

# 大觀書畫

甲辰之冬 藝術學院 題

2024年12月 第七十五輯

校慶美展 比賽專輯

大觀書畫

Da Guan of Ink Painting & Calligraphy Arts



國立臺灣藝術大學  
National Taiwan University of Art

# 目錄

## 繪畫類

|         |   |
|---------|---|
| 第一名 徐志誠 | 2 |
| 第二名 陳信弘 | 3 |
| 第三名 林聰  | 4 |

## 書法類

|         |   |
|---------|---|
| 第一名 王逸家 | 5 |
| 第二名 陳韋志 | 6 |
| 第三名 林藝欣 | 7 |

## 篆刻類

|         |    |
|---------|----|
| 第一名 陳梵菱 | 8  |
| 第二名 林旻謙 | 9  |
| 第三名 郭品佐 | 10 |

## 佳作

|         |    |
|---------|----|
| 王逸家     | 11 |
| 張鈞皓     | 12 |
| 楊子亞、徐敬雅 | 13 |
| 吳佳達、黃昭元 | 14 |
| 徐鈺棋、林育阡 | 15 |
| 張碩言、王思勻 | 16 |
| 潘律禎     | 17 |
| 陳禹豪、林藝欣 | 18 |

## 入選

|         |    |
|---------|----|
| 王美欣、白騏綸 | 19 |
| 高婕瑄、陳睿紳 | 20 |
| 陳俞君、崔馨予 | 21 |
| 林珏      | 22 |

|                 |    |
|-----------------|----|
| 曾郁驊、連韋傑         | 23 |
| 張瑋珊、陳軒祺         | 24 |
| 陳彥廷、毛郁婷         | 25 |
| 徐鈺棋、戴敬儒、翁鈺哲     | 26 |
| 蔡家榕、許庭瑜         | 27 |
| 白芷柔、張郁琦、陳秀甄     | 28 |
| 張天妮、吳書揚、徐敬雅     | 29 |
| 韓東凌、王君綺         | 30 |
| 戴偉玲、王舒榆         | 31 |
| 胡筱彤、黃冠錦、黃昭元     | 32 |
| 黃芷誼、王依婕、張晏瑜     | 33 |
| 顏庭濤、王新穎         | 34 |
| 蔡苡柔、高涵馨、孟哲勛     | 35 |
| 張英碧、張絲貽、陳詠琪     | 36 |
| 林益賢、張念恩         | 37 |
| 張純嘉、林藝欣、吳姜慧     | 38 |
| 許芙瑋、呂涵群         | 39 |
| 陳若璘、劉于綸、朱悅綺     | 40 |
| 蔡承紘、葉芷妤、黃懷筑     | 41 |
| 黃子娟、梁宇廷、許振棠     | 42 |
| 蔡致德、蔡詠筠、黃欣瑜     | 43 |
| 徐雨婕、李瑪麗、林金玉     | 44 |
| 黃宥樺、黃秀珠         | 45 |
| 謝春玉、黃嬋娟         | 46 |
| 陳鈺涵、黃冠寧、莊姿音、呂榮庭 | 47 |
| 編後語             | 48 |



日書四 徐志誠 馴服的微光 180x360cm



進書四 陳信弘 Kingslayer 360x210cm





進書四 林聰 平靜與激動 180x360cm

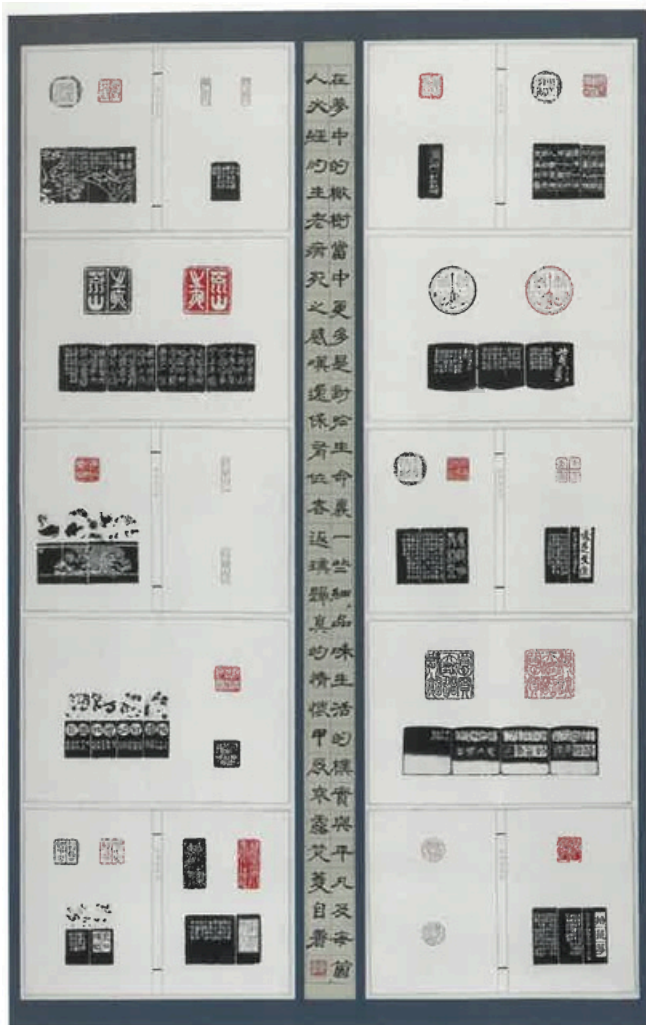


進書四 王逸家 劉夢得陋室銘 180x360cm



進書三 陳韋志 超然 (超然臺記) 270x210cm





日書三 陳梵菱 夢中的橄欖樹 178x88cm



星石

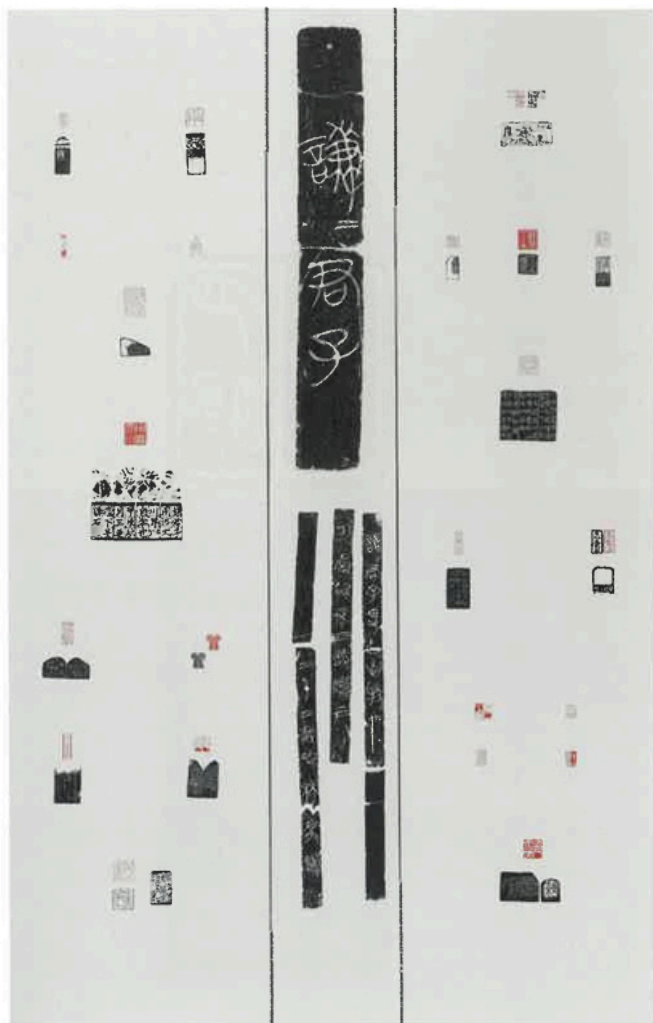


隨風而去



背影

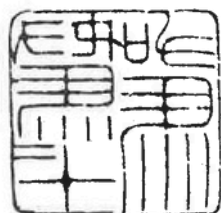
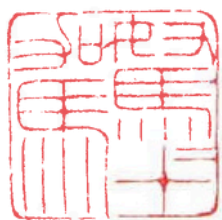




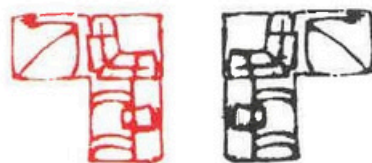
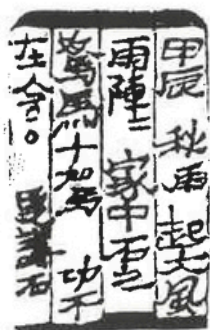
進書四 林旻謙 謙謙君子 135x87cm



