

大觀 書畫

何堯智



2023年02月 第六十七輯

2022 大觀論壇・研究生創作展作品集
Da Guan Forum - Creative Exhibition of Post-Graduates

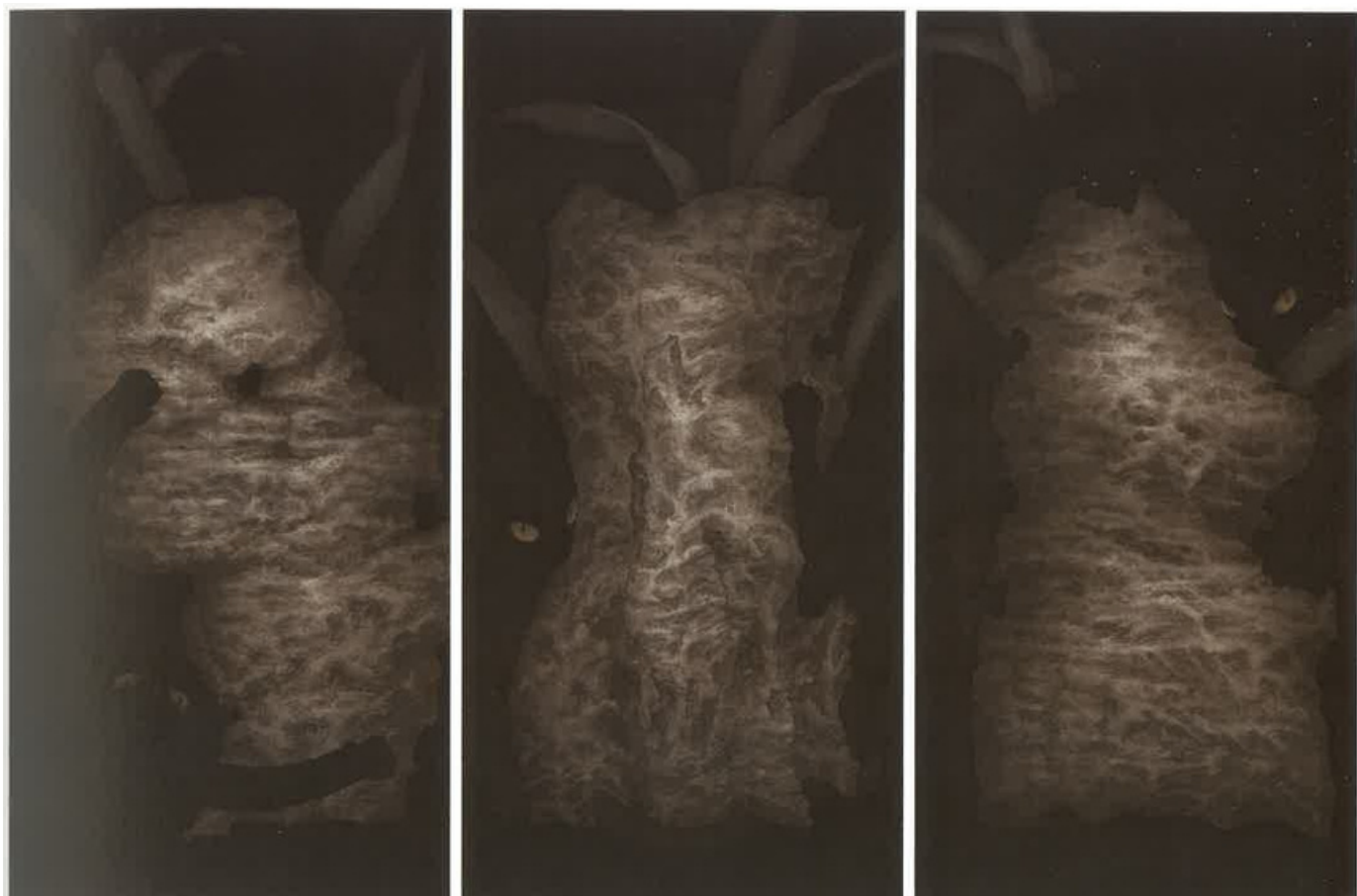
大觀書畫
Da Guan of Ink Painting & Calligraphy Arts

