112 年度「大觀論壇」-研究生論文發表會議程表

時間：2023 年 5 月 19（五）　　地點：國立臺灣藝術大學 書畫藝術學系 2001 教室

時間	場次	主題 / 演講者、發表者	主持人/評論人	討論人
08:00～08:20		報　到		
09:10 / 10:00	1	發表人：鄭靈子(書畫系博士班一年級) 題　目：以浪漫主義的「總體藝術」觀探析洛克普蘭以沃爾特・史考特小說為題材的畫作	黃光男教授	陳贊業(書畫系博士班一年級)
10:10 / 11:00	2	發表人：楊証皓(書畫系博士班二年級) 題　目：動漫美學創作之淺探	李宗仁教授	行天琪（書畫系博士班一年級）
11:10 / 12:00	3	發表人：陳鈺守(書畫系博士班二年級) 題　目：隱喻美學與工筆畫創作視覺語彙初探	劉靜敏教授	林佳諭（書畫系博士班一年級）
12:00-13:10		中午　休息		
13:10 / 14:00	4	發表人：陳柏源(書畫系博士班二年級) 題　目：重新想像一種水墨—人工智能 A.I.Gemini 在山水創作中的幾道提問	劉素真教授	鄭靈子（書畫系博士班一年級）
14:10 / 15:00	5	發表人：陳繼堯（書畫系博士班六年級） 題　目：表現概念運用在水墨繪畫之創作研究	黃華源教授	韓震　（書畫系博士班一年級）
15:10 / 16:00	6	發表人：郭泰奔（書畫系博士班四年級） 題　目：從線與造型的關係來看《明皇幸蜀圖》的年代	林錦濤教授	簡佩琦（書畫系博士班一年級）
16：10 / 17：00	7	發表人：張麗蓮（書畫系博士班三年級） 題　目：從漢簡文字形構析論今草難解之字法	林進忠教授	高駿華（書畫系博士班一年級）
17:10-17:20		閉幕式		

論文發表會實施時程：

① **主持人**：以 2 **分鐘**介紹發表人及討論人，並於發表人及討論人結束後 **10 分鐘**自由討論以及評論
② **發表人**：**20 分鐘**論文發表
③ **討論人**：於發表人發表後 **18 分鐘**發表評述
※ 議程表內容請依發表當日公佈為準