



大觀書畫

無名氏
癸卯

2024年11月 第七十三輯

2024師生美展 Teachers & Students Exhibition

大觀書畫

Da Guan of Ink Painting & Calligraphy Arts



國立臺灣藝術大學
National Taiwan University of Arts

目錄

繪畫類

第一名 & 山水特別獎 林聰	2
第二名 陳軒祺	3
第三名 陳信弘	4

書法類

第一名 吳采庭	5
第二名 張鈞皓	6
第三名 春羽軒	7

篆刻類

第一名 吳采庭	8
第二名 黃冠瑜	9
第三名 陳梵菱	10

佳 作

張宇仙、蔣智恩	11
吳采庭、春羽軒	12
黃昱禎、鄭成于	13
林旻謙、鄭心平	14
翁鈺哲、李健鑫	15
徐志誠、郭品佐	16
陳禹豪、鄭 昉	17
林育阡、楊璧嘉	18
吳佳達、張純嘉	19
張峰銓、黃昭元	20
林藝欣	21
鄭悅伶、張雅琳	22
陳睿紳	23

佳 作

倪季慈、蔣智恩、詹璐帆	24
-------------------	----

入 選

張雅琳、鄭心平	25
陳映維、徐孟麟、陳 薇	26
宋尚洺、黃宥樺、姚玫菁	27
賴品臻、賴怡文	28
余泰霖、鄭覺明	29
張絲胎、徐志誠、王美欣、潘姿妤	30
張郁琦、白騏綸、黃惠敏	31
張天妮、鄧絜予、張鈞皓	32
張念恩、陳彥廷、戴偉伶	33
張英碧、陳怡鳳	34
蔡宜蓁、黃昱禎、吳姜慧、林彥伶	35
鍾瑀桐、蔡承紘、謝宜庭	36
潘律禎、黃維鳳、陳梵菱	37
胡睿芸、張昕卉、杜侑耘	38
許芙瑋、王依婕、王思勻	39
陳若璘、劉玉綾、洪雨農	40
顏至德、李志宏、李紫瑀	41
陳櫻蘭、呂涪卿	42
劉大綱、葉素美、李承霈	43
江秋桃、張自強、許瑞芬	44
李佳芳、黃玉花	45
陳彥銓、李昀涵、施翠鳳、詹璐帆	46
黃嬋娟、莊姿音、黃冠寧	47
編後語	48



