



心

海

主辦單位

國立臺灣藝術大學 書畫藝術學系
國立臺灣藝術大學 書畫藝術學系 日間部系學會
國立臺灣藝術大學 書畫藝術學系 夜間部系學會

墨坐居山海

書畫系日夜學子會

暨高中美術班

寫生聯合展覽

目 錄

第一名	楊璧嘉	10	入選	張絲貽	38
第二名	郭品佐	11	入選	張念恩	39
第三名	蔡承紘	12	入選	廖家安	40
佳作	潘律禎	13	入選	林以臻	41
佳作	胡睿芸	14	入選	王語弦	42
佳作	蔡宇宸	15	入選	張英碧	43
佳作	許振棠	16	入選	謝宜庭	44
佳作	張純嘉	17	入選	王于珍	45
佳作	姚伊娜	18	入選	張晏瑜	46
佳作	黃冠錦	19	入選	高涵馨	47
佳作	李少棠	20	入選	鄭鈺佳	48
佳作	許芙瑋	21	入選	蔡苡柔	49
佳作	張碩言	22	入選	羅彗菱	50
入選	林藝欣	23	入選	李昀儒	51
入選	王依婕	24	入選	張言瑄	52
入選	呂涵群	25	入選	何佳齊	53
入選	徐雨婕	26	入選	孟哲勛	54
入選	蔡昀庭	27	入選	黃昭元	55
入選	劉于綸	28	入選	顏育聖	56
入選	周宸誼	29	入選	林采樺	57
入選	吳姜慧	30	入選	王君綺	58
入選	韓宜汝	31	入選	劉于鎮	59
入選	鄭悅伶	32	入選	林益賢	60
入選	杜侑耘	33	入選	顏庭溱	61
入選	王新穎	34	入選	陳詠琪	62
入選	潘郁雯	35	入選	游雅涵	63
入選	劉庭芸	36	入選	陳若璘	64
入選	林彥伶	37	入選	許嘉文	65

入選	許駱茹萱	66
入選	許辰裕	67
入選	林郁庭	68
入選	吳雨潔	69
入選	葛宸宇	70
入選	陳子怡	71
入選	張昕卉	72
入選	黃芷誼	73
入選	戴偉玲	74
入選	蔡孟庭	75
入選	黃維鳳	76
入選	方蘊融	77
入選	李撒母耳	78
入選	陳姿卉	79

序

台灣藝術大學書畫系舉辦「墨居山海」大學、高中寫生創作展覽於昨日上午開幕，書畫系相當重視寫生的訓練，寫生活動一直以來都是本系的傳統，由於各種原因與疫情的關係，大型的寫生活動已停辦多年，對於書畫教育少了走出戶外的寫生機會實為可惜，為了讓同學們真正的透過五感體驗自然，並將山水畫的訓練實際的呈現，才有了此次寫生比賽活動的計畫。

此次寫生活動我們邀請了新北市立永平高中、三重高中美術班的參與，我們來到九份山城進行寫生，兩次的活動都遇到了雨天，但在他們的作品表現上，充分的展現了九份山城的氣息，每張作品可說都是氣韻生動，我想這就是寫生最深刻的感受了；這兩次的寫生活動，也讓高中端認識了書畫藝術學系，更體驗了大學的課程內容，希望大家有所收穫，也期待再次的相見。

大學部分寫生比賽結合了大一新生的迎新宿營活動，讓大一山水基礎的訓練有了發揮的表現，可以看到他們專注的對景寫生，好似與自然間進行對話，最後呈現出來的作品也非常精彩；更重要的是我們來到了南投惠蓀林場，優美的風景與同學們的歌聲、遊戲歡笑聲，以及美麗的營火，一定是大家心中美好的回憶。

評審方面我們也相當慎重，除了系上老師們的評選，我們還邀請了羅振賢榮譽教授以及靜慮畫廊、Sally Fine Art Gallery 負責人前往評審，其慎重程度可想而知，在眾多作品中精心挑選出優秀的作品，實在是件辛苦的工作，真是辛苦了非常感謝！

籌備一場寫生比賽實為不易，籌辦了近四個月，從撰寫計畫書、申請經費、邀請各單位、場地勘景、評審邀請、佈撤展覽、宣傳海報、電子畫冊，各種細節都非常繁瑣，真的非常感謝系上的全力支持與本屆日夜學生會的所有幹部，在課業之虞，大家仍辛勤的付出，團結努力的完成了此次的活動，實在很感動，謝謝你們！另外也要謝謝本系的助教們，尤其在計劃申請與經費核銷鍾助教給予很大的協助，除了平日的業務外，還增加了他不少負擔深感歉意，但我相信結果是圓滿的，因為這是一件多麼有意義的事。