掘石少年



驚馬十駕



曲中人





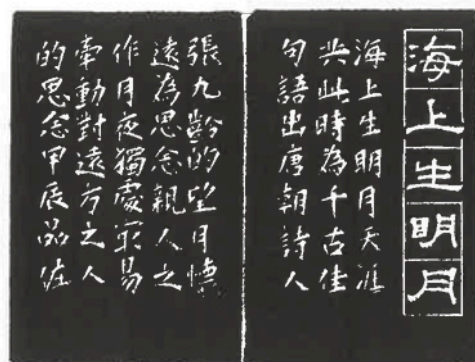
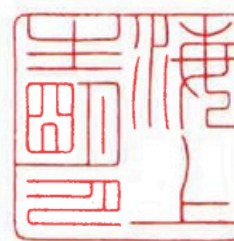
日書三 郭品佐 月亮是夜晚唯一的光芒  
136x76cm



月下獨酌



耕耘種月



海上生明月



進書四 王逸家 夢見九色鹿 180x240cm



日書四 張鈞皓 海濤 180x265cm



日書四 張鈞皓 寶島印象 180x90cm



富貴財子壽五福難得求

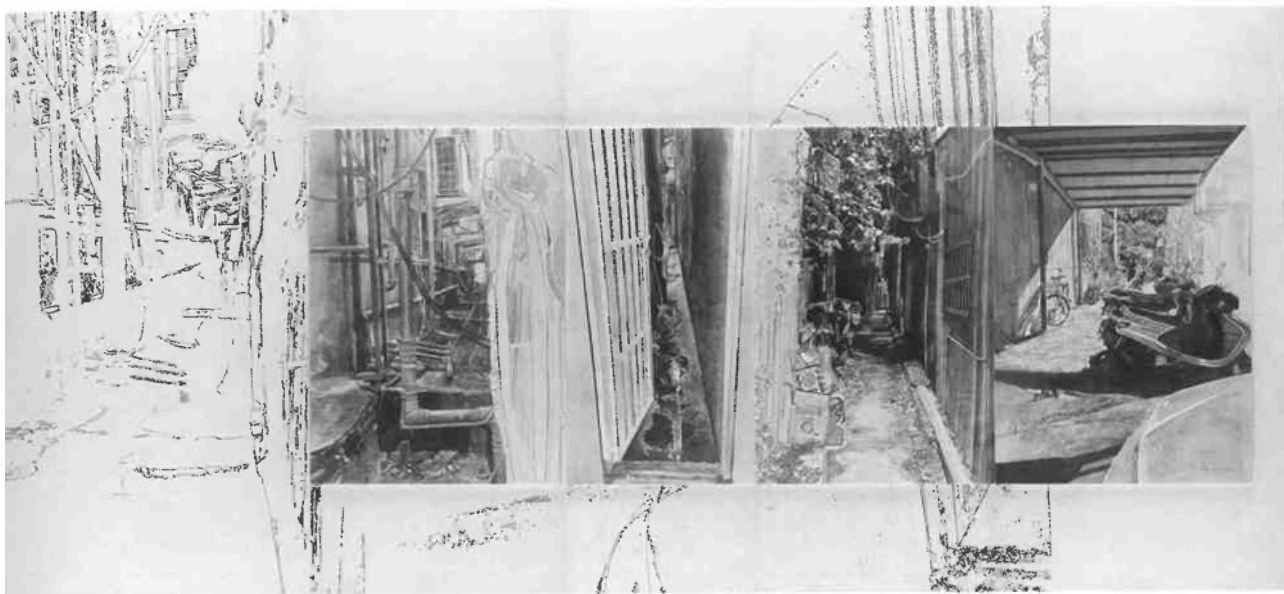


一兼兩顧



還人一斗





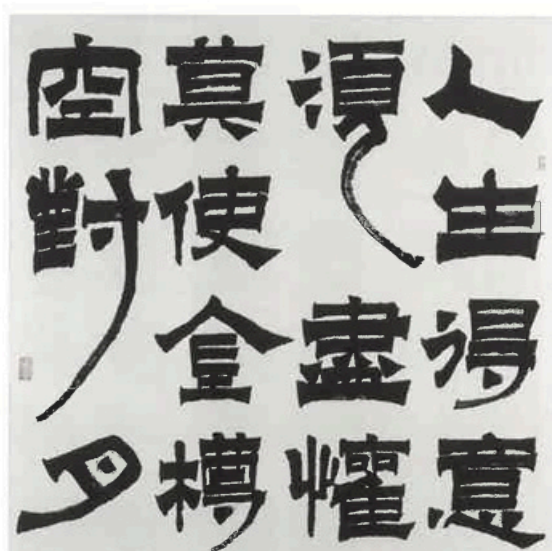
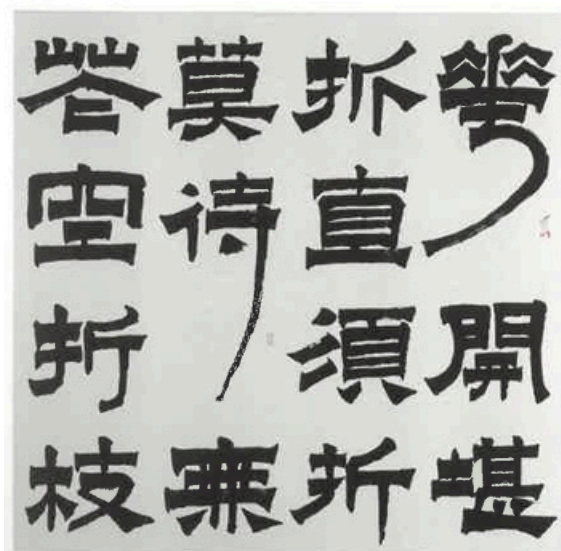
進書四 楊子亞 美與不安全 160x350cm