進書三 林聰 理性與感性 140x350cm



進書三 陳軒祺 盲從 117x228cm



進書三 陳信弘 拖著殘軀的理想主義者 210x240cm



日書四 吳采庭 採蓮令·月華收 210x360cm



日書三 張鈞皓 當時只道是尋常 180x330cm



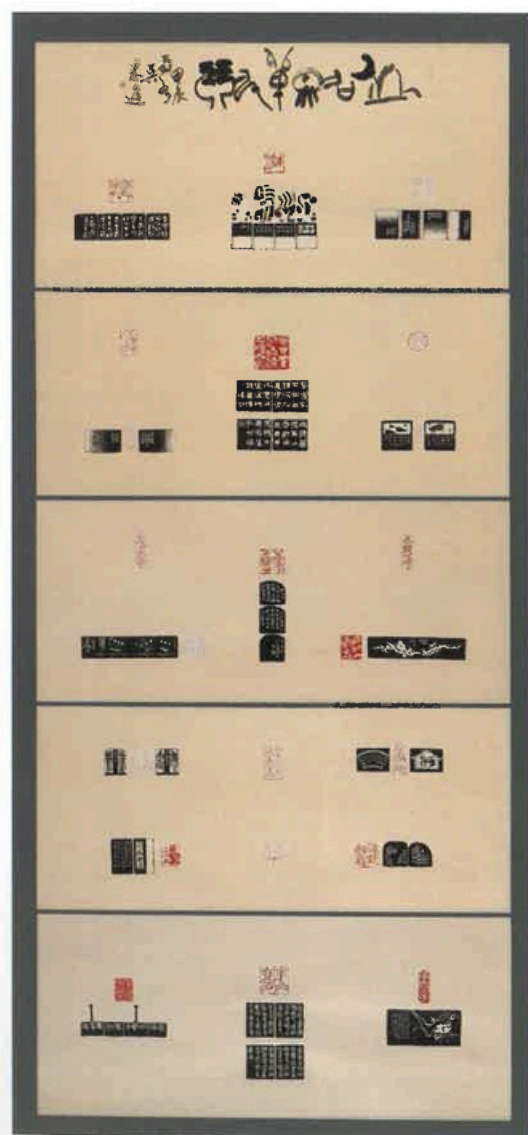
進書四 春羽軒 春雨 185x225cm



萬事不關心



帶雪煎茶



日書四 吳采庭 山月照彈琴 180x90cm



本淨



菜根滋味



好柿成雙



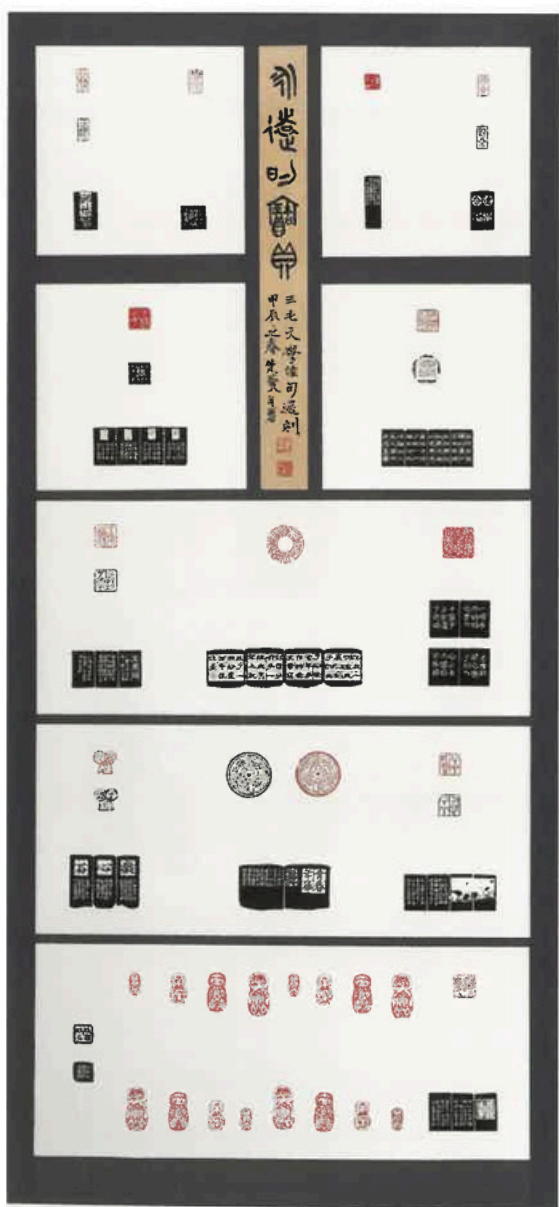
日書四 黃冠瑜 蔬果滿園 180x90cm



碩果累累



刻進去的生命



日書二 陳梵菱 永遠的寶貝 140x60cm



牛羊成群



青春年華



日書四 張宇仙 遠遊 180x180cm



進書四 蔣智恩 遠行 140x245cm



日書四 吳采庭 騶吾幽海 221x224cm



進書四 春羽軒 如願 135x35cm



廬山煙雨浙江潮



平安



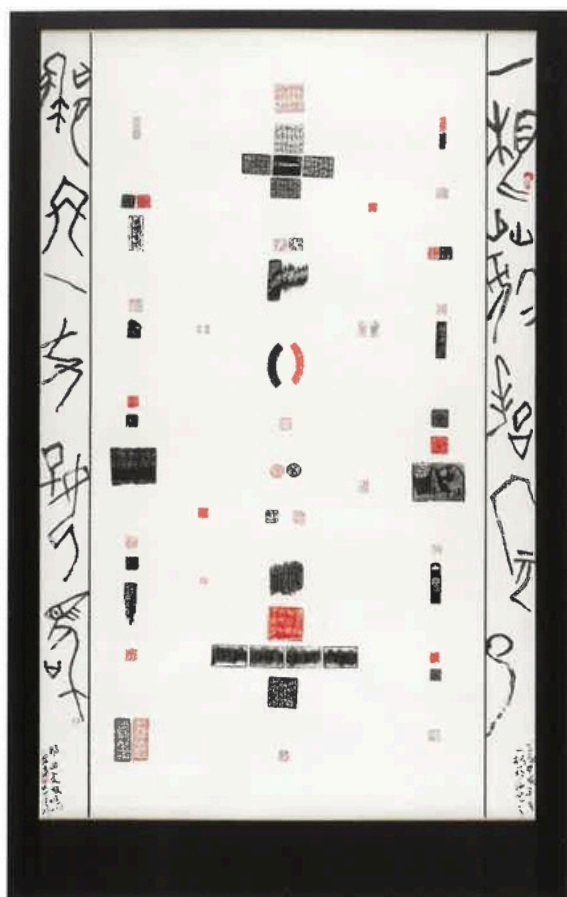
心安



日書四 黃昱禎 浮沉 140x148cm



日書四 鄭成于 長歌行 180x270cm



進書三 林旻謙 一根菸抽完了 140x88cm



一根菸抽完了



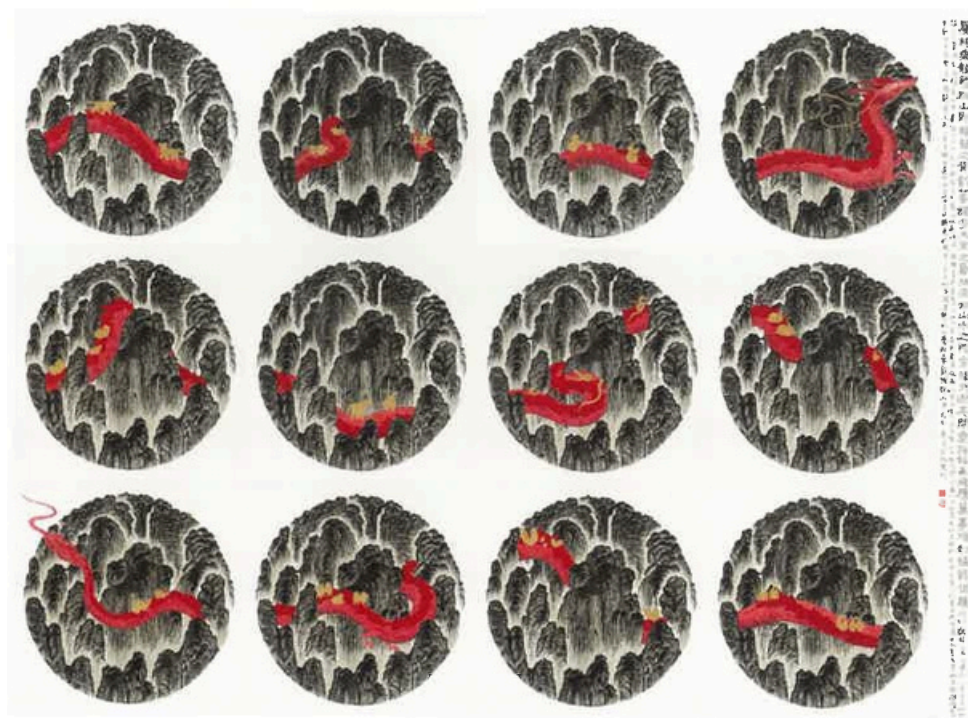
一根時間



無以復加



日書四 鄭心平 雨蓮花開 200x200cm



日書三 翁鈺哲 屬相乘龍躍群山 210x290cm



進書四 李健鑫 玻璃心 180x175cm



日書三 徐志誠 就再躺一下 150x240cm



日書二 郭品佐 花 135x50cm



花好月圓



花意



花晨月夕



日書一 陳禹豪 日子系列—不疾不徐 211x291cm



進書四 鄭昉 拓我「靜觀思念」 158x180cm



進書一 林育阡
不是因為天氣晴朗才愛你 120x50cm



一眼萬年



局中人



妙筆生花



進書一 楊璧嘉 是羊 175x135cm



日書三 吳佳達 鳥 130x280cm



進書一 張純嘉 象殞 210x360cm



職書一 張峰銓 人生本來就是一齣戲 140x140cm



日書二 黃昭元 桃花源記 210x300cm

秘製

賦

是歲十月廿一日雲空
歸于臥鼻雲從子揭黃泥止

霜寒病陞
步屐於晚人
能如使仲見明月願而樂
之行歌相答之而歡有客無酒有酒世儲月白風清如良夜牧笛客思若薄暮系網得魚忘口網鮮然如江鱸取食所泊酒半歸而謀諸婦

是歲十月之望步自雪堂將歸於臨皋二客從予過黃泥之阪
霜露既降木葉盡脫人影在地仰見明月顧而樂之行歌相答
已而歎曰有客無酒有酒無脩月白風清如此良夜何客曰今
者薄暮舉網得魚巨大細鱗狀如松江之鱸顧安所得酒乎歸
而謀諸婦婦曰我有斗酒藏之久矣以待子不時之需於是攜
酒與魚復遊於赤壁之下江流有聲斷岸千尺山高月小水落
石出曾日月之幾何而江山不可復識矣予乃攝衣而上履巉
巖披蒙茸踞虎豹登虬龍攀棲鵲之危巢俯馮夷之幽宮蓋二
客不能從焉劃然長嘯草木震動山鳴谷應風起水涌予亦悄
然而悲肅然而恐凜忽其不可留也反而登舟放乎中流聽其
所止而休焉時夜將半四顧寂寥適有孤鶴橫江東來翅如車
輪玄裳縞衣戛然長鳴掠予舟而西也須臾客去予亦就睡夢
一道士羽衣蹁跹過臨皋之下揖予而言曰赤壁之遊樂乎問
其姓名俯而不答鳴呼噫嘻我知之矣疇昔之夜飛鳴而過我
者非子也耶道士笑予亦驚寤宿戶視之不見其處

漢史家云平公就睡寢一道士抱石踰牆過臨泉
 之下輝予言曰未歷之遊亦存問姓名俯而不
 答鳴呼噫嘻我知之矣曙昏之夜馳名過我
 老郭也邪道士願以平公驚寢郭戶親之見之

開戶視之不見其形

[illegible]