目錄

徐嘉露.....2	方潛熙、羅上宇.....25
操昌紘.....3	王德瑜、吳念真.....26
傅瑩瑩.....4	朱曼華、陳以時.....27
陳鈺守.....5	三井悠華、彭自安.....28
張麗蓮.....6	劉彥伶、鄭至廷.....29
徐顯德.....7	沈亭妘、莊芸蘋.....30
黃慶源.....8	余秀梅、王芳蘭.....31
鍾享諭.....9	邱沁沂、廖天惶.....32
楊証皓.....10	黃怡瑄、葉修宏.....33
陳柏源.....11	盧素精、王瑤華.....34
陳贊業.....12	謝淑貞、吳侑勳.....35
林佳諭.....13	黃龍英、楊金治.....36
韓震.....14	蔡淑貞、林洋洋.....37
高駿華.....15	鄭羽柔、廖曉瑜.....38
行天琪.....16	藍松梅、符貞蓉.....39
劉秋彤、墨雨果.....17	鐘麗香、簡秋芬.....40
練佳昕、葉桂容.....18	李孟真、周鍾煜.....41
高定、翁瑋蓮.....19	盧建銘、吳培基.....42
林宏翰、顏伊羚.....20	林麗秋、江善峯.....43
林欣霓.....21	葉修梅、林素靖.....44
蔡名璨、黃品瑄.....22	蔡見冬、林桂姬.....45
顏子寧、李庭儀.....23	許紫蘋、汪琪琪.....46
梁文如、馬維均.....24	許素娥、彭良儀.....47