日書四 徐敬雅 孤雁 180x315cm



日書四 吳佳達 截紋 140x280cm



日書三 黃昭元 及時行樂 120x273cm





進書三 徐鈺棋 再靠近 110x204cm



進書二 林育阡 滿紙春心墨未乾 125x55cm



春池洗硯



對酒當歌



縱情詩酒



日書三 張碩言 幻石境 100x360cm



進書三 王思勻 地震行 180x190cm





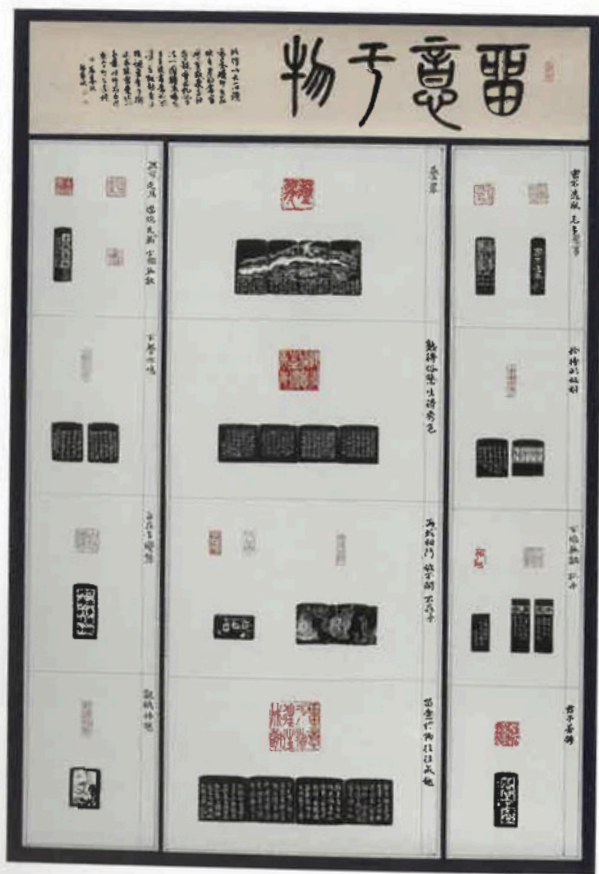
日書二 潘律禎 六十太歲陽符 180x315cm



日書二 潘律禎 舞雲深處 140x350cm



日書二 陳禹豪 共生 120x230cm



日書二 林藝欣 留意於物 110x70cm



熟得俗態生得秀色

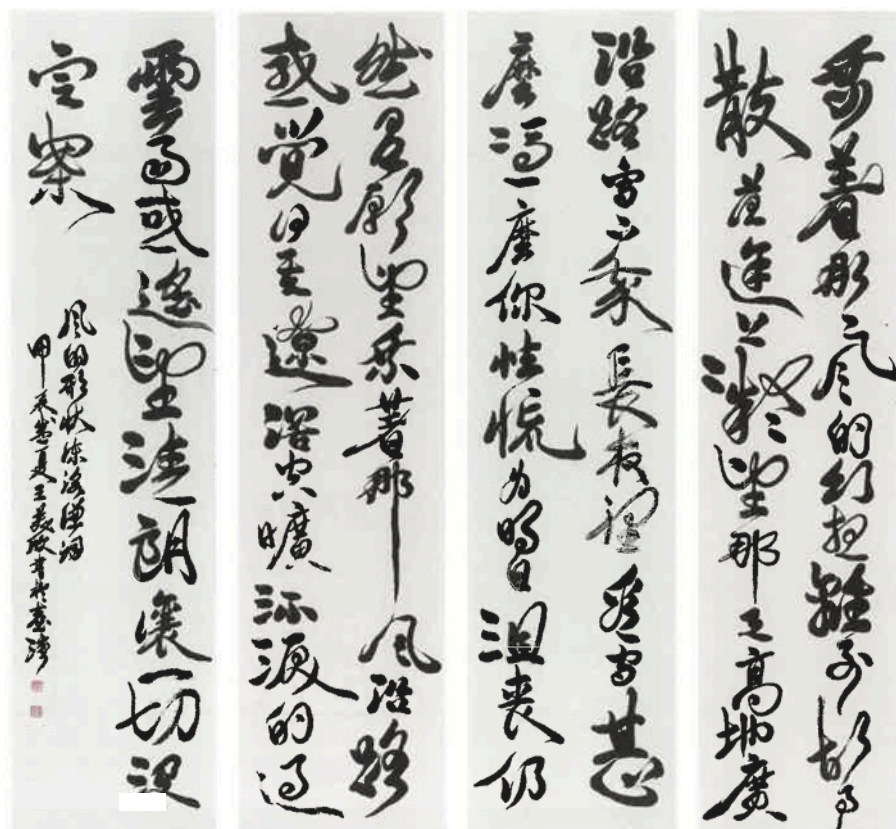


疊翠



觀鵝悟態





日書四 王美欣 風的形狀 180x196cm



日書四 王美欣 在穿梭之間 140x73cm



日書四 白騏綸 戀 153x84cm



進書四 高婕瑄 大數據時代 180x90cm



風共雲行

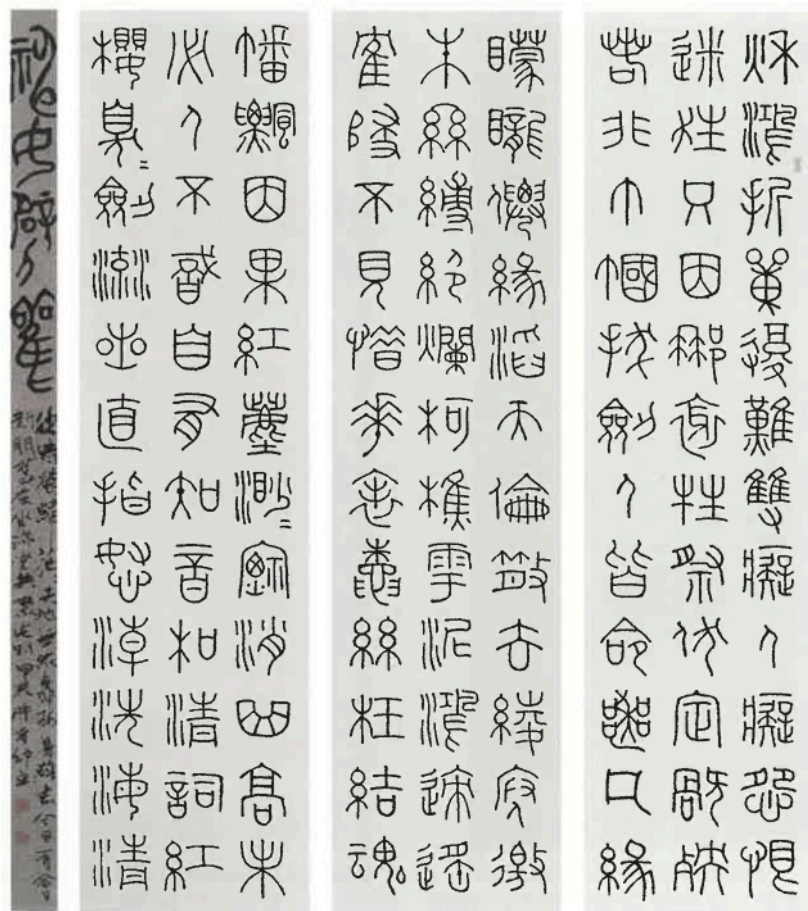


振袖秋風問紅葉



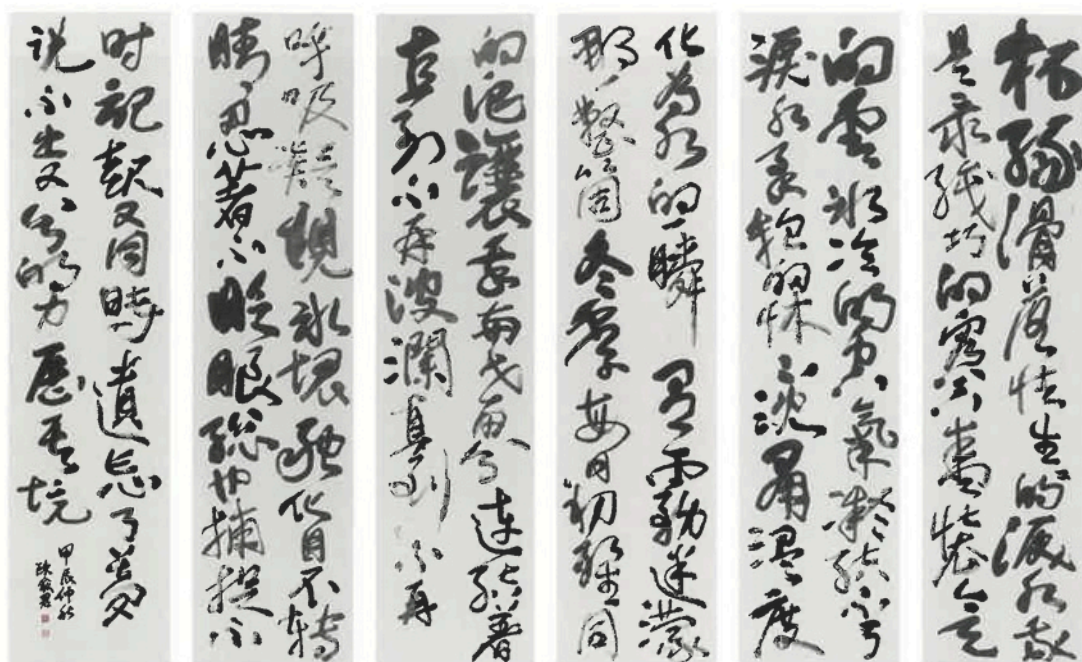
踏風

進書四 陳睿紳



