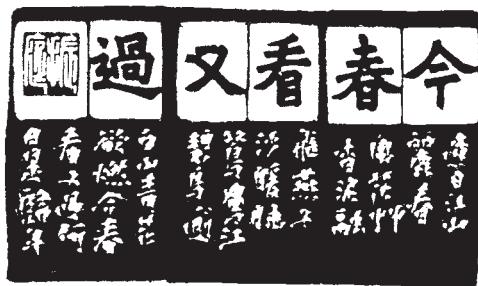
世事真如浮雲



福



山青花欲燃



今春看又過



欲戴王冠必承其重

廖暉潔

獲獎：

- 2022 臺藝大師生美展篆刻類第三名
- 2021 臺藝大師生美展篆刻類第三名
 - 臺藝大師生美展書法類入選
 - 臺藝大校慶美展書法類佳作
 - 慈龍杯全國篆刻比賽優選
 - 全國大專院校篆刻比賽入選
- 2020 臺藝大校慶美展書法類佳作
 - 臺藝大校慶美展篆刻類入選
 - 臺藝大師生美展書法類入選

展覽：

- 2021 臺藝大師生美展
 - 「第6回浮洲印事」臺藝大書畫系篆刻聯展
- 2020 臺藝大校慶美展
 - 臺藝大師生美展
 - PARADOX 唯一 「one」-舞蹈與視覺藝術跨領域展演



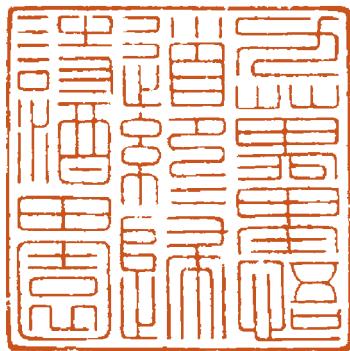
和氣生財



得和樂



靜者安



九萬里悟道終歸詩酒田園



物常聚於所好



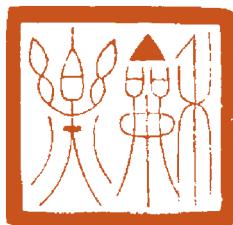
賞心



人長壽



境隨心轉



和樂



時移世易



人貴有恆



吉娃娃



抱道懷真



樂以忘憂



悠然



一笑百慮忘



安逸



見賢思齊



坐佛



適心



格高



無為



幽深



富貴

陳禹嘉

獲獎：

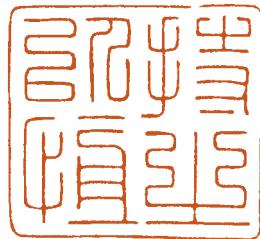
- 2022 臺藝大書畫系師生美展 水墨類 入選
- 2021 臺藝大書畫系校慶美展 篆刻類 第三名
- 2021 臺藝大書畫系師生美展 水墨類 佳作
- 2020 臺藝大書畫系校慶美展 水墨類 佳作

展覽：

- 2022 第七回浮州印事 臺藝大書畫系篆刻聯展
- 2021 人是一個完整的漏壺……-臺藝大書畫系日間學士班三年級班展
- 2021 臺藝大書畫系日間學士班二年級班展



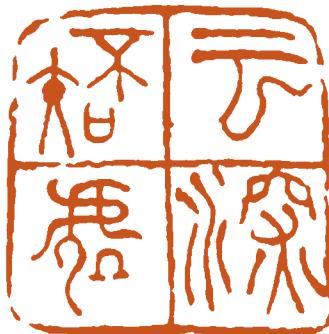
人生自是有情癡



持之以恆



為伊消得人憔悴



雲深不知處



胸中丘壑盡見於紙



含道映物



閒人



手殘



一日之計在於午



銘心刻骨



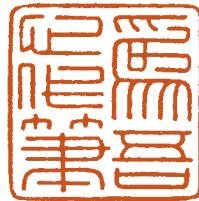
有聲畫



一生懸命



無聲詩



為吾心代筆



不以贊毀撓懷



塗鴉



電梯人生



山水不言人能言之



君子不鏡於水而鏡於人



善惡存乎爾心



暢神



逸筆草草聊以自娛



澄懷味象



近鄉情怯

楊子萱

經歷：2020年擔任美術學院書畫藝術學系系學會會長

獲獎：

- 2022 臺藝大書畫系師生美展篆刻類 佳作
- 2021 全國大專院校篆刻比賽 入選
 - 臺藝大書畫系校慶美展篆刻類 佳作
 - 臺藝大書畫系校慶美展書法類 佳作
 - 臺藝大書畫系師生美展篆刻類 入選
 - 慈龍杯全國書法比賽大專組 佳作
 - 慈龍杯全國篆刻比賽大專組 佳作
- 2020 臺藝大書畫系校慶美展篆刻類 入選
 - 臺藝大書畫系校慶美展書法類 入選