博延 徐嘉露 對立平衡—和諧的時空印記 2022 86x88cm



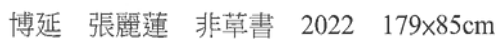
日碩二 操昌紘 躲貓貓 - 臥石圖 2022 94x138cm



職碩一 傅瑩瑩 如如不動 2022 180x135



博二 陳鈺守 富貴神遷 2022 180x90cm





博延 徐顯德 等遇 2022 77x160cm



博延 黃慶源 帶我回奇萊連峰 2022 178x96cm

好之連 摩海樓 惟何 高都 來
場 力 走 走 走 龍 地 正 七 三 日 公 錦 州
王 山 易 飛 絕 不 從 人 惟 賦 下 舟 蕙 立

新得錦州公江雪唐柳元詩多年辛丑春鍾享論書



博二 楊証皓 福壽安康蛙神慈悲 2022 40x40cm



博二 陳柏源 颱風夜 2021 91×116.5cm



博一 陳贊業 為己悅容 2022 86x57cm



博一 林佳諭 緩變 2022 91x116.5cm



博一 韓震 淒惻芳菲 2022 190x150cm



博一 高駿華 守護 2022 91x73cm



博一 行天琪 九相圖 2021 160x130cm



造型延 劉秋彤 碩四 2021 154x105cm



日碩二 墨雨果 竹林七賢 2021
290x97cm