日書一 林藝欣 動靜之間 210x300cm



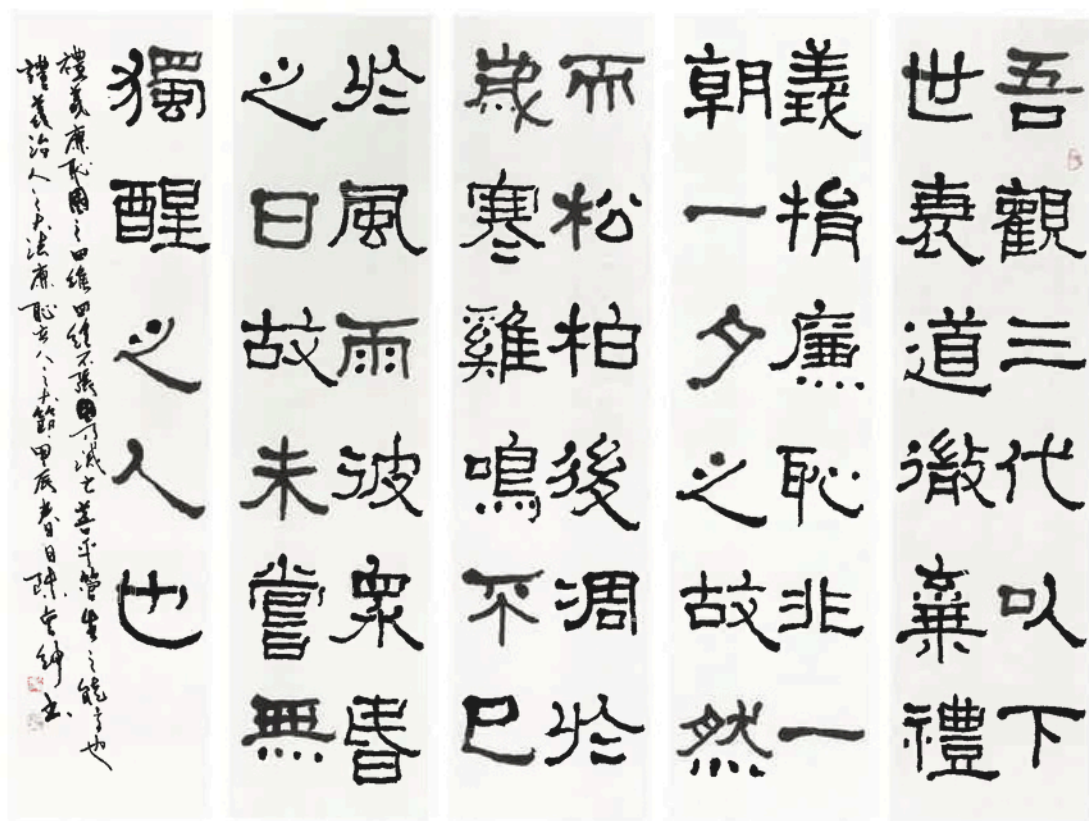
日書一 林藝欣 小社恐的 B 計畫 143x200 cm



日書一 鄭悅伶 溯 130x204cm



日書四 張雅琳 就在江湖之上 180x225cm



進書三 陳睿紳 廉恥 140x170cm



進書三 陳睿紳 斬斷虛空 跨越零 45x120cm



但願夜不明



一心淨土



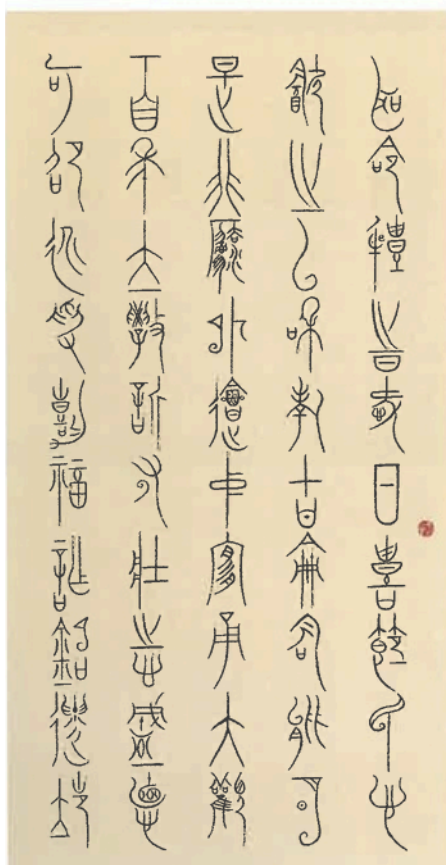
斬斷虛空



職書二 倪季慈 柳永《雨霖鈴》 210x135cm



進書四 蔣智恩 你要帶我去哪裡 94x64cm



職書二 詹璐帆 中山王國銘文集字佳句 135x175cm



日書四 張雅琳 雲遊花境 100x40cm



百年離別在須臾

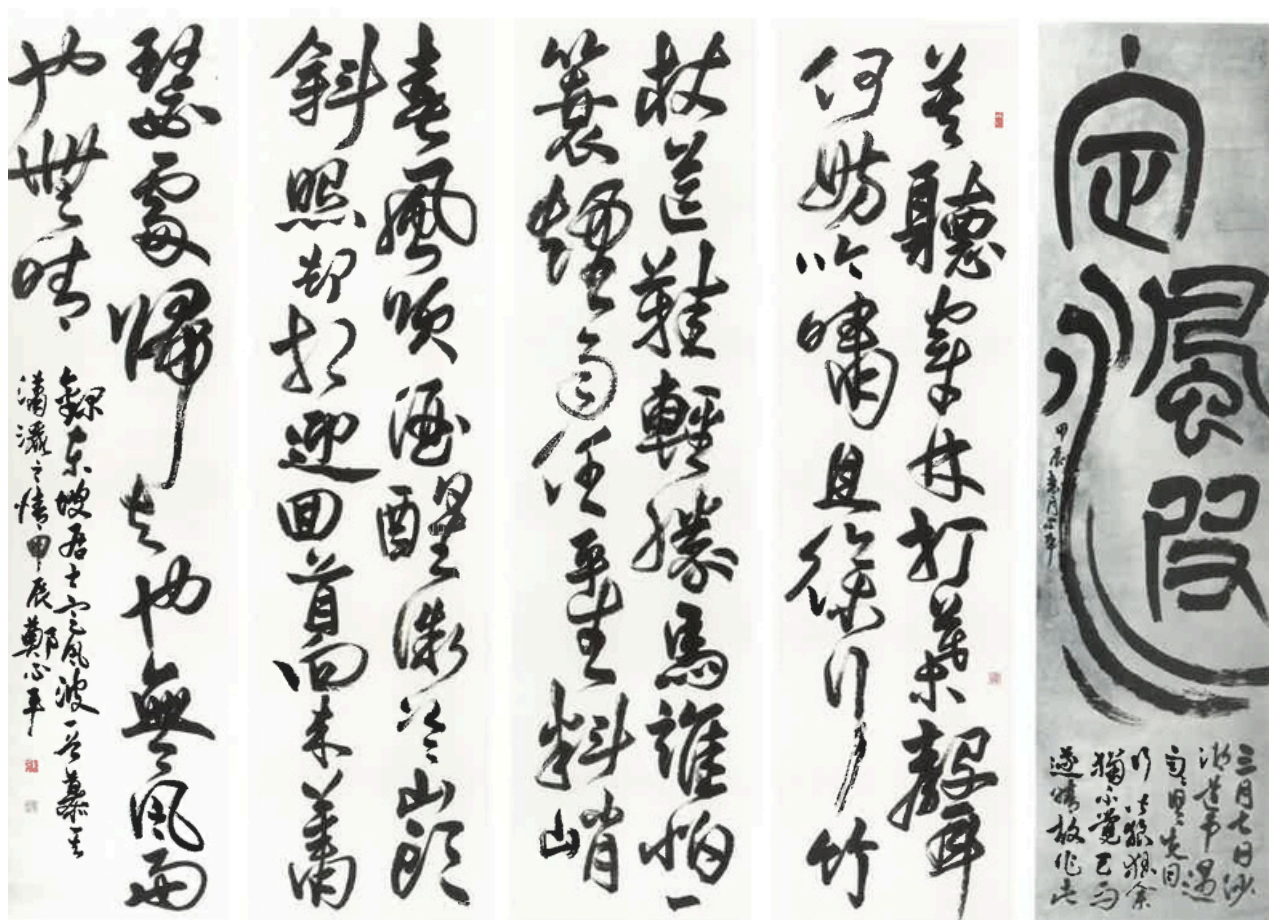


一夢一生

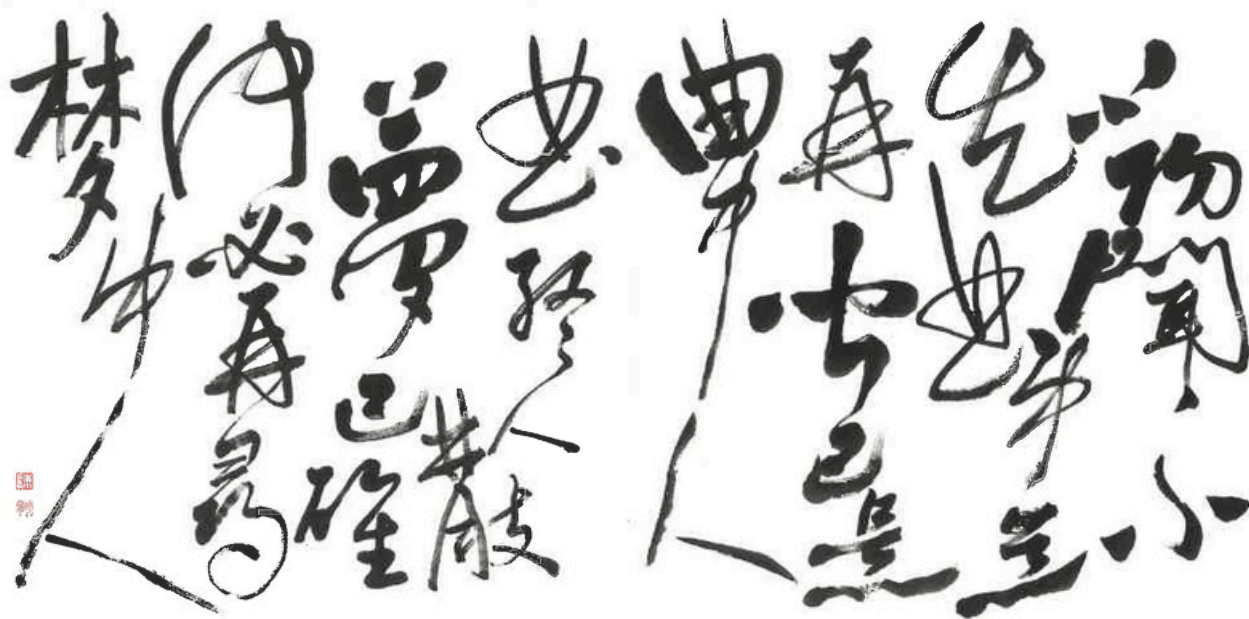


相忘於江湖

日書四 張雅琳



日書四 鄭心平 定風波 180x200cm



進書四 陳映維 曲中意 70x140cm



日書四 陳薇 西遊記 180x175cm