最後要感謝新北市青年局、美術學院、書畫藝術學系的各位老師們全力支持，讓這次活動非常圓滿成功！恭喜所有得獎的同學們！

序

由國立臺灣藝術大學書畫藝術學系系學會學生發起的寫生暨宿營活動，表面上看來只是一場爲了紓解課業壓力的學生的康樂活動，在熱血又充滿活力的系學會用心策畫安排之下，真的驅車遠赴南投深入惠蓀林場，來一場真正的水墨寫生比賽。同學們除了展現高度的實踐能力之外，使用水墨媒材創作浸淫於山林的體驗，是此次活動所強調的重點。

這次的寫生比賽及作品展覽，同時也匯集了永平高中及三重高中的同學赴九份寫生的作品。三校作品於本校美術大樓展出，與此製作一本電子畫冊作爲專輯。這是首次嘗試大學與高中之間的實際連結與合作，讓高中學生獲得對大學端的探索與觀摩的實質意義。謹以此序敬祝活動圓滿順利。

國立臺灣藝術大學書畫藝術學系助理教授

林淵芬

主辦單位

國立臺灣藝術大學 書畫藝術學系

國立臺灣藝術大學 書畫藝術學系 日間部系學會

國立臺灣藝術大學 書畫藝術學系 夜間部系學會

作 品 圖 版

A r t s w o r k



第一名 楊璧嘉 岐 68cm×138cm



第二名 郭品佐 惠蓀新象

68cm×69cm



第三名 蔡承紘 貓靈 69cm×128cm



佳作 潘律禎 暖翠猢猻 75cm×140cm



佳作 胡睿芸 聊齋 - 書生與狐

75cm × 140cm



佳作 蔡宇宸 渺小 浩瀚 68cm×134cm



佳作 許振棠 放鬆 69cm×69cm



佳作 張純嘉 寧月野望 68×138cm



佳作 姚伊娜 重溪煙靄 68cm×140cm



佳作 黃冠錦 雙鵲 68cm×138cm



佳作 李少棠 蕙蓀一隅 68cm×68cm



佳作 許芙瑋 靜謐 68cm×68cm



佳作 張碩言 霧漫山旅 68cm×135cm



入選 林藝欣 霧中的晨道 68cm×136cm



王依婕 迷雾中前行 68cm×68cm



吕涵群 一隅 68×138cm



徐雨婕 秘境 68cm×68cm



蔡昀庭 青苔 68cm×68cm



劉于綸 鷺 68cm×68cm



周宸誼 星火林道間 37cm×140cm



吳姜慧 迷境 68cm×135cm



韓宜汝 夢遊蕙蓀

68cm×68cm



鄭悅伶 惠蓀寫生 70cm×70cm



杜侑耘 惠蓀寫生

69cm×69cm



王新穎 三小時 69cm×69cm



潘郁雯 躲猫猫 60cm×60cm



劉庭芸 惠蓀秋韻

68cm × 138cm



林彦伶 樹 68cm×138cm



張絲貽 水邊藍鸕

70cm×70cm



張念恩 山中猢猻