進書四 陳睿紳 神女劈觀 135x155cm





日書四 陳俞君 今天的我是最纖巧的容器 210x150cm



日書四 陳俞君 群起狂舞的宣示 210x150cm



夜色名為溫柔



知白守黑



四時與你

進書四 崔馨予





進書四 林珏 春意 156x268cm



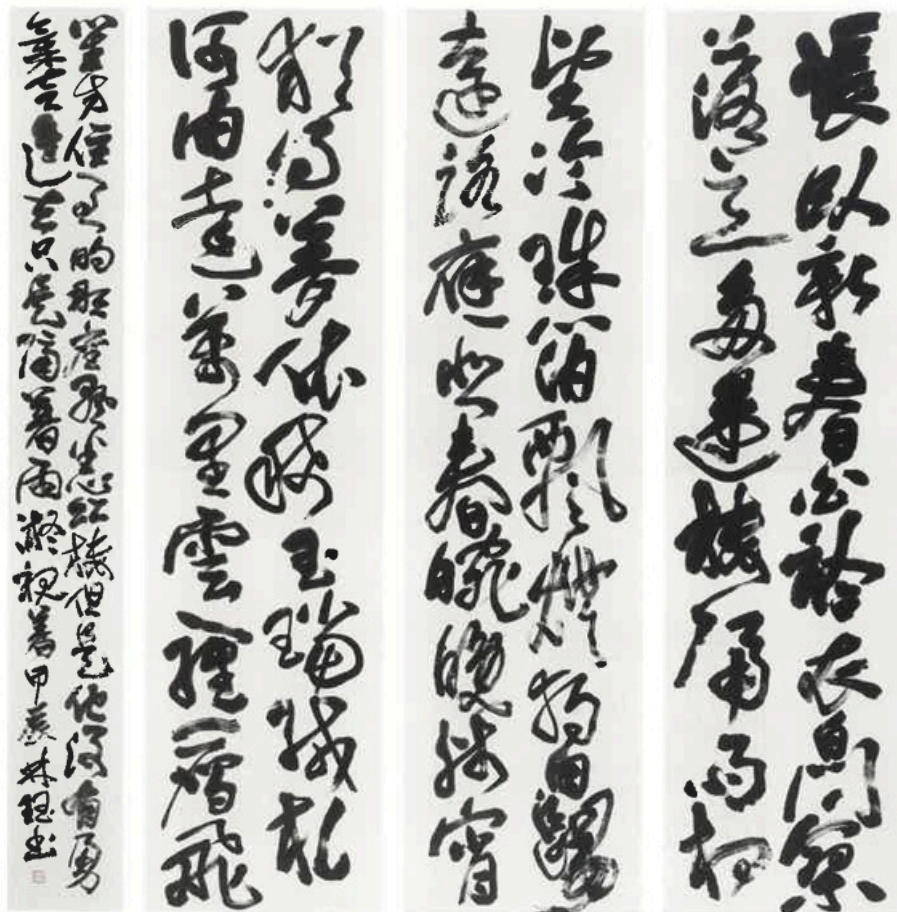
雨絲風片



歲暮天寒



烈日當空



進書四 林珏

進書四 林珏 春雨 179x163cm

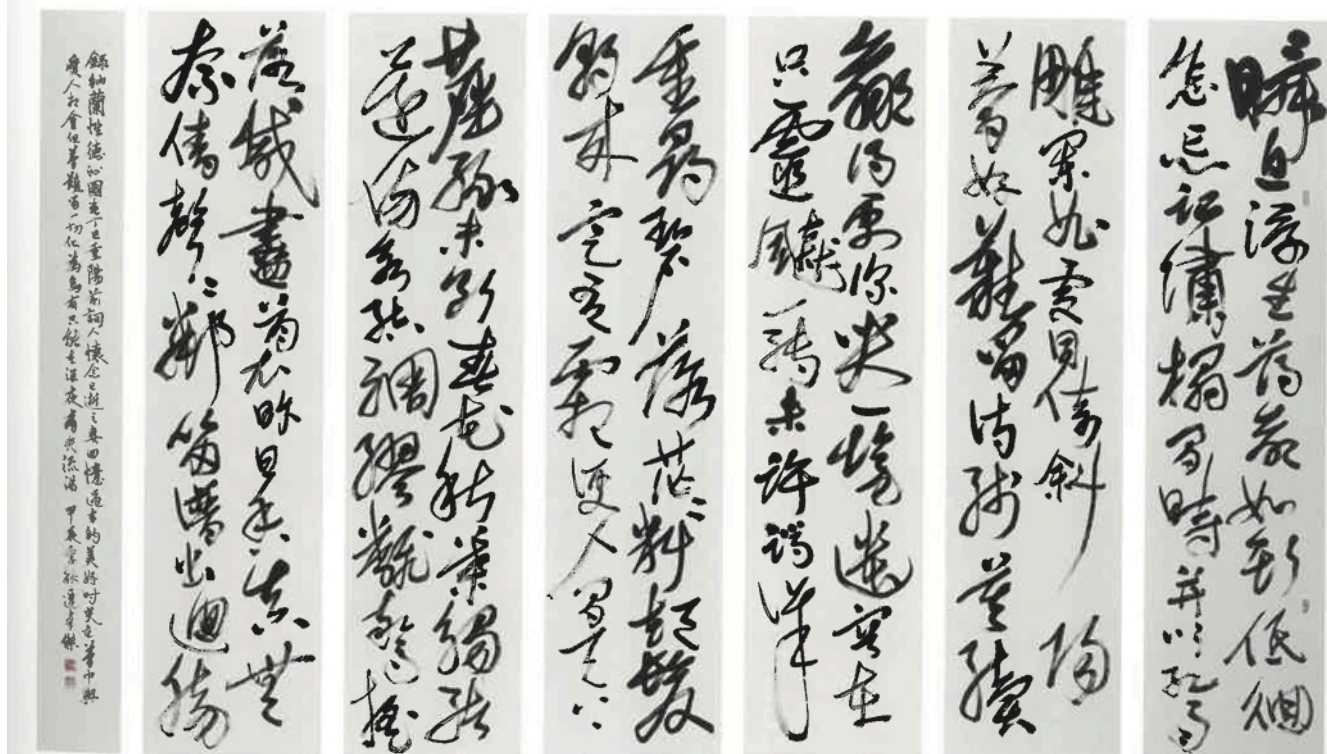




日書三 曾郁驊 13天 190x190cm



日書四 連韋傑 我們的痕跡 180x194cm



日書四 連韋傑 沁園春 丁巳重陽前 140x228cm



進書四 張瑋珊 遊仙詩其一 180x258cm



半緣修道半緣君



浮生若夢



白月光

進書四 張瑋珊

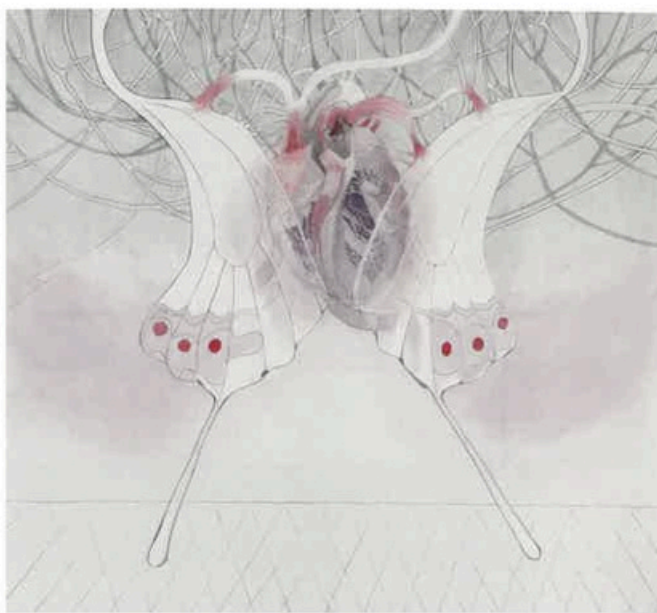


進書四 陳軒祺 不負遇見 68x29cm

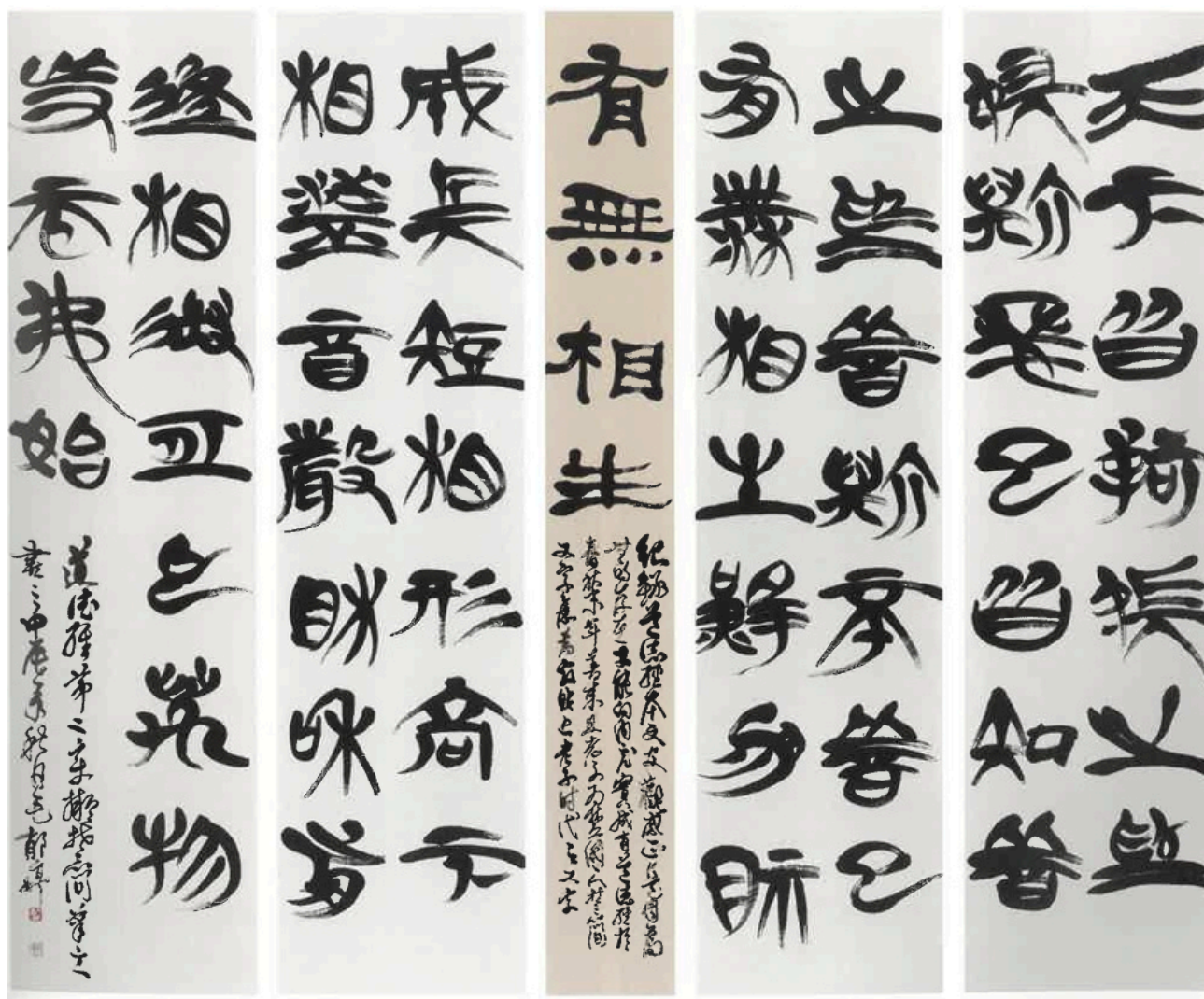




日書四 陳彥廷 靜謐的宏大 134x134cm



日書四 毛郁婷 心臟翅膀 72x78cm



日書四 毛郁婷 擬楚簡·道德經 180x205cm