青青子衿悠悠我心
但爲君故沉吟至今



如入無人之境



以人爲本

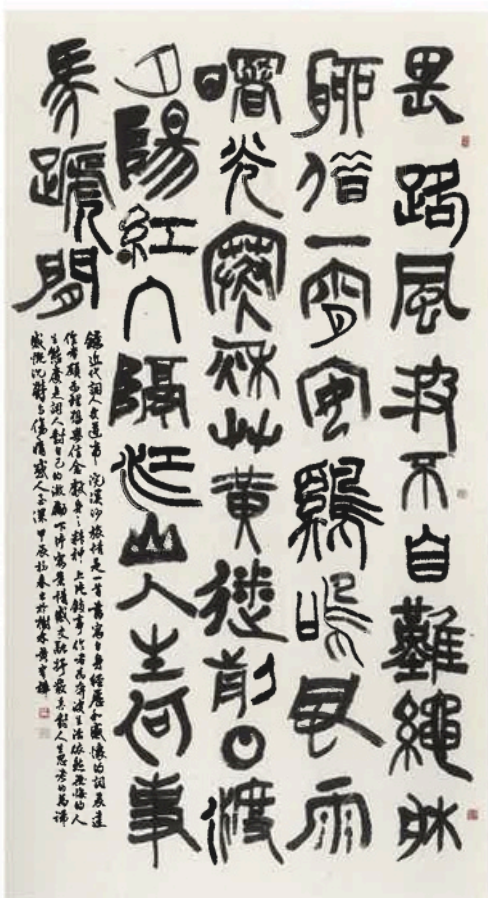
進書四 陳薇



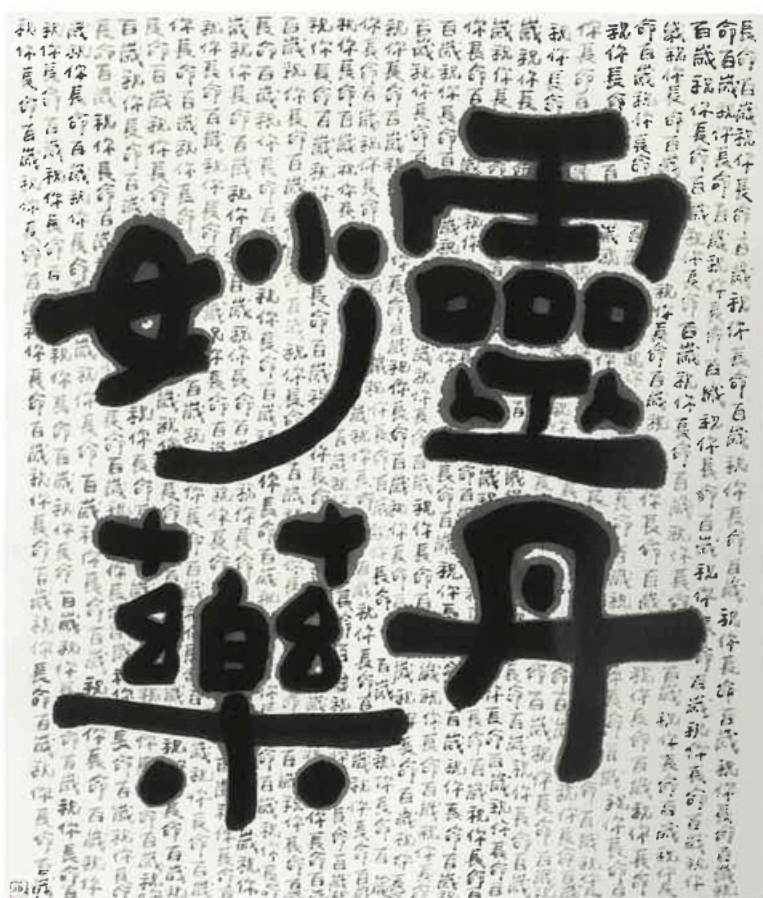
日書四 徐孟麟 我葬我 138x90cm



進書四 宋尚洛 重生 70x160cm



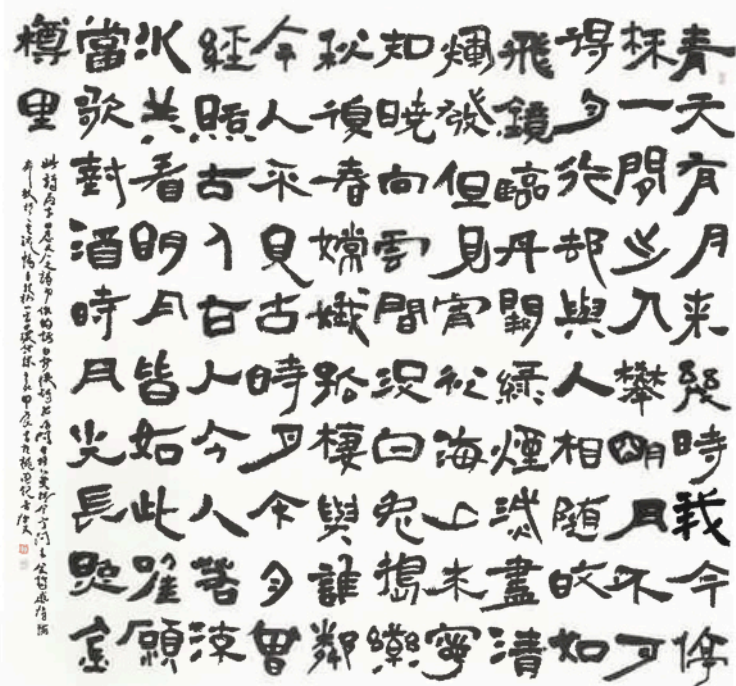
職書一 黃宥樺 旅情
180x97cm



進書四 姚玟菁 靈丹妙藥 60x50cm



進書四 賴品臻 四時更迭 30x120cm



進書四 賴怡文 把酒問月·故人買酒令予 180x180cm



甲辰



匪石之心



進書四 賴怡文 光跡 210x292cm



山川多古情

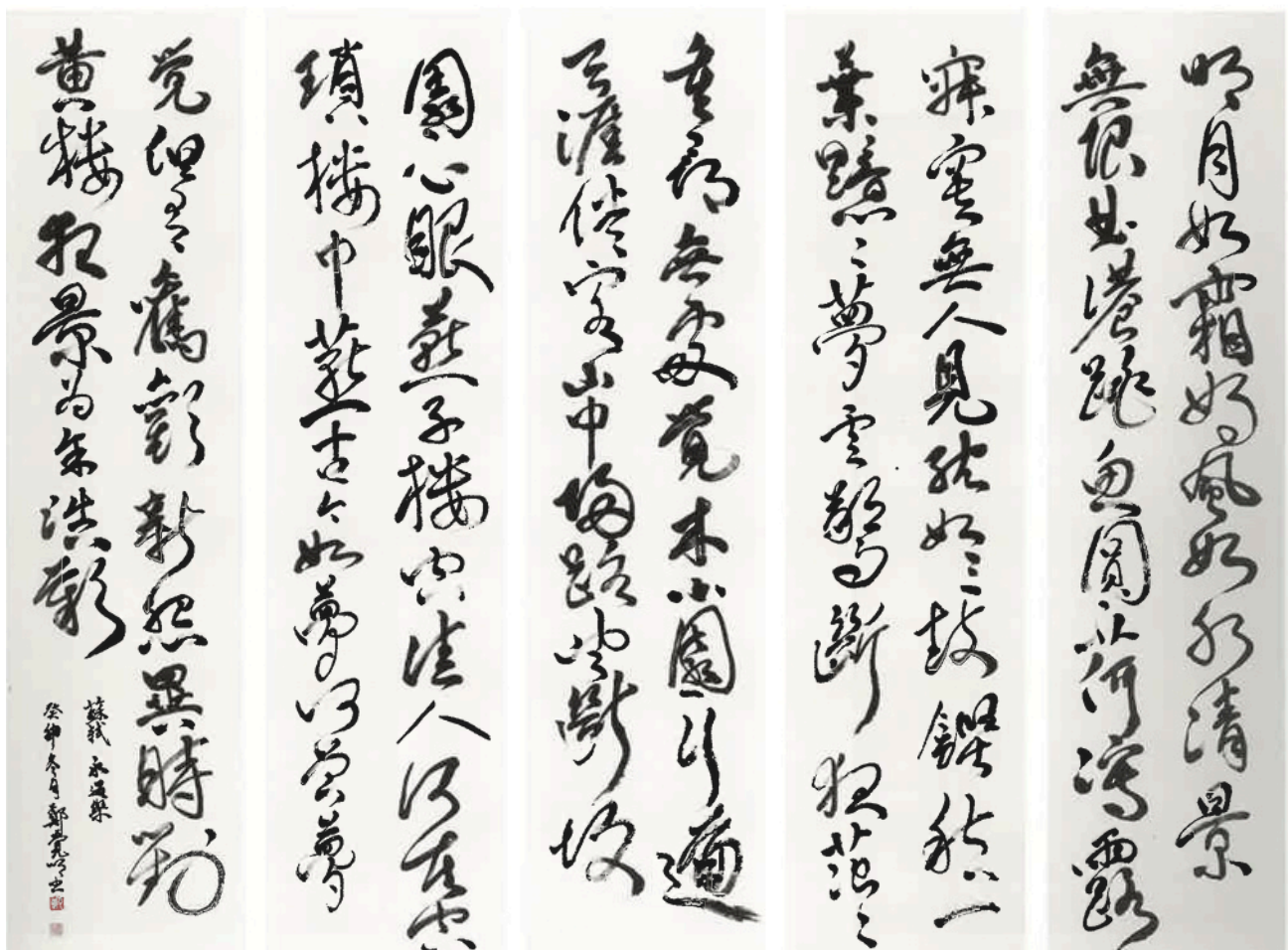
進書四 賴怡文



進書四 余泰霖
執傘人 170x90cm



進書四 鄭覺明 夢兔 56x80cm



進書四 鄭覺明 永遇樂·彭城夜宿燕子樓 138x177.5cm



日書二 張絲貽 蘭陵王 柳 138x148cm



日書三 徐志誠
觀書有感 200x93cm



日書三 王美欣
消逝的相遇 127.5x47cm



