

2026年華嚴金獅獎 徵稿啟事

壹、緣起與目的

《華嚴經》有一段偈頌：「心如工畫師，能畫諸世間，五蘊悉從生，無法而不造。」意思是說，我們每個人的心，都是自己生命的畫師。所以，有智慧、懂得善用其心的人，就可以為自己也為他人畫出美好的世界。透過外在見聞和形形色色的人事物，來喚醒內在的覺心、佛性，最終引導我們的生命進入更寬廣勝妙的境界。

在《華嚴經·入法界品》這一品經文裡，善財童子參訪了五十三位善知識，從王公貴婦、僧尼外道、販夫走卒，乃至平民商賈，無論出身職業的貴賤，或是財產的多寡，都能以高妙的善巧方便，展現華嚴精神中圓融無礙的智慧，悠遊於世間，為自己也為他人彩繪出美好的生命情境。

僑愛佛教講堂與財團法人台北市華嚴蓮社共同舉辦「**華嚴金獅獎**」徵稿比賽，其緣起和目的就是為了接引更多的有緣人，結合日常生活的觀察與感受，以**書法、繪畫、散文寫作**之形式展現《華嚴經》的精神、思想和內在意涵。用「心」與「技」完成美好的作品，共同進入華嚴世界光明、寬廣的勝境中，並從而獲得增益自己生命品質的機會。

貳、指導單位：桃園市政府民政局

主辦單位：僑愛佛教講堂

協辦單位：財團法人台北市華嚴蓮社

參、徵稿時程及參賽資格：

- 一、徵稿日期：自2026年1月15日起至2026年07月31日晚上12時止，以郵戳為憑。
- 二、甄選結果：2026年9月中旬，公告於僑愛佛教講堂相關網站，得獎者另以電話通知。
- 三、頒獎日期：2026年10月17日。
- 四、參賽資格：凡中華民國國民，16歲以上及持有台灣居留證者皆可參賽。

肆、創作主題、作品格式及規定與參賽說明：

一、繪畫類

（一）創作主題

1、**手繪組**：以《華嚴經·入法界品》五十三參為主題，請由下列三參中任選一參，以手繪方式表現善財童子參訪這位善知識的過程中，最令您歡喜感動的場景畫面。請於參考書目中閱讀附檔內的經文、釋文以及影片。

(1) 第三十五參普救眾生妙德夜神

(2) 第三十八參開敷一切樹華夜神

(3) 第三十九參大願精進力救護一切眾生夜神

(參訪序次依版本可能會有所不同，以參訪的善知識為主)

評選重點：除了繪圖與經營色彩、畫面佈局的技巧，對於善知識與善財童子互動過程中的關鍵時刻，或是對其參訪法門的特質與了解程度，都是評審老師觀察評估的重點。

2、Q版組：伽藍聖眾菩薩

伽藍聖眾菩薩，為護持佛法與僧眾的護法神祇。身著紅袍、面赤鬚長，手執青龍偃月刀，威武莊嚴。象徵忠義護法、勇智雙全，鎮守伽藍清淨安寧，護佑僧眾修行與信眾平安。

本屆金獅獎繪畫類Q版組以伽藍菩薩為主題，期望創作者用手繪方式呈現出伽藍菩薩威武莊嚴的特質。

（二）作品格式及規定：

1、手繪組：

繳交作品尺寸：四開（393*545mm）紙類不限。如使用宣紙請裁成正確尺寸，以維持作品的一致性。

2、Q版組：繳交作品尺寸：四開（393*545mm）。

3、投稿作品以不可抄襲為基本原則。作品需附作品名稱及50至100字的說明。請於網站下載報名表，確實填寫。

（三）參賽說明：

1、作畫媒材：紙張、顏料皆不設限。

2、主辦單位不負責參賽作品寄送過程手續及所需之費用。參賽作品若因郵寄途中遇不可抗拒之災變造成損害，主辦單位無須負責。

3、若作品尺寸不符或者資料不全，將喪失參賽資格。

4、作品請以直式呈現（獲獎作品後續將製成年度掛曆或桌曆，依掛曆尺寸做調整，繪者不得有異議）

二、書法類

（一）創作主題：

1、傳統書法組

由下面十則《華嚴經》經文或偈頌中，擇一書寫，書寫字體以楷書為限。

- （1） 與善知識同一善根，得善知識巧方便行，依善知識入精進海，於無量劫常不遠離。
- （2） 普救眾生夜神於一切時一切處，隨諸眾生形貌、言辭、行解差別，以方便力普現其前，隨宜化度。
- （3） 願我所有一切善根，得如是身、如是莊嚴、如是相好、如是威儀、如是自在。
- （4） 我依一切智光明，故於念念中見無量佛。既見佛已，先所未得，先所未見，普賢諸行，悉得成滿。
- （5） 所有佛出現，我皆曾供養，入此解脫門，我於無量劫，修行得此道，汝若能修行，不久亦當得。