雨後花園



疾風起

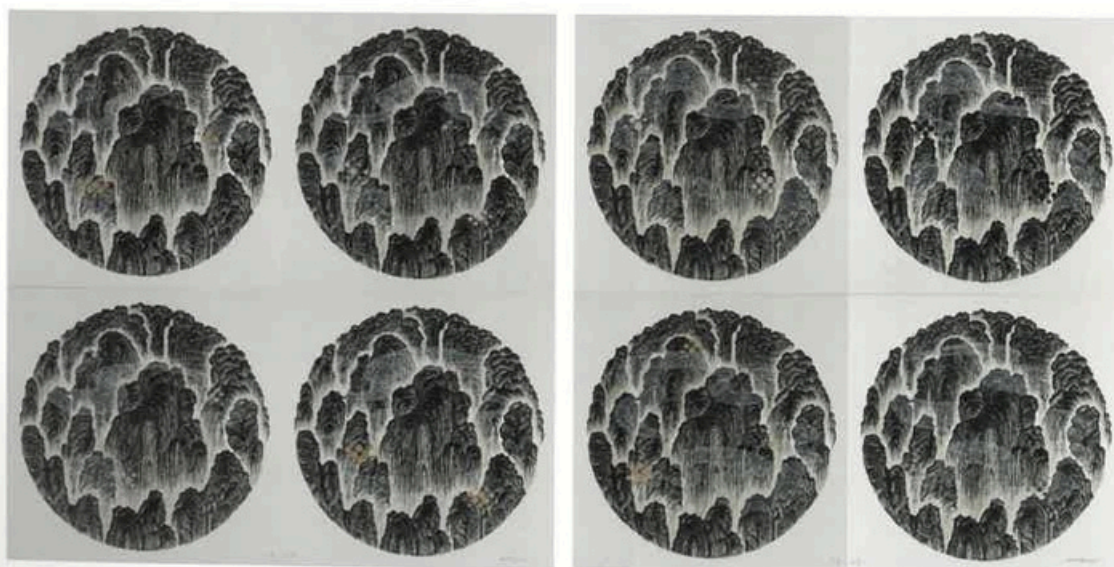


學我者死

進書三 徐鈺棋

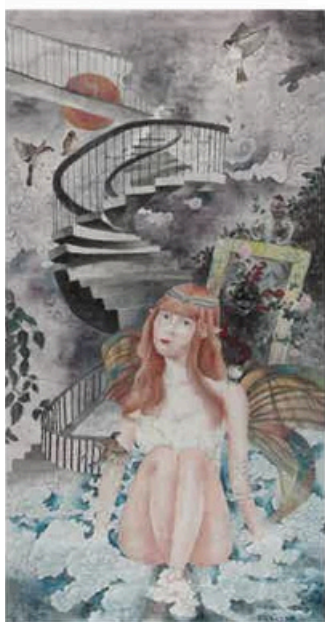


日書四 戴敬儒 尋找那一片光 180x270cm



日書四 翁鈺哲 複數·流淌集 140x280cm





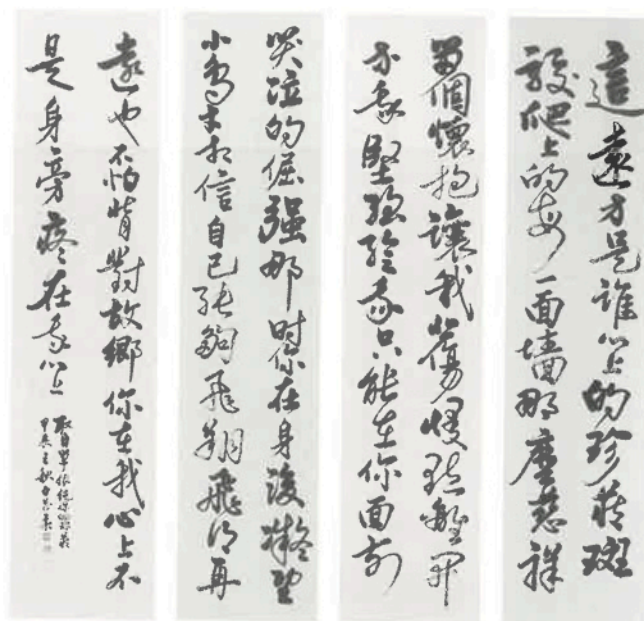
進書四 蔡家榕  
望 180x90cm



進書四 許庭瑜 蝶舞祥貓 60x90cm



進書四 許庭瑜 蘭亭序 180x240cm



日書四 白芷柔 你的珍藏 180x180cm



日書四 張郁琦 自以為的以為 140x160cm



日書四 陳秀甄 柔軟的前行 80x144cm





進書三 張天妮  
自作七字對聯 120x60cm



進書四 吳書揚 故事新編妙玉 140x150cm

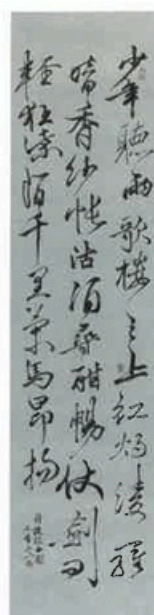
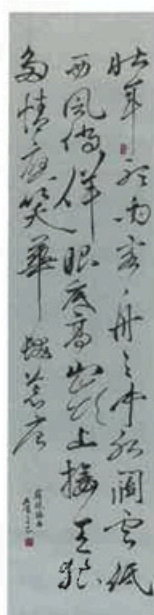
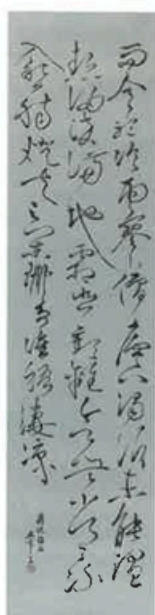
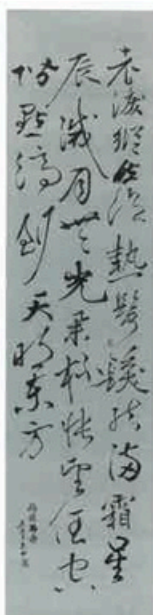
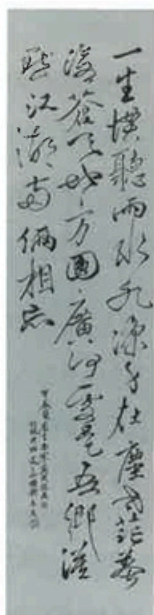