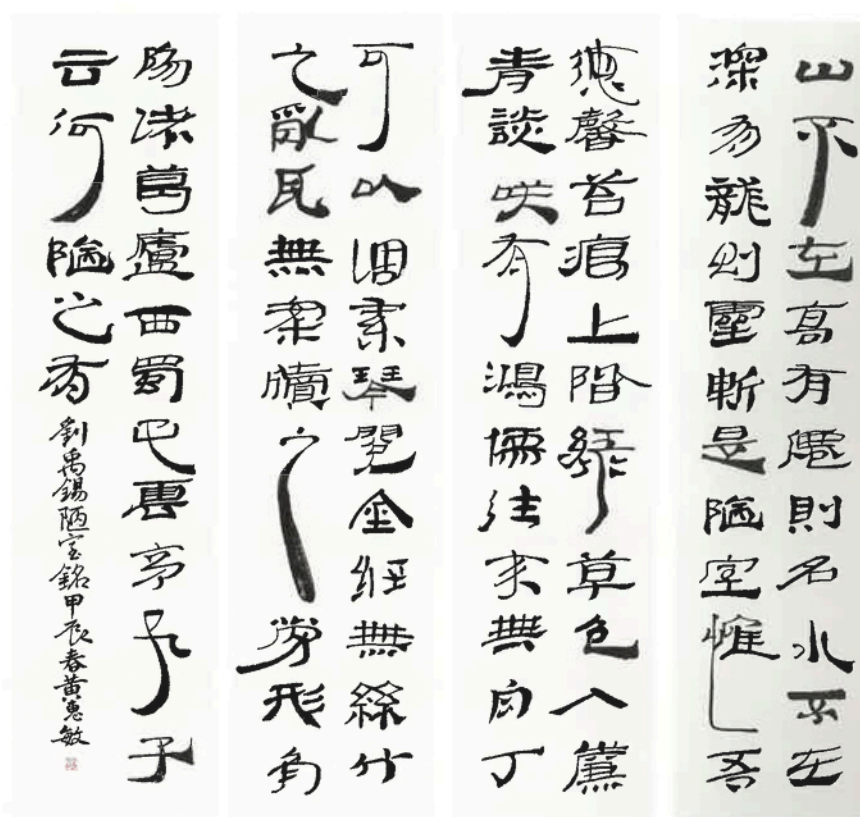
進書四 潘姿妤
夢是成長的養分 218x90cm



日書三 張郁琦 夢蛙 110x230cm



日書三 白麒綸
Brave Ascent 180x90cm



進書三 黃惠敏 陋室銘 135x141cm



進書二 張天妮 被浪漫主義劃傷了 134x207cm



日書三 鄧絜予 初春 140x70cm



田螺含水



閒雲出岫



藍田日暖玉生煙

日書三 張鈞皓

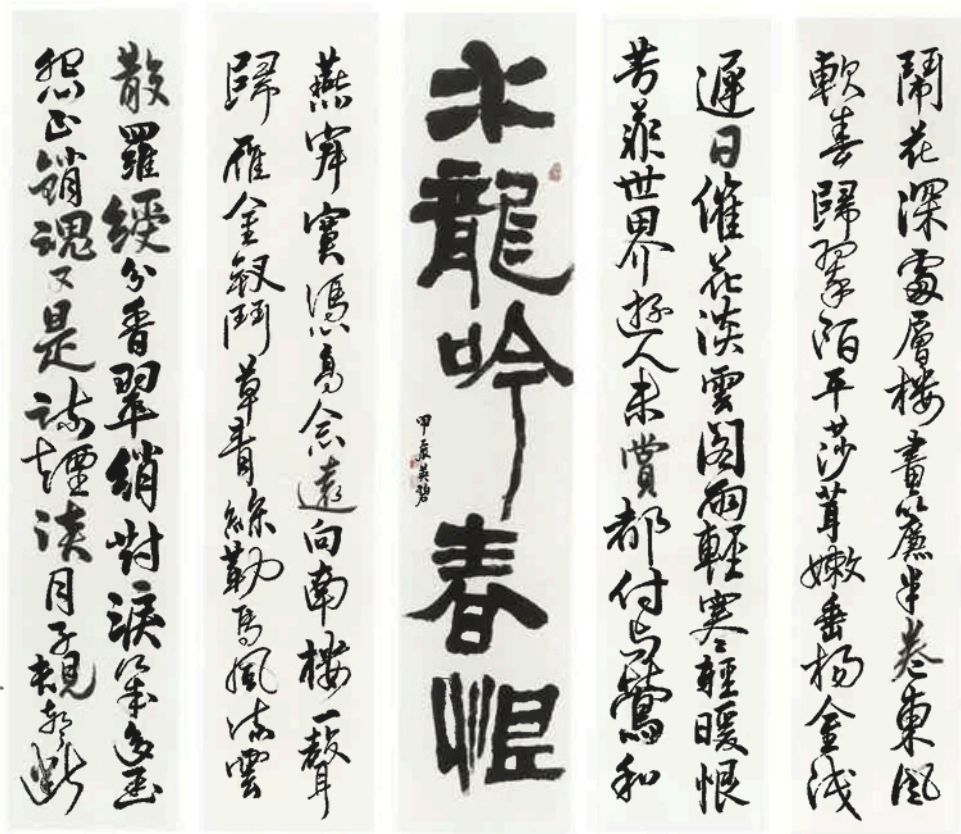


日書二 張念恩 瑟魯之歌 140x140cm

日書三 陳彥廷 悠遊 136x70cm



進書二 戴偉玲 雀思曦情 71x119cm



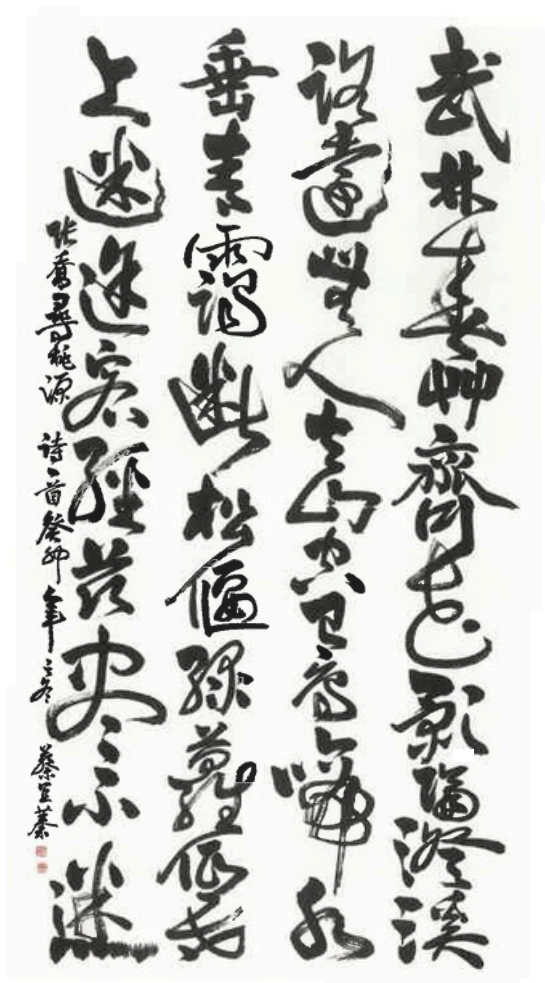
日書二 張英碧 水龍吟·春恨 138x150cm



日書二 張英碧 傾聽者 135x68cm



進書三 陳怡鳳 AI 影響 132x67cm



日書二 蔡宜蓁 張喬尋桃源 180x90cm



猴肖形印



牛肖形印



雞肖形印

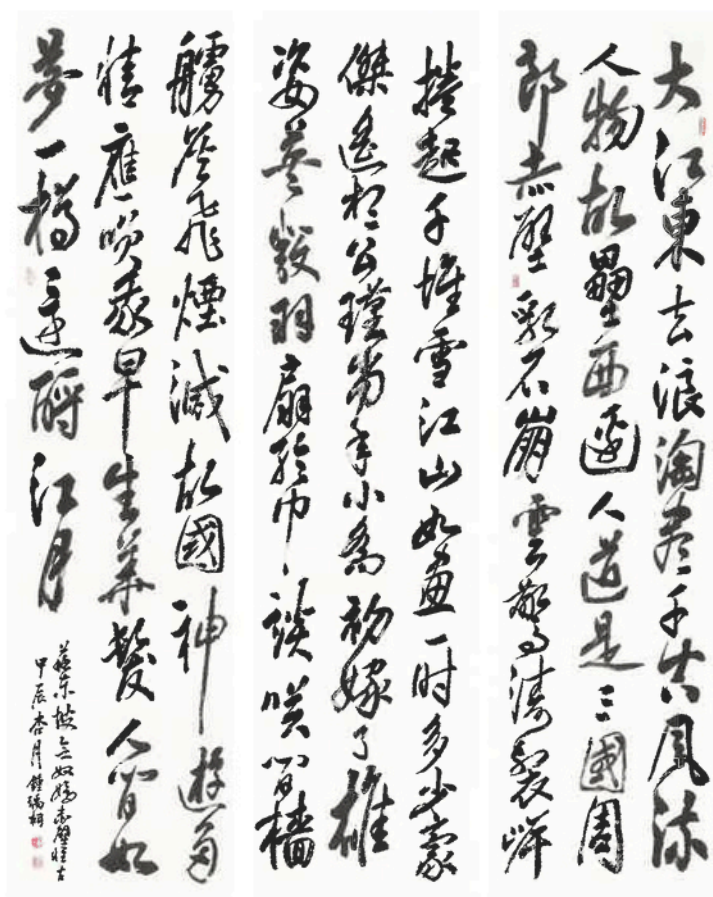
日書四 黃昱禎