日碩二 練佳昕 藍夜 7- 多事的島嶼 2022 140x210cm



日碩二 葉桂容 雲稻香 2021 35x135cm



日碩二 高定 聖山 2022 119x119cm



日碩二 翁瑋蓮 情霓連綿 2022 180x180cm



日碩二 林宏翰 心中尚未崩壞的地方 2022
140x75cm



日碩二 顏伊羚 關山行 2022 59x37.5cm



日碩二 林欣霓 永恆之庭 2022 55x80cm



日碩二 蔡名璫 四海昇平年年有餘 2022
140x60.5cm



日碩二 黃品瑄 永不止息 2022 120x80cm



日碩二 顏子寧 初秋 2022 35x35cm



日碩二 李庭儀 甜筒森林裡的兔子 2022 72x60.5cm



日碩二 梁文如 夢迴 2022 150x100cm



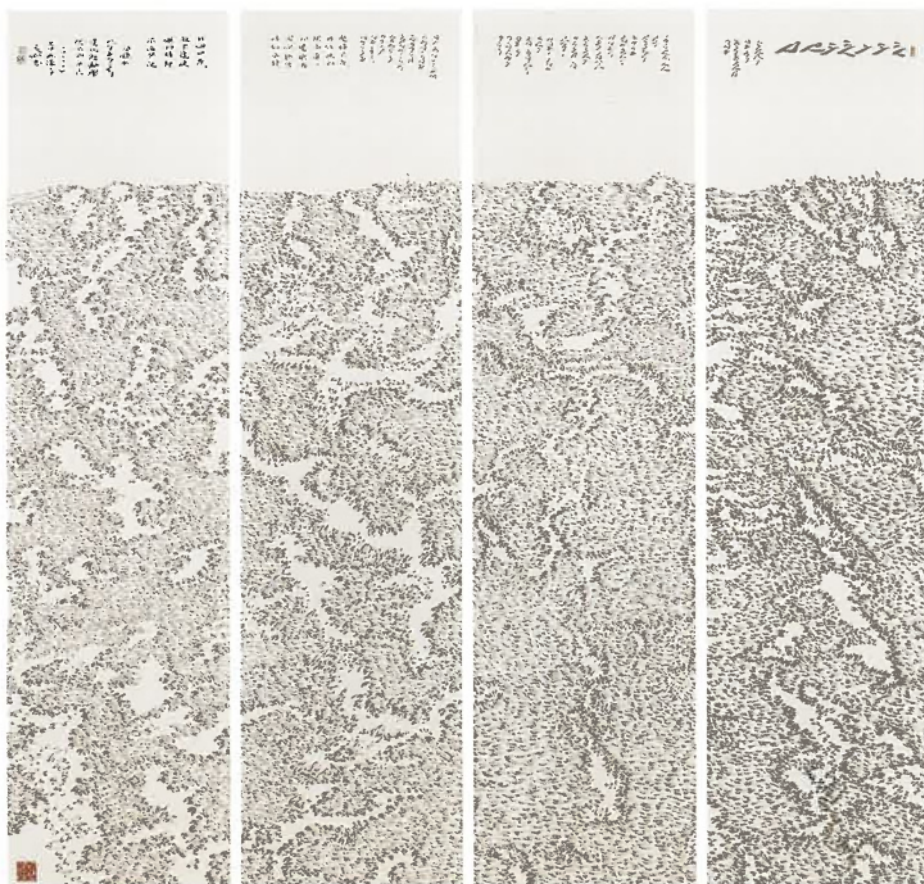
日碩一 馬維均 慕光 2022 92.5x159cm



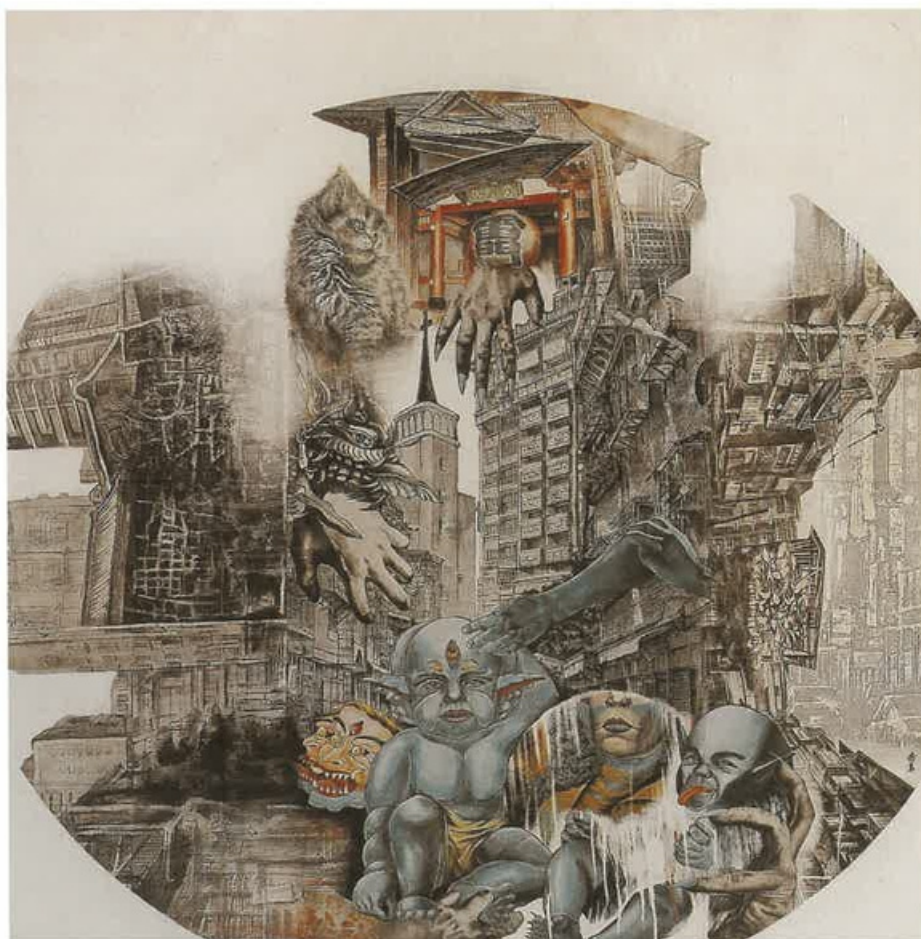
日碩一 方潛熙 港·樓 2021 79x140cm



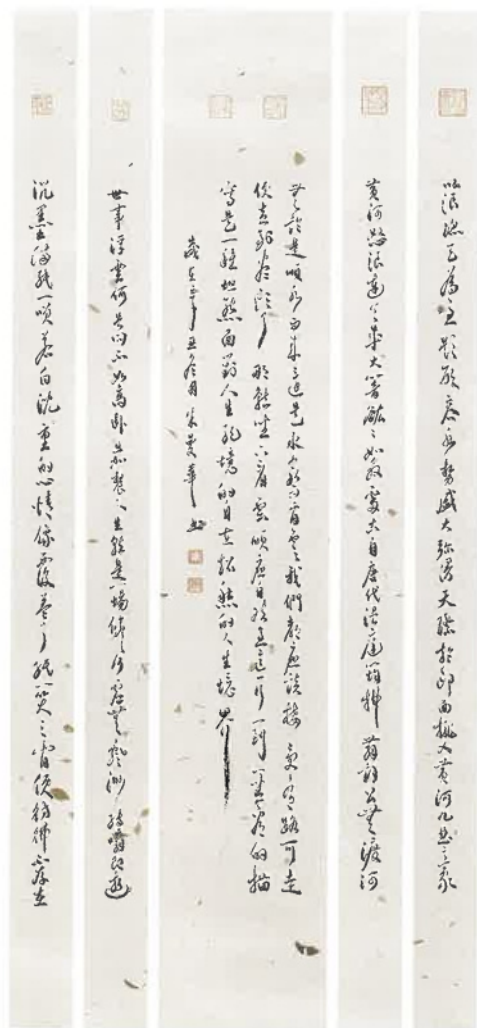
日碩一 羅上宇 無聲的結合 2022 64x80cm



