

# 2026 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系 膠彩與金箔技法短期工作坊報名簡章

## 一、活動宗旨

2025 年「無界—臺日交流美術展」系列活動中所舉辦之截金（切金）講座廣受好評，為增進本系學生對日本畫（膠彩）之理論與技法認識，並拓展當代書畫藝術創作形式之多元面向，特別邀請日本名古屋造形大學教師加藤正晴老師蒞臨指導，開設本次短期工作坊。

透過密集技法課程與作品實作，本活動旨在讓學員深入了解日本膠彩、礦物顏料、金箔等材料語彙，並在創作實作中掌握其視覺語境及應用，達到技法傳承與創作深化之雙重目的。

## 二、課程內容與成果

課程類型：日本畫（膠彩）專題課程

- (一) 礦物顏料使用與膠彩基本表現技巧
- (二) 金箔及相關截金技法實作
- (三) 在講師指導下完成作品創作（礦物顏料+金箔表現）

### ● 成果要求：

參加者須於課程期間與講師進行討論，完成一件作品，課程結束後將參與成果展出。

### ● 成果展：

課程結束後，作品將於系上展覽空間公開展示，展覽形式與時間另行公告。

## 三、授課講師

加藤正晴 老師

名古屋造形大學美術領域講師、日本畫與膠彩金箔研究創作者。

## 四、開課時間與地點

課程期間：2026 年 8 月 10 日-8 月 20 日，週一至週四。

授課地點：國立臺灣藝術大學 書畫藝術學系教室（另行公告）

## 五、報名資格與甄選

報名資格：書畫藝術學系所有學制之學生，須具備膠彩基礎與創作經驗

甄選人數：10-20 名

甄選方式：書面審查（以作品呈現之膠彩技法掌握度、創作態度與學習動機為評選依據）

## 六、報名方式與繳交資料

繳交方式：請繳交紙本資料至書畫藝術學系辦公室林佳諭助教處。

繳交資料包含：

- (一) 報名表一份（系上提供格式）
- (二) 膠彩作品 2-3 件之作品集（需完整標註作品資訊：名稱、尺寸、媒材、年份與創作自述，總頁數為 4 頁以內）

資料不完整者不予受理。

## 七、報名時間與錄取公告

報名時間：即日起至 7 月 30 日(四)止。

錄取公告：於系上網站或公告欄公布，並以 Email 通知錄取者

## 八、費用與材料

課程材料：課程所需材料費由學員自行負擔。如課程需使用共同耗材（如金箔、紙張、畫板等），將由本系統一採購，以確保材料規格一致，並於採購完成後向錄取學員收取實際材料費用。其他需自備之器材及相關事項，將於錄取後另行通知。

## 九、注意事項

本活動為密集實作課程，學員須完成指定作品與參與成果展

缺課超過規定時數者不得參與展出

課程與展覽之影像紀錄供教學與系上推廣使用

## 十、聯絡方式

國立臺灣藝術大學 書畫藝術學系 林佳諭助教

電話：02-2272-2181 分機 2059

Email：enidnew@ntua.edu.tw

地址：新北市板橋區大觀路一段 59 號

## 十一、課程內容

時間	8/10(一)	8/11(二)	8/12(三)	8/13(四)	8/14(五)
9:00-12:00	基礎材料介紹及教學空間使用說明 ◎由隨堂助教進行說明	課前準備 (紙張小托、裱板作業) ◎由隨堂助教帶領操作	導入①金箔工藝的運用、膠彩技法 講師：加藤正晴	導入②學生練習(截金)、作品創作 講師：加藤正晴	校園未開放
12:00-13:00	中午休息	中午休息	中午休息	中午休息	校園未開放
13:00-16:00	基礎材料介紹及教學空間使用說明 ◎由隨堂助教進行說明	課前準備 (紙張小托、裱板作業) ◎由隨堂助教帶領操作	學生操作時間	學生操作時間	校園未開放

時間	8/17(一)	8/18(二)	8/19(三)	8/20(四)	8/21(五)
9:00-12:00	金箔及膠彩進階課程 、作品創作 講師：加藤正晴	學生練習、作品創作 講師：加藤正晴	截金技法(一)作品創作 講師：加藤正晴	截金技法(二)作品完成 、講評 講師：加藤正晴	校園未開放
12:00-13:00	中午休息	中午休息	中午休息	中午休息	校園未開放
13:00-16:00	學生操作時間	學生操作時間	學生操作時間		校園未開放

2026 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系  
膠彩與金箔技法短期工作坊報名表

姓名		學制/年級	
學號		連絡電話	
電子郵箱			
<b>學習歷程</b> 請簡述關於膠彩 (日本畫)之學習 經歷或創作成果 (100-300字,以 條列式書寫)			
<b>報名動機</b> 請詳述報名本工 坊課程的學習動 機目的(300-500 字,格式不限)			