日書四 徐敬雅 擁抱深夜的光 95x135cm





進書三 韓東凌  
樸實與華麗的拉扯 87x56cm

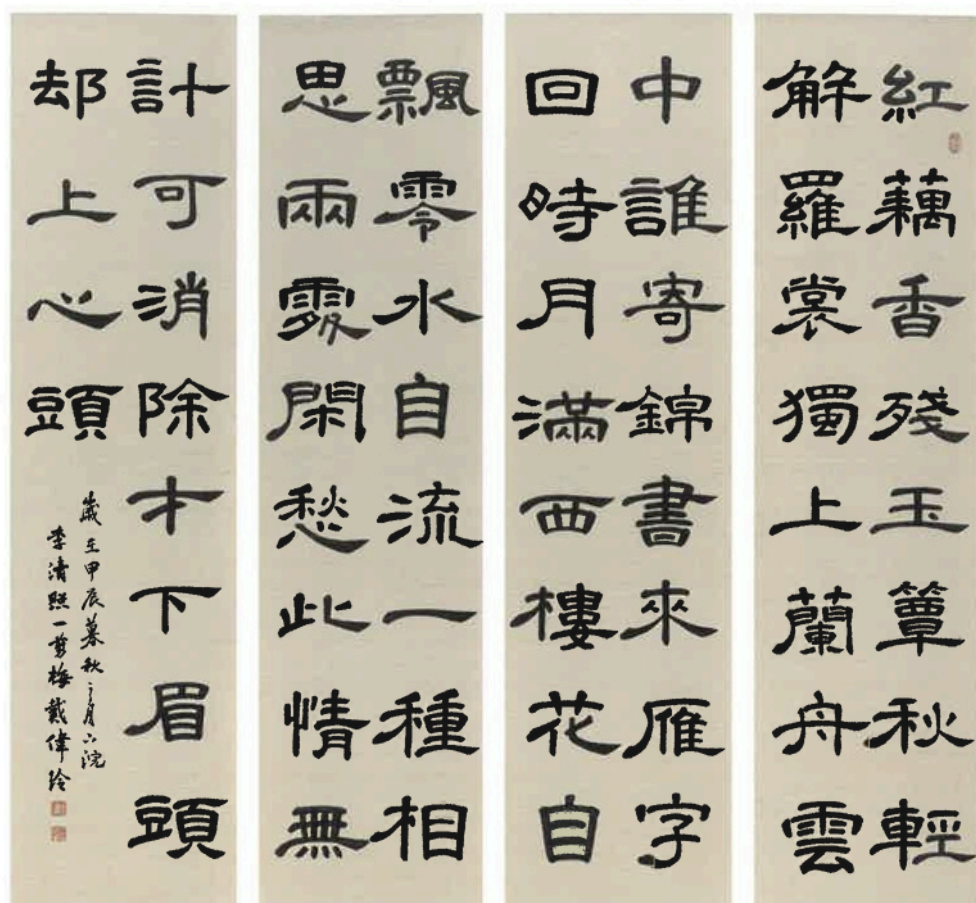


進書三 韓東凌 聽雨 130x170cm



日書三 王君綺 流動的寧靜 180x290cm

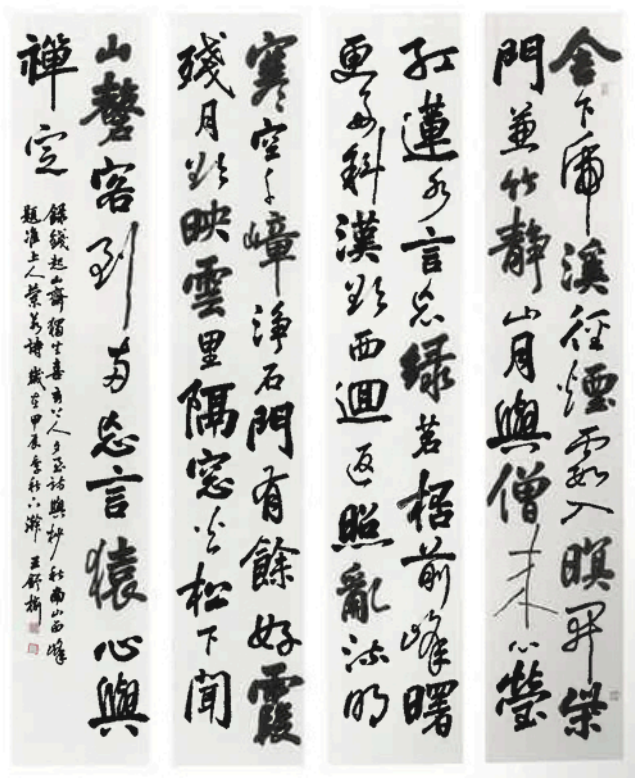




進書三 戴偉玲 一剪梅 138x140cm

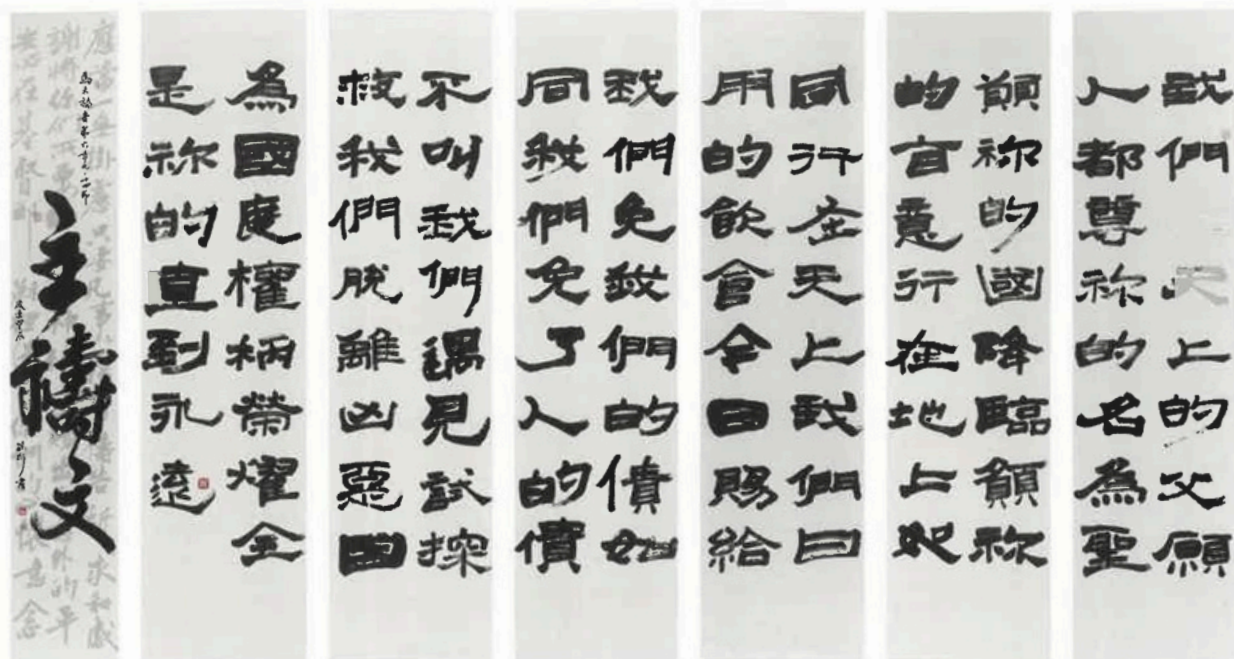


進書三 戴偉玲  
直至靈魂深處 56x35cm



進書四 王舒榆  
山齋獨坐喜玄上人夕至、  
杪秋南山西峰題準上人蘭若 180x140cm





進書三 胡筱彤 主禱文 180x300cm



恆河沙數



小槽酒滴真洙紅



怡紅解憐

進學二 黃冠錦



日書三 黃昭元 乘載回憶的鯉魚船 150x360cm



松下釣魚閒人



友人閒聊

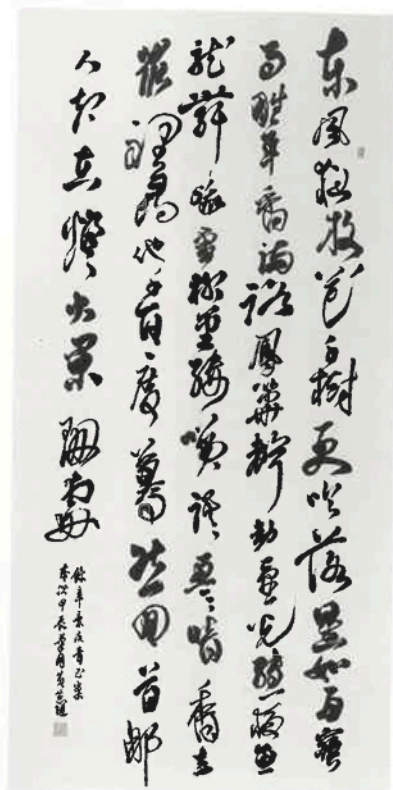


長大寸心知

日書二 王依婕



日書二 王依婕  
燈會意象 140x70cm



進書三 黃芷誼  
青玉案·元夕 185x95cm

家有人小人本住在蘇州的城邊  
家中育有子又有田生活亦不  
那唐伯虎他蠻橫不留情勾結官府目

無天去我大屋奪我田我爺一跟他  
來翻臉係被他一棍來打扁我奶一罵  
他欺善民反被他捉進了唐府強奸了

一百遍二百遍最後她懸梁自盡遺  
恨人間他還將我父子逐出了家園流  
落江邊我為求養老爹只有獨自

行乞在廟前誰知那唐伯虎他實在  
太陰險知道此情形竟派人來鬧算把  
我父子趕出在市前小人身壯健殘命

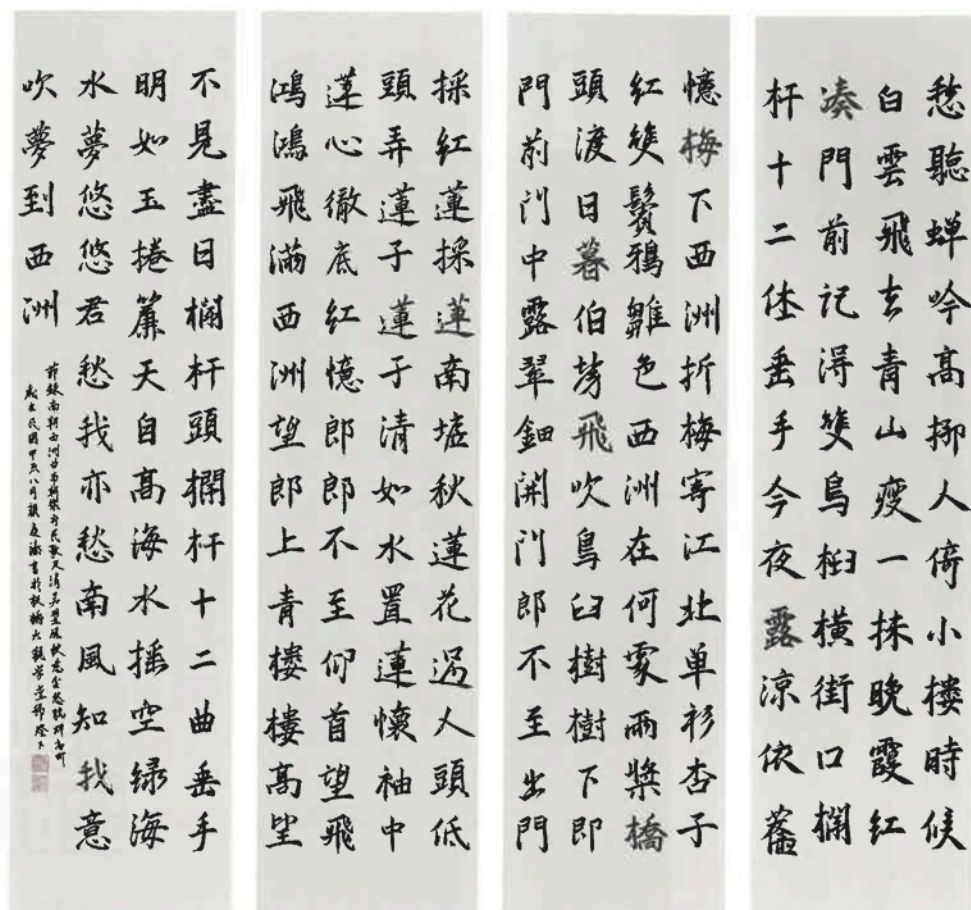
得留存可憐老父他魂歸天此恨  
更難填為求弄老爹唯有賣身  
為奴自作賤一面勤賺錢一面讀書