日碩一 王德瑜 WAYWARD 2022 138x138cm



日碩一 吳念真 都市總匯 2022 60x60cm



日碩一 朱曼華 坐看雲起時 2021 113x54cm



日碩一 陳以時 供養 2022 30x30cm



日碩一 三井悠華 The water oneday 2022 68x52cm



日碩一 彭自安 道法自然 2022 95x60cm



日碩一 劉彥伶 夜晚知道 2022 79x58cm



日碩一 鄭至廷 交界地 2022 46x65cm



日碩一 沈亭耘 如花如兔如夢 2022 55x49cm



日碩一 莊芸蘋 向日葵下小秘密 2021 60x120cm



日碩一 余秀梅 安穩恬靜 2021 68x46cm



日碩一 王芳蘭 相見彩虹橋 2022 68x95cm



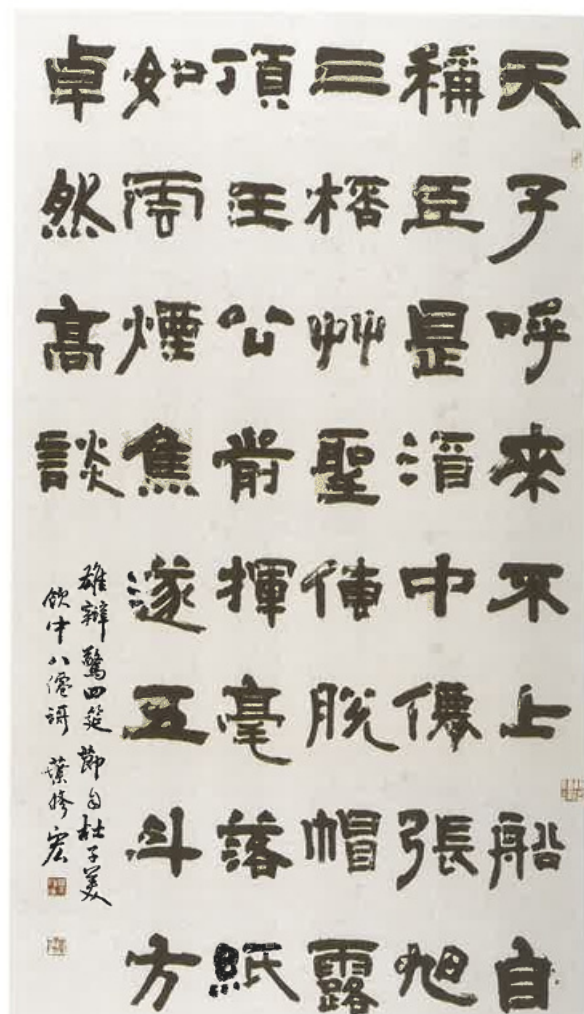
日碩一 邱沁沂 擁抱光陰 2022 60x44cm



日碩一 廖天惶 其中 2022
169x67cm



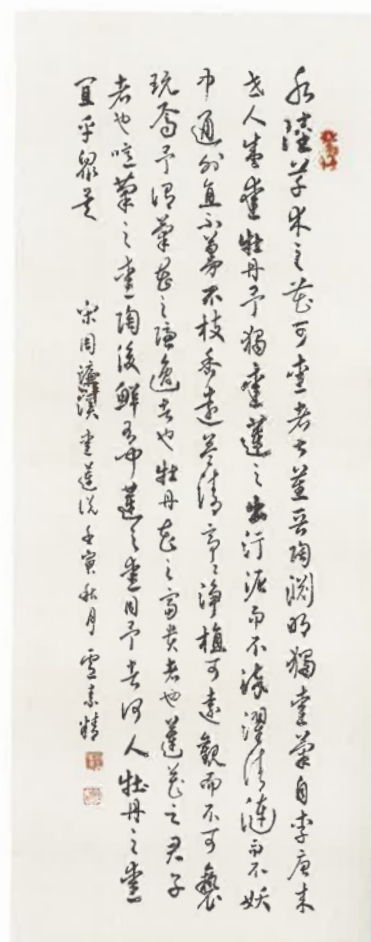
職碩三 黃怡瑄 梅友 2022 70x60cm



職碩三 葉修宏 杜子美飲中八仙歌 2022
180x90cm