70cm×70cm



廖家安 孫韻 68cm×68cm



林以臻 閒情落雨花 50cm×100cm



王語弦 雲歛霧歛

68cm×68cm



張英碧 近晚 68cm×68cm



謝宜庭 吵雜·寧靜 68cm×68cm



王于珍 暮迎宿 68cm×68cm



張晏瑜 與自然 68cm×68cm



高涵馨 惠蓀林場與祂的產物 68cm×68cm



鄭鈺佳 雲深不知處 68cm×68cm



蔡苡柔 水色山光 68cm×68cm



羅慧菱 悠叢 34cm×135cm



李昀儒 寶藍之境 135cm×34cm



張言瑄 日落 60cm×60cm



何佳齊

遊心之道

69cm × 138cm



孟哲勛 筆下惠蓀

68cm×135cm



黃昭元 雲霧山嵐

68cm×135cm



顏育聖 仰望 68cm×69cm



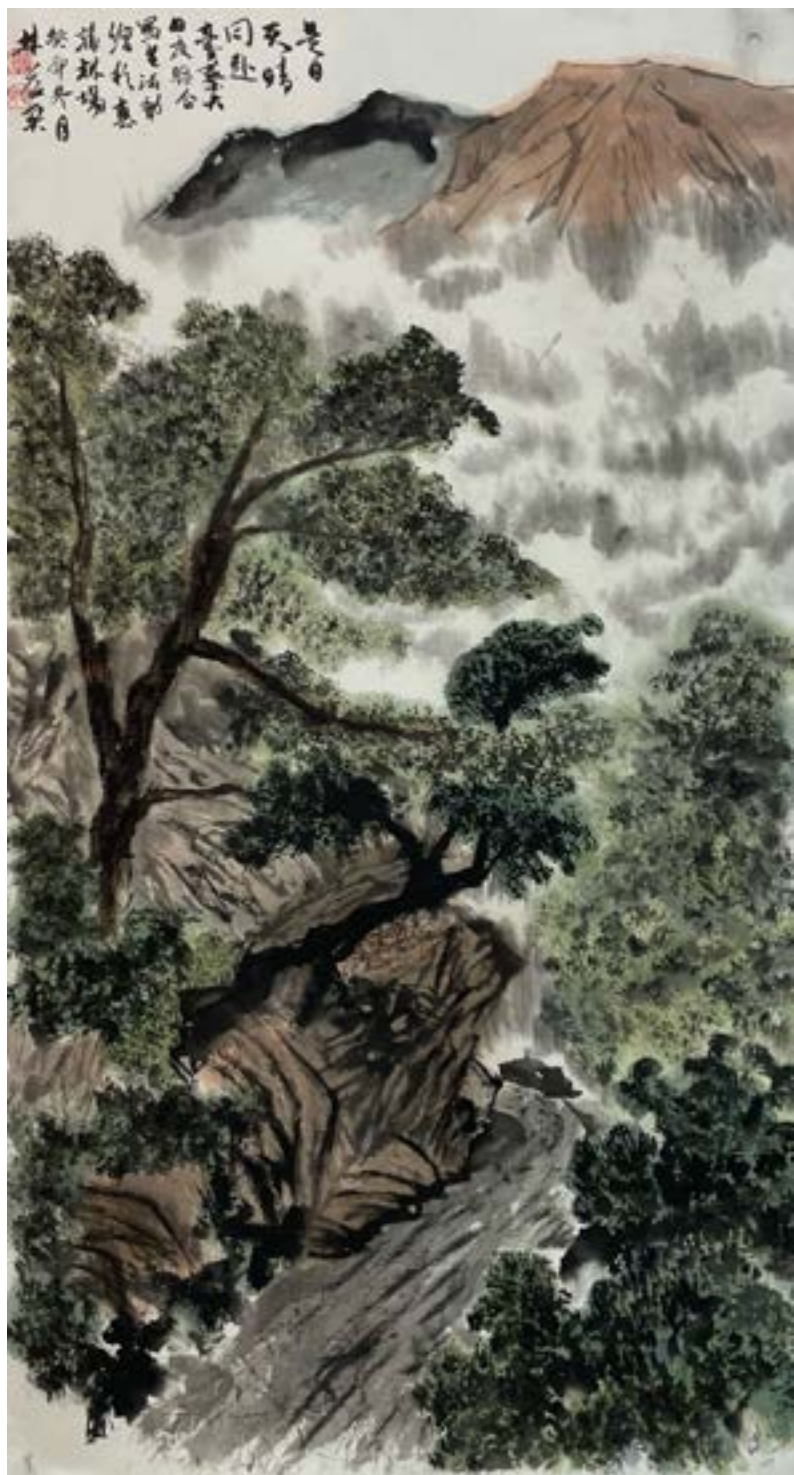
林采樺 小犬 78cm×70cm



王君綺 仙回家 92cm×68cm



劉于鎮 猴子出遊記 68cm×68cm



林益賢 山中小道圖 68cm×136cm



顏庭濤 迷霧 68cm×138cm



陳詠琪 雞 68cm×68cm



游雅涵 雾林山涧

68cm×138cm



陳若璘 寫生 68cm×68cm



許嘉文 竹林雞閒

68cm×68cm



許賂茹萱 霧起時 75cm×75cm



許辰裕 宿營霧很大 68cm×68cm



林郁庭 宿營好玩！ 68cm×105cm



吳雨潔 惠蓀林場寫生 68cm×136cm



葛宸宇 午後時光

70cm×60cm



陳子怡 女孩寫生 68cm×68cm



張昕卉 山上一天 68cm×138cm



黃芷誼 瀰漫於山中之幽趣 68cm×136cm



戴偉玲 放蕩於浪蕩的世界中遊蕩 68cm×136cm



蔡孟庭 寫生 68cm×68cm



黃維鳳 蕙蓀一角 68cm×136cm



方蘊融 寫生 68cm×68cm



李撒母耳 宿營寫生 65cm×133cm



陳姿卉 猴與藍鵲

68cm×135cm



活動照



評審照







發行：國立臺灣藝術大學

發行人：鐘世凱

刊行指導：陳炳宏

封面題字：吳恭璫

校正排版：王耀德

封面設計：保德利設計

出版單位：國立臺灣藝術大學美術學院 書畫藝術學系

地址：220307 新北市板橋區大觀路一段五十九號

電話：02-2272-2181 分機 2051.2052.2058.2059

出版日期：2023 年 10 月出版日期：2023 年 12 月