日書一 吳姜慧 共存 138x136cm



日書二 林彥伶 對峙 240x120cm



進書二 鍾瑀桐 念奴嬌 150x105cm



日書一 蔡承紘 山樂園 140x74cm



日書二 謝宜庭 隅 136x75cm

孝章可致友道可弘矣今之少年喜謗前輩
或能譏評孝之孝章要為天下大名九牧
之人所共稱嘆

歲次甲辰新正節錄孔融論盛孝章書 胡睿芸書

下談士依以揚聲而身不免於幽禁命不期於
旦夕吾祖不當後論損益之友而朱穆所以
絕交也公誠能馳一介之使加咫尺之書則

單子獨立孤危愁苦若使憂能傷人此子不
得永年矣春秋傳曰諸侯有相滅亡者桓公不
能救則桓公恥之今孝之事實丈夫之雄也天

歲月不居時節如流五十年忽焉已至公為
始滿融又過二海內知識零落殆盡唯多會
稽盛孝章尚存其人因書孫氏妻學煙後



日書一 胡睿芸 孔融論盛孝章書 135x140cm

進書一 張昕卉
貓海 2D 紀錄片 120x60cm



日書一 杜侑耘 逝 210x270cm



日書一 潘律禎 斬妖 180x180cm

水陸草木之花可愛者甚蕃晉陶淵明獨
愛菊自李唐來世人咸愛牡丹予獨愛蓮
之出淤泥而不染濯清漣而不妖中通外
直不蔓不枝香遠益清亭亭靜植可遠觀
而不可褻玩焉予謂菊花之隱逸者也
菊花之富貴者也蓮花之君子者也噫菊
之愛陶後鮮有聞蓮之愛同予者何人
牡丹之愛宜乎眾矣