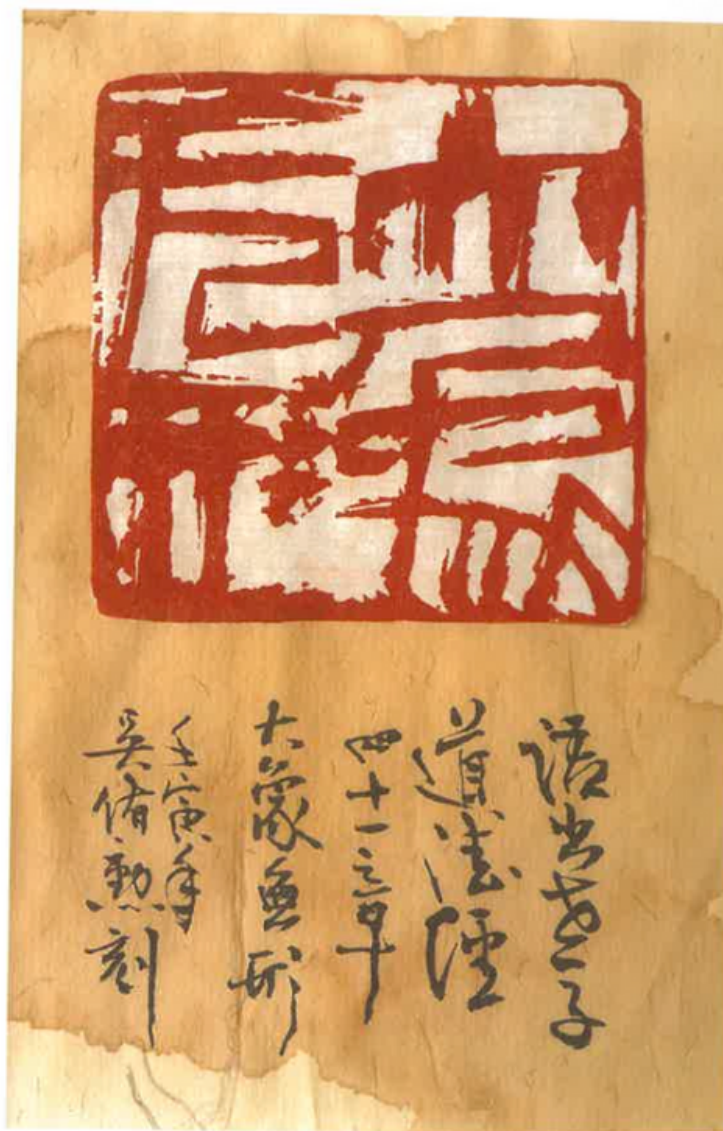
職碩三 王瑤華 上街去開趴 2022 48x48cm



職碩三 盧素精 愛蓮說
2022 70x27cm



職碩三 謝淑貞 祈·悟 2022 142x78cm



職碩三 吳佑勳 大象無形 2022 20x10cm



職碩三 黃龍英 古蹟 2022 135x74cm

般若波羅蜜多心經
觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子
色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識亦復如是舍利子
諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空中無色無受想行識無
眼耳鼻舌身意無色聲香味觸法無眼界乃至無意識界無無明無無
明盡乃至無老死亦無老死盡無苦集滅道無智亦無得以無所得故菩
提薩埵依般若波羅蜜多故心無罣礙無所畏怖遠離顛倒夢想
究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故得阿耨多羅三藐三菩提故
知般若波羅蜜多是大神咒是大明咒是無上咒是無等等咒能除一切
苦真實不虛故說般若波羅蜜多咒即說咒曰揭諦揭諦波羅揭諦波羅
僧揭諦菩薩提婆訶
壬寅荔月 楊金治敬書於桂華軒

