

國立臺灣藝術大學115學年 度第1學期教室使用時間表

教室：書畫2001

製表人：書畫鍾享諭
製表日期：2026/09/04

	一	二	三	四	五	六	日
1							
時間					水墨畢業專題創作		
2					陳炳宏 日大學書畫系四 0910-1000		
時間		中國美術史(上)		水墨白描 I	水墨畢業專題創作	當代繪畫思想	
3		林淑芬 日大學書畫系一 1010-1100		張維元 日大學書畫系二 1010-1100	陳炳宏 日大學書畫系四 1010-1100	林淑芬 進學士書畫系四 1010-1100	
時間		中國美術史(上)		水墨白描 I	水墨畢業專題創作	當代繪畫思想	
4		林淑芬 日大學書畫系一 1110-1200		張維元 日大學書畫系二 1110-1200	李宗仁 日大學書畫系四 1110-1200	林淑芬 進學士書畫系四 1110-1200	
時間							
5							
時間							
6	水墨基礎 I					水墨研習	
時間	張維元 日大學書畫系一 1310-1400					王俊盛 進學士書畫系一 1310-1400	
7	水墨基礎 I			水墨專題創作		水墨研習	
時間	張維元 日大學書畫系一 1410-1500			張維元 日大學書畫系四 1410-1500		王俊盛 進學士書畫系一 1410-1500	
8	水墨基礎 I	當代繪畫思想		水墨專題創作	當代水墨論述	水墨研習	
時間	張維元 日大學書畫系一 1510-1600	林淑芬 日大學書畫系四 1510-1600		張維元 日大學書畫系四 1510-1600	何堯智 日大學跨域課程 1510-1600	王俊盛 進學士書畫系一 1510-1600	
9	水墨基礎 I	當代繪畫思想		水墨專題創作	當代水墨論述		
時間	張維元 日大學書畫系一 1610-1700	林淑芬 日大學書畫系四 1610-1700		張維元 日大學書畫系四 1610-1700	何堯智 日大學跨域課程 1610-1700		
10							
時間							
11	水墨基礎 I	中國美術史(上)					
時間	李宗仁 進學士書畫系一 1830-1920	林淑芬 進學士書畫系一 1830-1920					
12	水墨基礎 I	中國美術史(上)					
時間	李宗仁 進學士書畫系一 1925-2015	林淑芬 進學士書畫系一 1925-2015					
13	水墨基礎 I						
時間	李宗仁 進學士書畫系一 2025-2115						
14	水墨基礎 I						
時間	李宗仁 進學士書畫系一 2125-2210						