以上摘錄《華嚴經》卷第七十·入法界品三十九之十一（普救眾生妙德夜神）

- （6） 為慳吝者讚歎布施，為破戒者稱揚淨戒，有瞋恚者教住大慈，懷惱害者令行忍辱，若懈怠者令起精進。
- （7） 然我今者以佛威力，欲令調順可化眾生意速清淨，欲令修習善根眾生心得自在。
- （8） 普入一切法界門，悉見十方諸剎海，亦見其中劫成壞，而心

畢竟無分別。

(9) 其王爾時因善知識，於佛菩提解欲增長，諸根成就，信心清淨，歡喜圓滿。

(10) 此菩薩勤修諸行，求一切智，願得利益一切眾生，願獲菩提無量妙樂，捨離一切諸不善心。

以上摘錄《華嚴經》卷第七十二·入法界品三十九之十三（開敷一切樹

花夜神）

(11) 菩薩智輪本性清淨，離一切分別網，超一切障礙山，隨所應化而普照。

(12) 爾時太子及諸大眾遙見佛來，端嚴殊特，諸根寂定，如調順象，心無垢濁，如清淨池，現大神通，示大自在，顯大威德。

(13) 佛坐其上，諸菩薩眾亦皆就座，周匝圍繞。時彼會中一切眾生因見如來，苦滅障除，堪受聖法。

(14) 汝以歡喜信樂心，問此難思解脫法，我承如來護念力，為汝宣說應聽受。

(15) 佛以一音方便說，法燈普照修多羅，無量眾生意柔軟，悉蒙與授菩提記。

以上摘錄《華嚴經》卷第七十三·入法界品三十九之十四（大願精進力救護一切

眾生夜神）

2、創意書法組

普賢十大行願，出自〈入不思議解脫境界普賢行願品〉，為唐朝般若三藏所譯《四十華嚴》的最後一品。普賢菩薩為大眾揭示，若欲成就如來殊妙功德門，應修十種廣行願：一者禮敬諸佛，二者稱讚如來，三者廣修供養，四者懺悔業障，**五者隨喜功德**，**六者請轉法輪**，七者請佛住世，八者常隨佛學，九者恆順眾生，十者普皆迴向。普賢菩薩即是以此十大行願，證入不可思議解脫境界。「願」與「行」如鳥之雙翼，兩翼相輔便能展翅高飛。世出世間，法法相通，法法如是。

本次徵稿依普賢十願的第五、六願為主題，請選擇其一創作。

(1) 普賢十大願王：五者隨喜功德

經文：復次，善男子！言**隨喜功德**者：所有盡法界、虛空界十方三世一切佛剎極微塵數諸佛如來，從初發心為一切智，勤修福聚，不惜身命，經不可說不可說佛剎極微塵數劫，一一劫中捨不可說不可說佛剎極微塵數頭、目、手、足，如是一切難行、苦行，圓滿種種波羅蜜門，證入種種菩薩智地，成就諸佛無上菩提及般涅槃，分布舍利，所有善根，我皆隨喜。及彼十方一切世界，六趣、四生一切種類所有功德，乃至一塵我皆隨喜。十方三世一切聲聞及辟支佛、有學、無學所有功德，我皆隨喜。一切菩薩所修無量難行、苦行，志求無上正等菩提廣大功德，我皆隨喜。如是虛空界盡、眾生界盡、眾生業盡、眾生煩惱盡，我此隨喜無有窮盡，念念相續，無有間斷，身、語、意業無有疲厭。[釋文附檔: 普賢十大願經文解](#)

(2) 普賢十大願王：六者請轉法輪

經文：復次，善男子！言請轉法輪者：所有盡法界、虛空界十方三世一切佛剎極微塵中，一一各有不可說不可說佛剎極微塵數廣大佛剎，一一剎中念念有不可說不可說佛剎極微塵數一切諸佛成等正覺，一切菩薩海會圍遶，而我悉以身、口、意業種種方便，慇懃勸請轉妙法輪。如是虛空界盡、眾生界盡、眾生業盡、眾生煩惱盡，我常勸請一切諸佛轉正法輪無有窮盡，念念相續，無有間斷，身、語、意業無有疲厭。

[釋文](#)

[附檔:普賢十大願經文解釋-請轉法輪.pdf](#)

(二) 作品格式及規定：

1、傳統書法組：

- (1) 繳交作品尺寸：請以對開宣紙直式書寫，（約135cm x 35cm）書寫字體限楷書，需落款鈐印。
- (2) 作品需附50字的說明（經偈選擇緣由與參賽感想）請上網下載報名表，以正楷書寫或電腦打字，填寫正確的資料。

2、創意書法組：

- (1) 繳交作品尺寸：請以斗方宣紙書寫（約68cm x 68cm），書寫字體以篆、隸、楷、行四種書法字體為限，需落款鈐印。
- (2) 此作品重在教化人心，故需為可識文字以及整體調性典雅為佳。
- (3) 需附上100至200字的創作說明。請上網下載報名表，以正楷

