

# 115 年度「大觀論壇」-研究生論文發表會議程表

時間：2026 年 5 月 15 (五)

地點：國立臺灣藝術大學 書畫藝術學系 2001 教室

時間	場次	主題 / 演講者、發表者	主持人/評論人	討論人
08:30~08:50	報 到			
09:00 / 09:50	1	發表人：陳映均(書畫系博士班二年級) 題 目：談台灣水墨教育發展：以國立臺灣藝術 大學書畫藝術學系發展為例	黃光男教授	陳文慧(書畫系博士 班一年級)
09:50 / 10:00	中場休息			
10:00 / 10:50	2	發表人：黃中泰(書畫系博士班二年級) 題 目：1949 年後台灣仕女畫人物繪畫發展梗 概	曾肅良教授	張益昇(書畫系博士 班一年級)
10:50 / 11:40	3	發表人：葛瑞德(書畫系博士班二年級) 題 目：百年孤獨成蘭—張隆延之書道理論研究	蔡介騰教授	楊峻宇(書畫系博士 班一年級)
11:40 / 13:00	午休時間			
13:00 / 13:50	4	發表人：郭冠伶(書畫系博士班二年級) 題 目：揚州畫派—何以鄭燮的知名度最高？	林進忠教授	張真彥(書畫系博士 班一年級)
13:50 / 14:40	5	發表人：張益昇(書畫系博士班一年級) 題 目：理論依據與實踐—以《繁華盡是夢》系 列作品為例	吳恭瑞教授	葛瑞德(書畫系博士 班二年級)
14:40 / 14:50	中場休息			
14:50 / 15:40	6	發表人：張簡可筠(書畫系博士班二年級) 題 目：從物我合一到意境—道家美學在繪畫表 現中的轉化	劉靜敏教授	三井悠華(書畫系博 士班一年級)
15:50 / 16:00	閉幕致詞			
<p><b>論文發表會實施時程：</b></p> <p>① 主持人：以 2 分鐘介紹發表人及討論人，並於發表人及討論人結束後 10 分鐘自由討論以及評論</p> <p>② 發表人：20 分鐘論文發表</p> <p>③ 討論人：於發表人發表後，18 分鐘評述發表</p> <p>※ 議程表內容請依發表當日公佈為準</p>				