職碩二 楊金治 般若波羅蜜多心經 2022 180x77cm



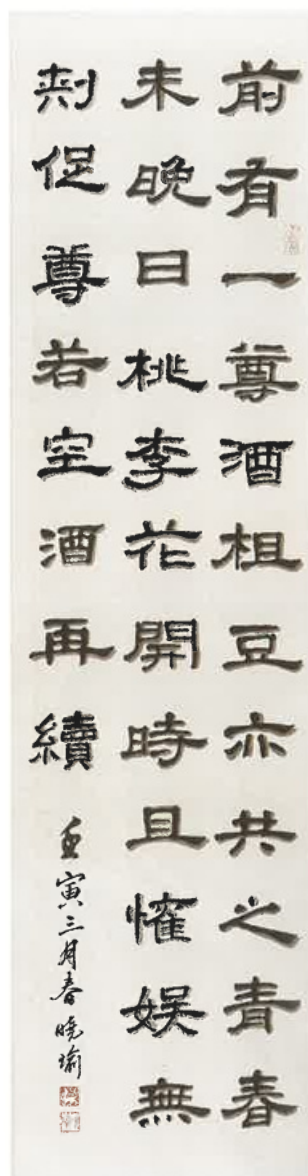
職碩三 蔡淑貞 後山之美 2021 69x127cm



職碩二 林洋洋 金文造形 - 適評詩鵲城微雨 2022 100x175cm



職碩二 鄭雨柔 我家有隻小叮噹 2021 95x70cm



職碩二 廖曉瑜 隸書疊影 2022 135x38cm



職碩二 藍松梅 角落 2022 63x53cm



職碩二 符貞蓉 生命的吶喊 2022
204x107cm



職碩二 鐘麗香 歷劫歸來 2022
240x96cm



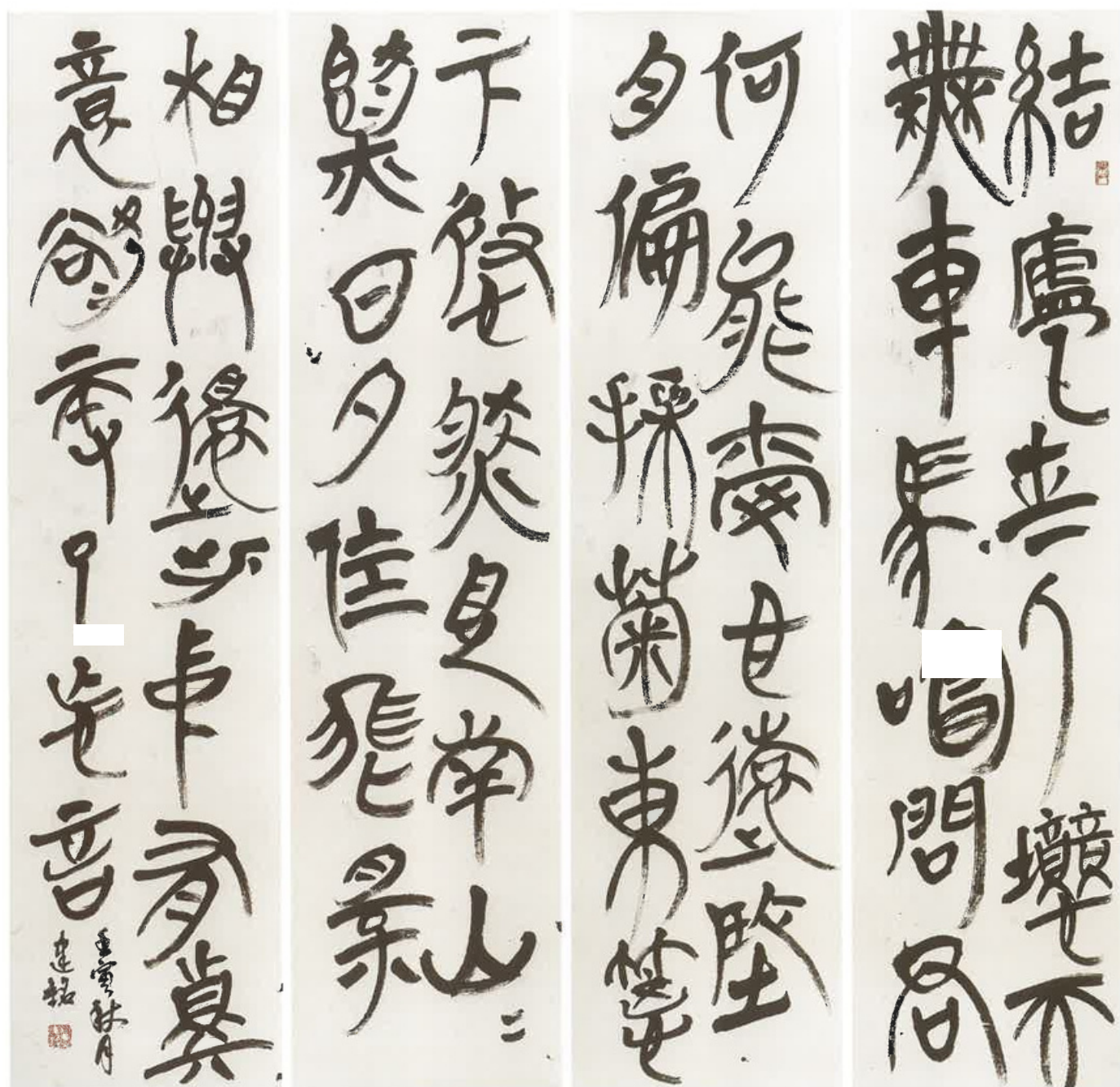
職碩二 簡秋芬 棉花糖的滋味 2022 60x50cm



職碩二 李孟真 北極熊瘋了嗎?! 2022 64x44cm



職碩一 周鍾煜 父親的期許 - 燈會所見
2021 180x90cm



職碩二 盧建銘 陶淵明飲酒·其五 - 簡帛書四聯屏 2022 138x136cm



職碩一 吳培基 硬筆書法與小楷 2022 29 7x150cm



職碩一 葉修梅 記憶宿主 - 虛實輪轉 2021 140x74cm



職碩一 林素靖 雞祥富貴 2022 90x68cm



職碩一 蔡見冬 風雨雷系列 2021 98x120cm



職碩一 林桂姬 荷塘心語 2022 57x82cm



職碩一 許紫蘋 花籃 2022 60.5x72.5cm



