

國立臺灣藝術大學112學年 度第2學期教室使用時間表

教室：美術4007

製表人：書畫鍾享諭
製表日期：2024/02/19

	一	二	三	四	五	六	日
1							
時間							
2					當代藝術專題	中國書法鑑賞研究	
時間					陳炳宏 日博士書畫系二 0910~1000	劉嘉成 職碩士書畫系二 0910~1000	
3			水墨畫研究	篆刻研究	當代藝術專題	中國書法鑑賞研究	
時間			陳炳宏 日碩士書畫系二 1010~1100	劉嘉成 日碩士書畫系二 1010~1100	陳炳宏 日博士書畫系二 1010~1100	劉嘉成 職碩士書畫系二 1010~1100	
4			水墨畫研究	篆刻研究	當代藝術專題	中國書法鑑賞研究	
時間			陳炳宏 日碩士書畫系二 1110~1200	劉嘉成 日碩士書畫系二 1110~1200	陳炳宏 日博士書畫系二 1110~1200	劉嘉成 職碩士書畫系二 1110~1200	
5					當代書畫藝術特講		
時間					蘇峰男 日博士書畫系一 1210~1300		
6					當代書畫藝術特講	東方美術特別講座	
時間					林進忠 日博士書畫系一 1310~1400	李宗仁 職碩士書畫系二 1310~1400	
7				書法研究	當代書畫藝術特講	東方美術特別講座	
時間				蔡介騰 日碩士書畫系二 1410~1500	林進忠 日博士書畫系一 1410~1500	李宗仁 職碩士書畫系二 1410~1500	
8				書法研究	中國繪畫理論專題 研究	東方美術特別講座	
時間				蔡介騰 日碩士書畫系二 1510~1600	吳恭瑞 日博士書畫系一 1510~1600	李宗仁 職碩士書畫系二 1510~1600	
9					中國繪畫理論專題 研究		
時間					吳恭瑞 日博士書畫系一 1610~1700		
10					中國繪畫理論專題 研究		
時間					吳恭瑞 日博士書畫系一 1710~1800		
11					中國繪畫專題		
時間					蘇峰男 職碩士書畫系二 1830~1920		
12					中國繪畫專題		
時間					蘇峰男 職碩士書畫系二 1925~2015		
13					書法篆刻專題		
時間					林進忠 職碩士書畫系二 2025~2115		
14					書法篆刻專題		
時間					林進忠 職碩士書畫系二 2125~2210		