篇發誓把功名顯手刃仇人意志堅  
從此唐寅詩集伴身邊我銘記  
此仇不共戴天

華安  
日書三 張晏瑜 華安 180x204cm

日書三 張晏瑜 華安 180x204cm





進書二 顏庭濤 情 138x140cm



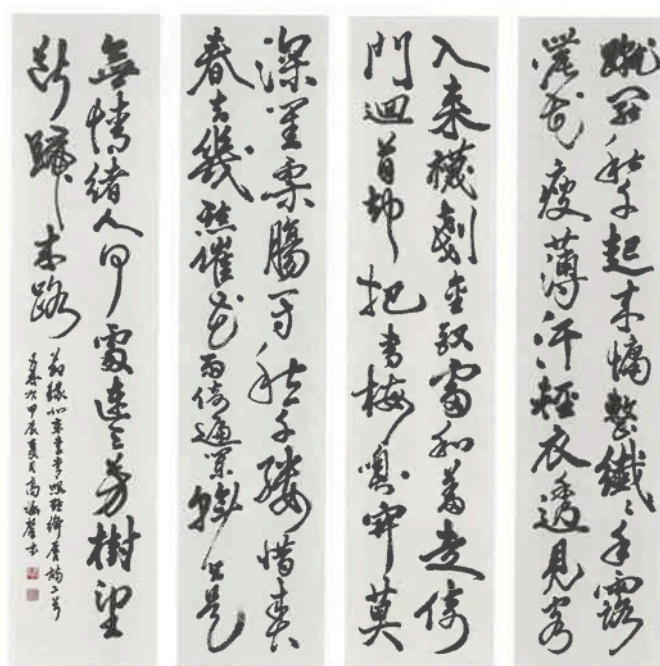
進書二 顏庭濤 生織 210x96cm



日書二 王新穎 蝶結 180x90cm



日書三 蔡苡柔 午安，我與兔子 110x90cm



日書三 高涵馨 點絳脣詩二首 140x140cm

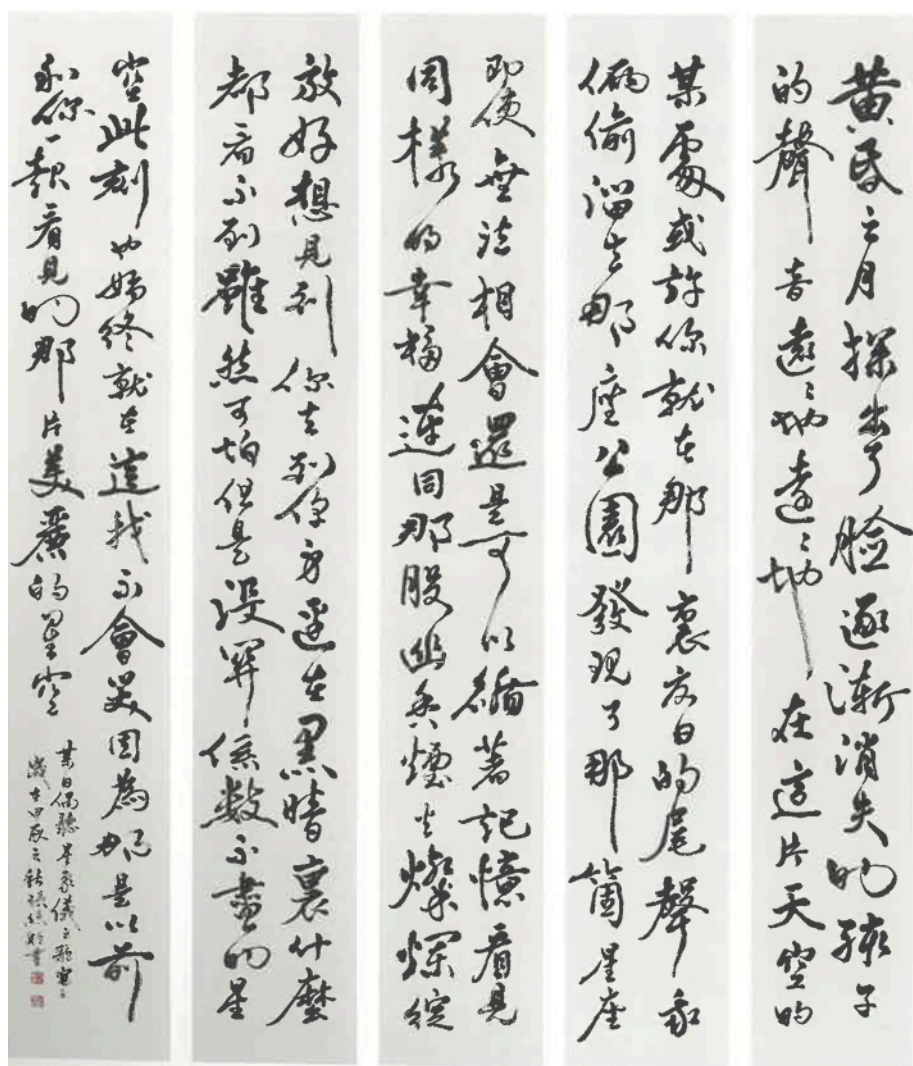


日書三 孟哲勛 未完的旅程 120x180cm





日書三 張英碧 將進酒 210x280cm

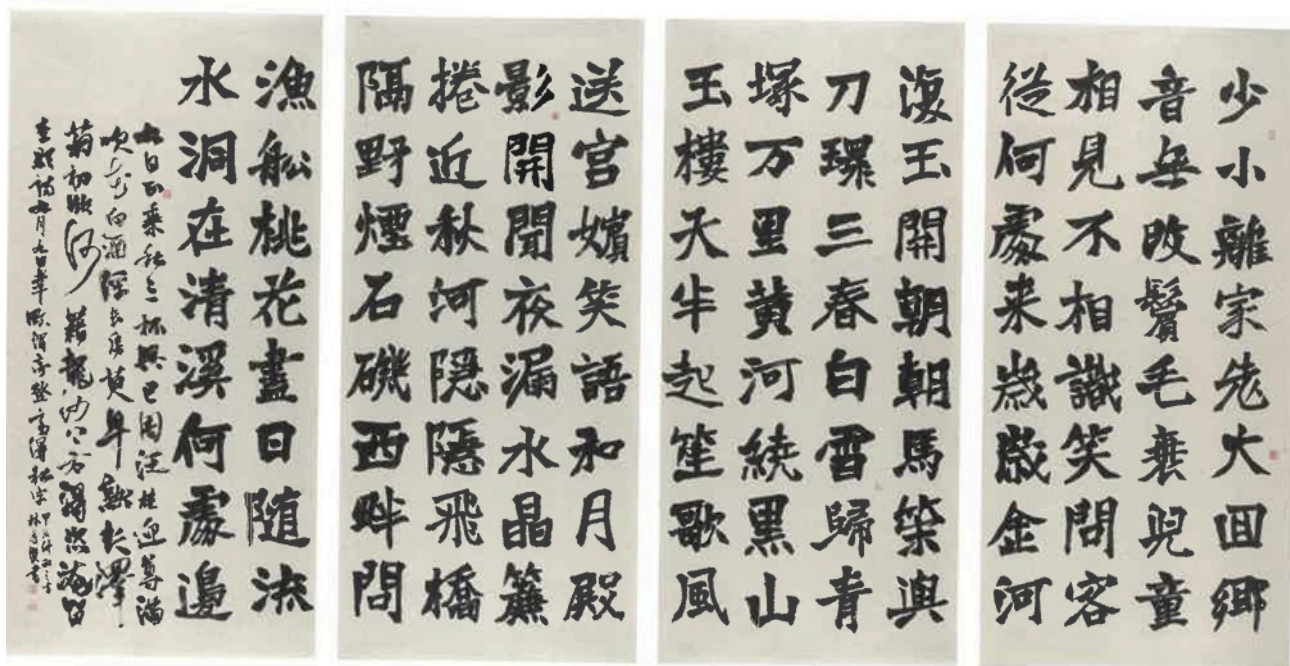