展覽：

- 2022 「第七回浮州印事」臺藝大書畫系篆刻聯展 台北
 - 臺灣嘉義梅嶺美術會第46屆會員展 嘉義
- 2021 「第六回浮州印事」臺藝大書畫系篆刻聯展 台北
 - 臺灣嘉義梅嶺美術會第45屆會員展 嘉義



澄懷



如願



歲月靜好



日是好日



當下



長樂



小日子



安康



墨戲



墨趣



好好生活



平安



福虎



佛手-臉



樂



樂



持蓮手



願平安



吉祥



樂



吉祥



平常心

沈琪樺

獲獎：

- 2022年 臺藝大書畫系師生美展 篆刻類 佳作
- 2021年 臺藝大書畫系校慶美展 篆刻類 佳作
- 2021年 臺藝大書畫系師生美展 繪畫類 入選
- 2020年 臺藝大書畫系師生美展 篆刻類 入選
- 2019年 臺藝大書畫系校慶美展 篆刻類 入選

展覽：

- 2022年 臺藝大篆刻聯展 - 浮州印事 (惠風堂 宣圖部)
- 2022年 臺藝大師生美展 (臺灣藝術大學)
- 2021年 臺藝大師生美展 (臺灣藝術大學)
- 2021年 臺藝大校慶美展 (臺灣藝術大學)
- 2020年 臺藝大師生美展 (臺灣藝術大學)
- 2019年 臺藝大校慶美展 (臺灣藝術大學)



願善良的人都能不被辜負



夢裡如初



祝你在亂流下平安



小太陽



平安



流金歲月



上善若水



如意



順心



恰好喜歡



往日柔情



意中人



恐懼是因不夠強大



不是因為天氣晴朗才愛你



明知不可而為之



吉祥



在意



膽小鬼



婚紗和他



想把你留在身邊



腦海裏都是你

編後語

《大觀印林》每年一輯，以三年為週期，分別為「在校生」、「校友」、「教師」，本期以「在校生」為主要收錄內容，其中包括日間部、進學部、在職班、碩博士生等不同學制，共計21位學生，成員皆歷經書法、篆刻等基礎課程訓練，紮實的技法訓練，逐步邁入創作進階課程之中，建立起完整的創作觀，透過知行合一，完成方寸之間的藝術作品。課餘之暇，積極鼓勵參加校內師生美展、校慶美展與校外如台灣印社大專篆刻比賽、台積電青年書法暨篆刻大賞等，皆有傑出優異表現。今藉由此次印刷成冊，集結發表近期內的篆刻創作心得，讓書篆藝術傳承能延續外，同儕間更能切磋磨練，學弟妹之間得以觀摩學習機會，彼此之間，形成反覆良性循環，期能精益求精，為母校系所贏得更多的榮譽，以上種種，皆為系上歷屆專兼任老師，彼此間無私地付出共同努力教學下的成果。

今年特別邀請鄭多鏗教授為本期專輯題字，鄭教授之前任職於中央造幣廠，設計無數官印印文、錢幣浮雕等，頗受讚譽，公職之暇仍無私地回母校兼任篆刻教授課程，傾囊相授，傳遞書法篆刻藝術之精隨，桃李滿天下，受惠良多。本次所印製印輯，在付梓之際，聊贅述數語，希冀能藉此流傳觀摩，切磋交流，傳之久遠。

書畫藝術學系 專案助理教授 劉嘉成 謹誌

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

大觀印林. 第十二輯/陳炳宏, 蔡介騰, 劉嘉成總
編輯. -- 新北市 : 國立臺灣藝術大學美術學院
書畫藝術學系, 2022.12
面 ; 公分
ISBN 978-626-7141-29-8(平裝)

1.CST: 印譜

931.7

111020087

大觀印林 第十二輯

發 行：國立臺灣藝術大學

發 行 人：陳志誠

發行指導：陳貺怡

總 編 輯：陳炳宏 蔡介騰 劉嘉成

執行編輯：林佳諭 陳重亨 鐘享諭 李承恩

封面題字：鄭多鏗

封面設計：王耀德

設計完稿：王耀德

出版單位：國立臺灣藝術大學美術學院 書畫藝術學系

地 址：220307新北市板橋區大觀路一段五十九號

電 話：02-2272-2181分機2050.2051.2052.2058.2059

印 刷：保德利設計

出版日期：2022年12月

I S B N：978-626-7141-29-8(平裝)

NT\$：300