書寫或電腦打字，填寫正確的資料。

（三）參賽說明：

- 1、可同時參加「傳統書法」與「創意書法」比賽。
- 2、請上網下載報名表，以正楷書寫或電腦打字，填寫正確的資料。
- 3、主辦單位不負責參賽作品寄送過程手續及所需之費用。
- 4、參賽作品若因郵寄途中遇不可抗拒之災變造成損害，主辦單位無須負責。
- 5、若作品尺寸不符或者資料不全，恕不受理。

三、散文類

（一）創作主題

善財童子參訪五十三位善知識的故事，歷來為佛弟子津津樂道，經典不止於一味讚嘆，更要實際向菩薩學習。請由 (1)普救眾生妙德夜神 (2)開敷一切樹花夜神 (3)大願精進力救護一切眾生夜神等三位善知識中任選一位，以其教示為發想，依五十三參的精神，敘述親近善知識的經歷與收穫，務必扣緊華嚴思想。

（二）作品格式及規定：

- 1、根據上列創作主題，自訂寫作題目。
- 2、作品字數限3000字以內，以電腦列印出A4紙本。
- 3、橫式書寫，12級楷書體，由左至右，編頁碼。於左上角以訂書針裝訂。
- 4、附封面，其上註明作品題目。
- 5、投稿作品需附50至100字的大意說明。請於網站下載報名表，確

實填寫。

（三）參賽說明：

- 1、請上網下載報名表，以正楷書寫或電腦打字，填寫正確的資料。
- 2、參賽者除A4紙本外，另需繳交參賽稿件之電子Word檔及PDF檔。
- 3、若作品規格不符或資料不全，恕不受理。
- 4、主辦單位不負責參賽作品寄送過程手續及所需之費用。參賽作品若因郵寄途中遇不可抗拒之災變造成損害，主辦單位無須負責。

（四）參考資料：

請至僑愛佛教講堂官網下載專區逕行下載。

伍、評審方式：

由主辦單位邀請藝術領域之專業人士組成評審團，並開放講堂法師及信眾，針對作品傳達佛法法義契合度進行評審。

陸、獎勵辦法：（主辦單位保留以下獎勵內容修改權利）

一、獎座：各類獎項之首獎，皆可獲金獅獎座一只。

貳獎、叁獎及佳作：可得小金獅吊飾一只。

二、獎金：首獎：二萬元； 貳獎：一萬元； 叁獎：七千元；佳作：三千元

柒、投稿方式：

作品可親送或郵寄至僑愛佛教講堂華嚴金獅獎推廣中心

（桃園市大溪區介壽路238號）。

捌、注意事項：

- 一、參賽者可參加多項不同類別的徵稿，但須分別填寫報名表，且每類別限投一篇或一個作品。

- 二、各項參賽作品禁用AI製作，不可抄襲，需為原創且未曾得獎之作品，若經檢舉並由主辦單位查證屬實，將收回獎座、獎狀及獎金，投稿者需自行承擔法律責任。
- 三、各類參賽作品若未達評審認定之標準，該獎項亦得從缺。
- 四、各類作品之評分標準，由評審團討論決定。
- 五、各類作品同一類別，若連續三年獲首獎，將不予再頒發獎項。
- 六、投稿作品無論錄取與否，恕不退件，請參賽者自行保留副本。
- 七、得獎作品之運用：得獎作品之版權，屬「僑愛佛教講堂」全權擁有，本講堂得以出版或刊載（如《萬行雜誌》）。得獎者於領獎前，需一併簽署「著作授權同意書」，未簽署者視同放棄得獎資格。
- 八、得獎者應親自出席領獎，如有特殊原因，須檢附證明請假；未請假且未出席領獎者，視同棄權，所得獎項獎金不予補發。得獎者因故無法出席領獎，可委託人代領，並出示委託書，**唯同類別同獎項不得代領**。
- 九、自送件日起，即視同認可本競賽辦法。本辦法如有未盡事宜之處，得由主辦單位斟酌辦理，並視實際需要公告於僑愛佛教講堂網站。

玖、展示方式：

- 一、得獎作品將於2026年10月頒獎日起，於僑愛佛教講堂大齋藝廊展出。
- 二、得獎作品將先後發表於僑愛佛教講堂網站(含官網、臉書粉絲專頁等)，並不定期於全省各地展出。

拾、若對徵稿辦法有任何疑問，歡迎以下列方式詢問：

- 一、單位：僑愛佛教講堂
- 二、住址：桃園市大溪區介壽路238號
- 三、電話：(03)380-1996#16 林小姐
- 四、E-mail：qiaoai3801996@gmail.com
- 五、網址：僑愛佛教講堂 <http://www.qiaoai.tw/>