

113 年度「大觀論壇」-研究生論文發表會議程表

時間：2025 年 5 月 16（五）

地點：國立臺灣藝術大學 書畫藝術學系 2001 教室

時間	場次	主題 / 演講者、發表者	主持人/評論人	討論人
08:30~08:50		報 到		
09:00 / 09:50	1	發表人：韓震(書畫系博士班三年級) 題 目：筆墨意識—書畫中的生命律動	黃光男教授	張簡可筠(書畫系博士班一年級)
09:50 / 10:00		中場休息		
10:00 / 10:50	2	發表人：林素慎(書畫系博士班二年級) 題 目：清門應兆《欽定補繪蕭雲從離騷全圖》析論	曾肅良教授	洪禎蔚(書畫系博士班一年級)
10:50 / 11:40	3	發表人：林佳諭(書畫系博士班三年級) 題 目：「抽離」的視覺語境與形式表現初探	劉靜敏教授	陳映均(書畫系博士班一年級)
11:40 / 13:00		午休時間		
13:00 / 13:50	4	發表人：林必強(書畫系博士班二年級) 題 目：臺陽美術協會膠彩部發展研究	吳恭瑞教授	郭冠伶(書畫系博士班一年級)
13:50 / 14:40	5	發表人：蔡揚威(書畫系博士班二年級) 題 目：時間意識於中西繪畫表現型態之探討	林進忠教授	黃中泰(書畫系博士班一年級)
14:40 / 14:50		中場休息		
14:50 / 15:40	6	發表人：簡佩琦(書畫系博士班三年級) 題 目：敦煌隋代藥師經變之圖文互涉研究	蔡介騰教授	謝蘇昱城(書畫系博士班一年級)
15:50 / 16:00		閉幕致詞		

論文發表會實施時程：

- ① 主持人：以 2 分鐘介紹發表人及討論人，並於發表人及討論人結束後 10 分鐘自由討論以及評論
- ② 發表人：20 分鐘論文發表
- ③ 討論人：於發表人發表後，18 分鐘評述發表

※ 議程表內容請依發表當日公佈為準