

# 113 年度「大觀論壇」-研究生論文發表會議程表

時間：2024 年 5 月 17 (五)

地點：國立臺灣藝術大學 書畫藝術學系 3004 教室

| 時間                  | 場次 | 主題 / 演講者、發表者  | 主持人/評論人 | 討論人            |
|---------------------|----|---|---------|----------------|
| 08:00~08:20         |    | 報 到   |         |                |
| 09:00<br>/<br>09:50 | 1  | 發表人：行天琪(書畫系博士班二年級)<br>題 目：十方佛二十菩薩探究—以法海禪寺大雄寶殿東西壁畫為例     | 林錦濤教授   | 林素慎(書畫系博士班一年級) |
| 09:50<br>/<br>10:00 |    | 中場休息  |         |                |
| 10:00<br>/<br>10:50 | 2  | 發表人：高駿華(書畫系博士班二年級)<br>題 目：龐均的油畫色彩空間美學—以〈星光閃閃：我的藝術故事〉為例  | 吳恭瑞教授   | 蔡揚威(書畫系博士班一年級) |
| 10:50<br>/<br>11:00 |    | 中場休息  |         |                |
| 11:00<br>/<br>11:50 | 3  | 發表人：陳贊業(書畫系博士班二年級)<br>題 目：東方韻味的交相輝映—20 世紀前期中日美女廣告畫之比較分析 | 劉靜敏教授   | 林必強(書畫系博士班一年級) |
| 11:50<br>/<br>12:00 |    | 閉幕致詞儀式  |         |                |

## 論文發表會實施時程：

- ① 主持人：以 2 分鐘介紹發表人及討論人，並於發表人及討論人結束後 10 分鐘自由討論以及評論
  - ② 發表人：20 分鐘論文發表
  - ③ 討論人：於發表人發表後，18 分鐘評述發表
- ※ 議程表內容請依發表當日公佈為準