周敦頤愛蓮說 甲辰黃維鳳

維鳳

進書二 黃維鳳
愛蓮說 180x90cm



日書二 陳梵菱 鑽牛角尖及敏感焦慮 135x68cm



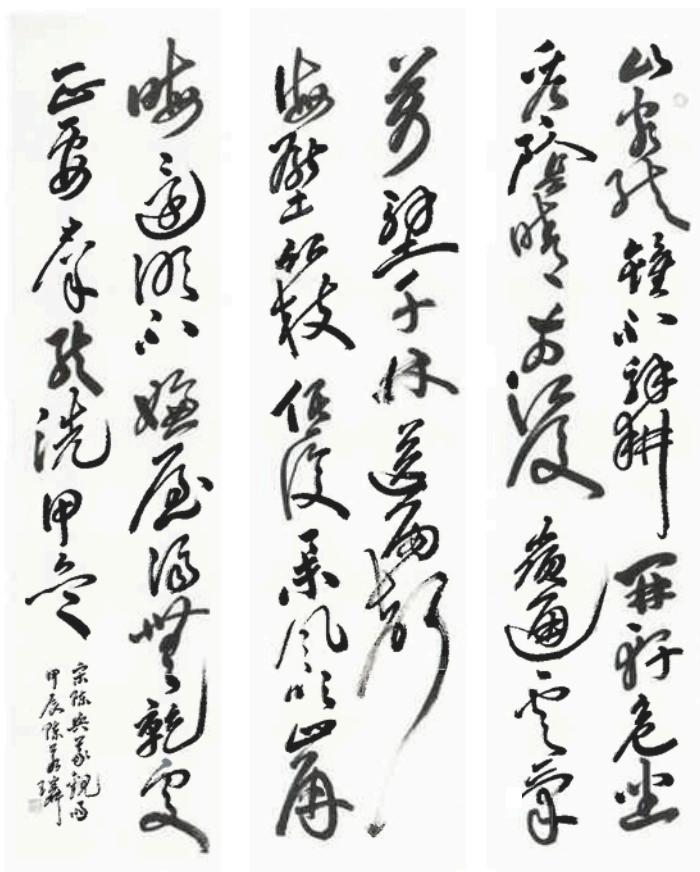
進書一 許英璋 孤寂 138x140cm



日書一 王依婕
工業侵佔的童趣 140x70cm



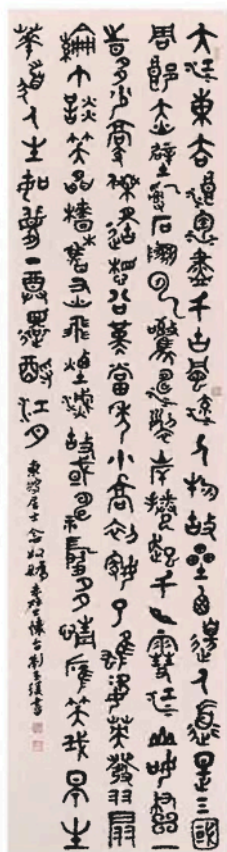
進書二 王思勻 去有風的地方 180x180cm



進書一 陳若璘 觀雨 180x144cm



職書二 劉玉綾
歲月靜好 140x73cm



職書二 劉玉綾
赤壁懷古 179x48cm



餘生各歡

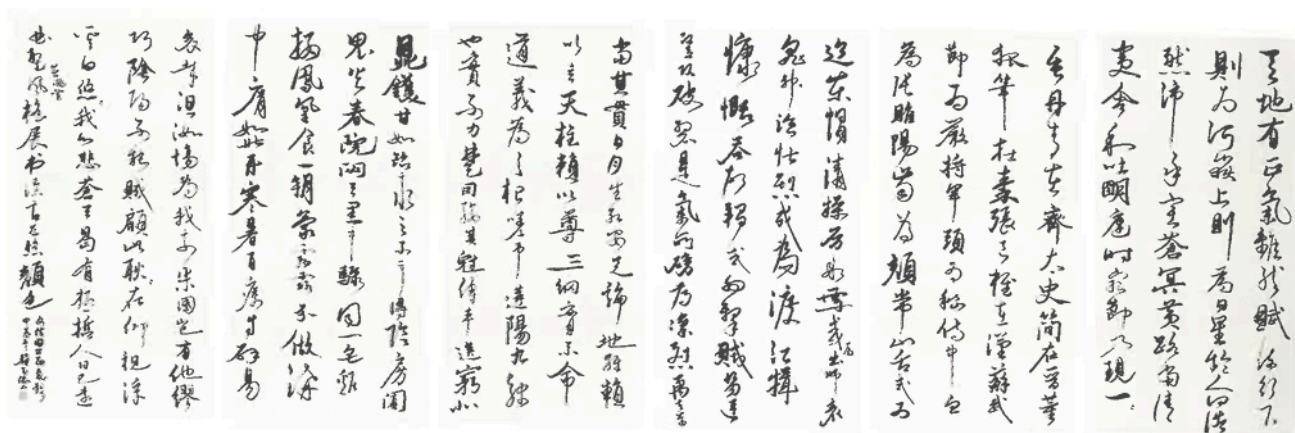


情至意盡



情意綿綿

進書二 洪雨農



進書一 顏至德 文信國公正氣歌 140x420cm



職書二 李志宏
龍王的居所 155x97cm



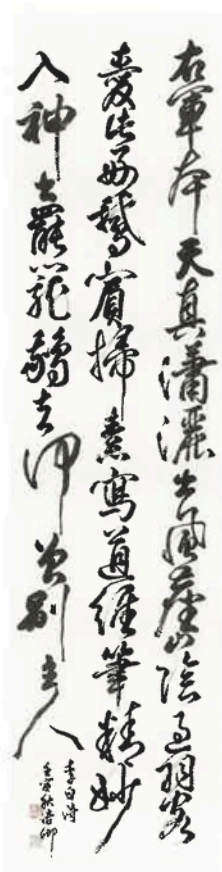
職書二 李紫瑤 舞動 75x75cm



職書二 陳櫻蘭 蘇軾 八聲甘州 寄參寥子 140x210cm



職書二 呂涪卿
春氣滿林香 125x64cm



職書二 呂涪卿
王右軍李白詩 135x33cm



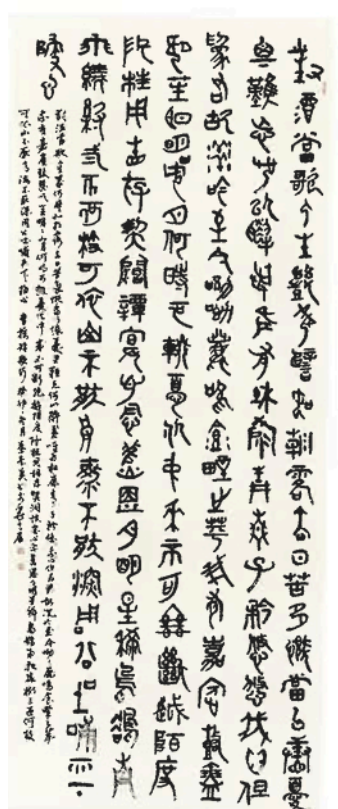
職書二 陳櫻蘭
望安 180x90cm



職書二 劉大綱
海洋上的心靈溝通 131x66cm



職書二 葉素美
水與石 210x90cm



職書二 葉素美
短歌行 210x90cm



色即是空
空即是色

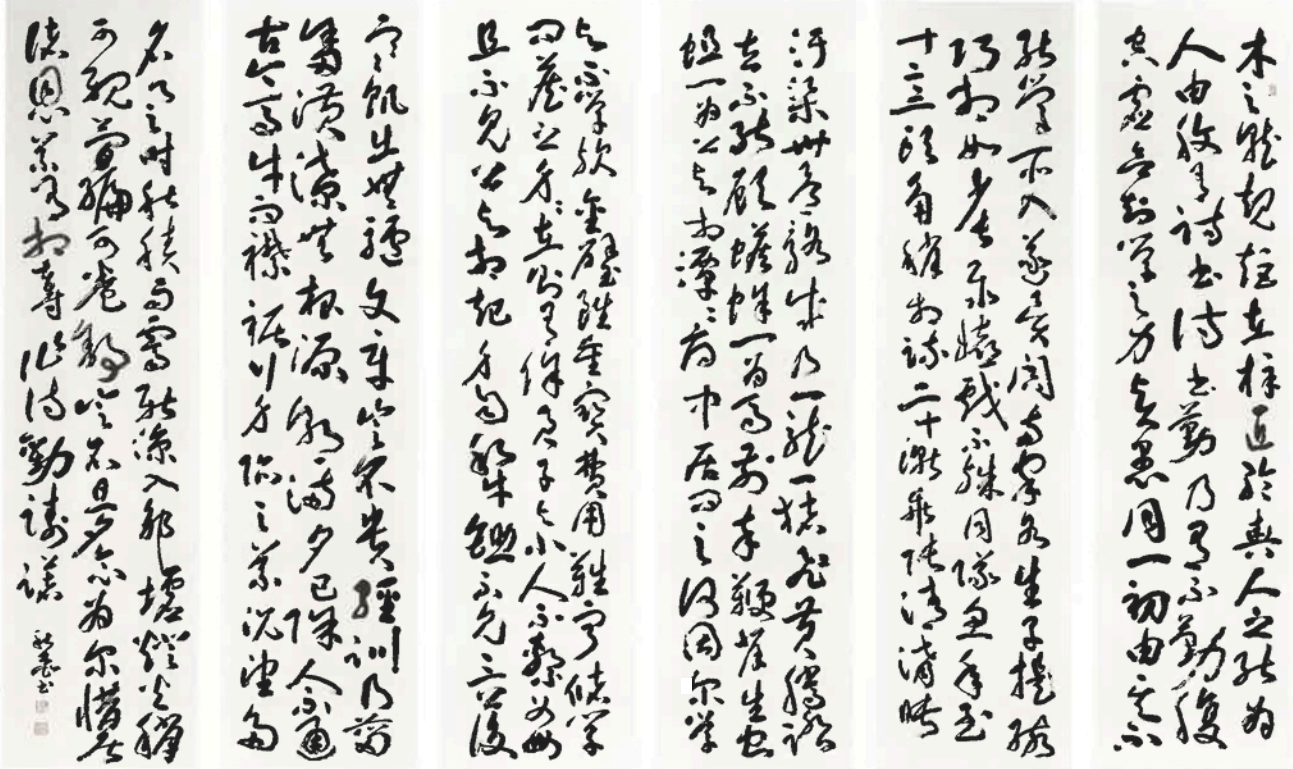


心神



浪

日書四 李承霖



職書二 江秋桃 符讀書城南 135x210cm



職書二 張自強
承先啟後 133x66cm



職書二 許瑞芬
相親相愛 164x80cm



職書二 李佳芳 幸福來大福到 85x62 cm