職碩一 汪琪琪 你在看我嗎？ 2022 145x150cm



職碩一 許素娥 玉瀑蝶飛 2022 70x70cm



職碩一 彭良儀 皈依 2022 91x60cm

延展、創新 — 《大觀書畫 67 輯》編後語

藝術是一個時代的結晶，體現了一個時代的精神。東方書畫藝術筆墨之發展是繼承前人基礎之上，創新亦不是棄離傳統，而是應該延展傳統。

《大觀書畫》是一本綜觀國立臺灣藝術大學書畫藝術學系師生作品的衍繹發展記錄，其登刊編印的墨彩藝術與書篆跨域結合了多元的創新風貌，給閱讀者體現了一個探索性的東方美學及視覺文化的微觀與宏想。

藝術創新挑戰始終為美術史的永恆主題，水暈墨章承載著新時代的審美反映。但任何一種藝術類門的創新與發展，都不能自外於創作者與生活空間源自於土地的滋養。本期主題以 2022 碩博研究生水墨、書法及篆刻為主軸。從參展的作品中，能夠觀看出傳統精神在當代的拓展與延伸，也能夠閱讀到學生們對新表現形式的熔古鑄今。

時逢《大觀書畫 67 輯》付梓之同時，感恩為此刊背後匯集許多工作人員的辛勞。謹以此編後語致上深深謝忱與敬意。

國立臺灣藝術大學書畫藝術學系 教授  謹識

大觀書畫 2022 年 第六十七輯

出版者：國立臺灣藝術大學美術學院書畫藝術學系

發行人：陳志誠

總監：陳貺怡

策劃：陳炳宏

總編：何堯智

編輯：陳重亨、林佳諭、李承恩、鍾享諭

執行編輯：李承恩

印刷：億典有限公司

出版：2023 年 2 月

G P N：2009504730



書畫藝術學系