職書二 黃玉花 冬天的巷子 139x78cm



職書二 李佳芳 石濤畫語錄了法章 200x240cm



職書一 陳彥銓
吃！ 209x150cm



職書二 李昀涵
花開有韻映紅妝 139x78cm



職書二 施翠鳳
契妙 127x39cm



我書意造本無法



素心若雪



澡身滄浪

職書二 詹璐帆



職書一 黃嬋娟
老鷹想飛 180x90cm



職書一 莊姿音 悅讀趣 140x175cm



職書一 黃冠寧 綻放 136x70cm

《大觀書畫 73 輯》編後語

《大觀書畫》第 73 輯是收錄本校（國立臺灣藝術大學）書畫藝術學系，2024 年「師生美展」獲獎學生的作品專輯，共水墨 58 件、書法 41 件、篆刻 16 件，為慶祝美術節而舉辦的「師生美展」，是本系的傳統，然而在時代的變遷下，學生的作品表現也不同於以往，展現多元化的風格。但肯定的是愈來愈好，愈來愈豐富，在獎金與精神鼓勵的加持下，學生思索將內在情感以更佳的技巧去創作，而展現在這個舞台 - 「師生美展」。

從一年兩次的系展，共有 3 個學制學生參加競賽，分為水墨、書法、篆刻三類，可以觀察到許多同學成長的軌跡，而由這個軌跡延續到將來，構築成藝術家的創作之路。這紀錄大學階段的成果，期許每位同學再接再厲，為自己的理想目標努力。

在感謝老師們的專業指導，系辦公室行政同仁及系學生會，工作人員的辛勞，謹以此深表謝忱。

國立臺灣藝術大學書畫藝術學系 教授 蔡介騰 謹識

大觀書畫 2024 年 第七十三輯

出版者：國立臺灣藝術大學美術學院書畫藝術學系

發行人：鐘世凱

總監：劉俊蘭

策劃：蔡介騰

總編：蔡介騰

編輯：陳重亨、林佳諭、李承恩、鍾享諭

執行編輯：李承恩

印刷：流水環繞藝創有限公司

出版：2024 年 11 月

GPN：2009504730

月琴弦雲淡霜
 天晴翠綠珠
 時晴翠綠珠
 甲子年
 米仲太
 盈戶不
 柳斷腸
 願一葉蘭
 便急解
 命芥長
 繡翼所
 舒頰
 醉更回
 本見
 隱隱
 三
 對

擬為初書家吳俊作為習作雲成泉源錄柳系
 採蓮今月華收歲至甲辰冬月吳京遠書於舟中



書畫藝術學系