日書三 張絲貽 星象儀 180x150cm



進書二 陳詠琪  
心經 135x35cm





進書二 林益賢 唐詩五首 180x330cm



日書三 張念恩 小芽 65x144cm





般若浮生



墨趣



花好月圓人長壽

進書二 張純嘉



日書二 林藝欣 生生相畏 210x320cm



日書二 吳姜慧 生 135x210cm



進書二 許瑛瑋 魏碑十美 210x180cm



興趣酣足

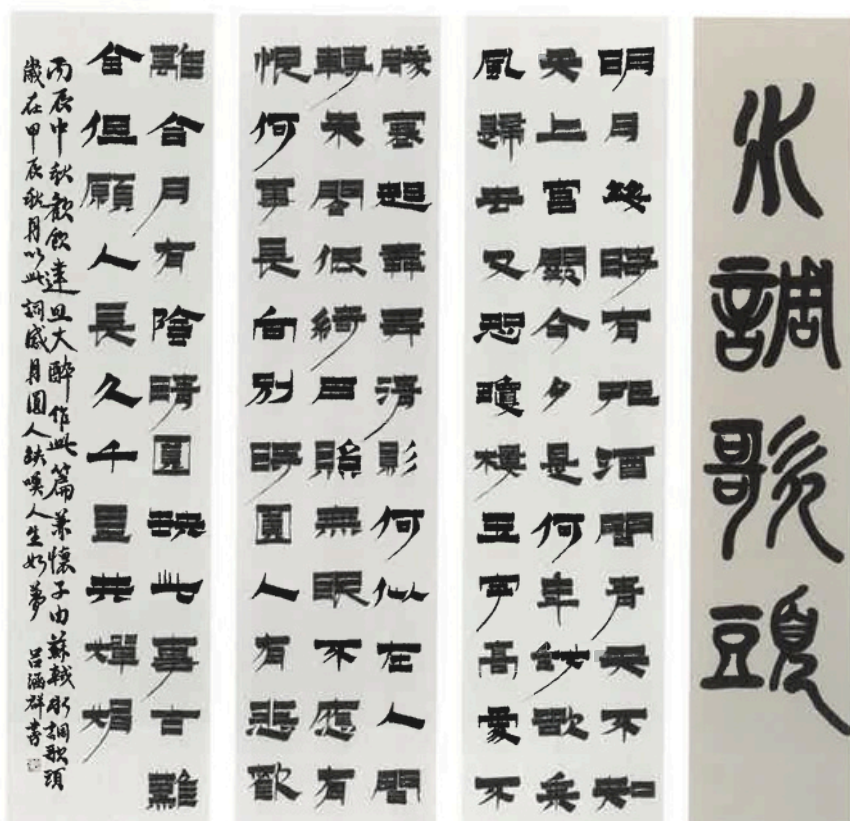


氣象渾穆



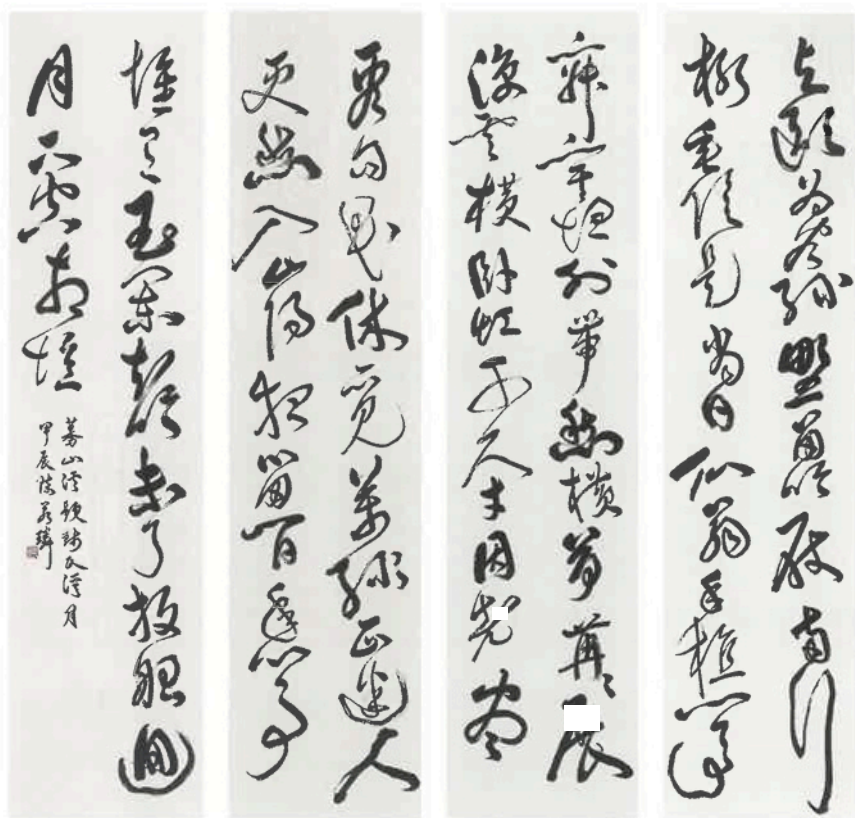
筆法跳躍

進書二 許瑛瑋



日書二 呂涵群 水調歌頭 140x135cm





進書二 陳若璘 暮山溪（題錢氏溪月）180x192cm



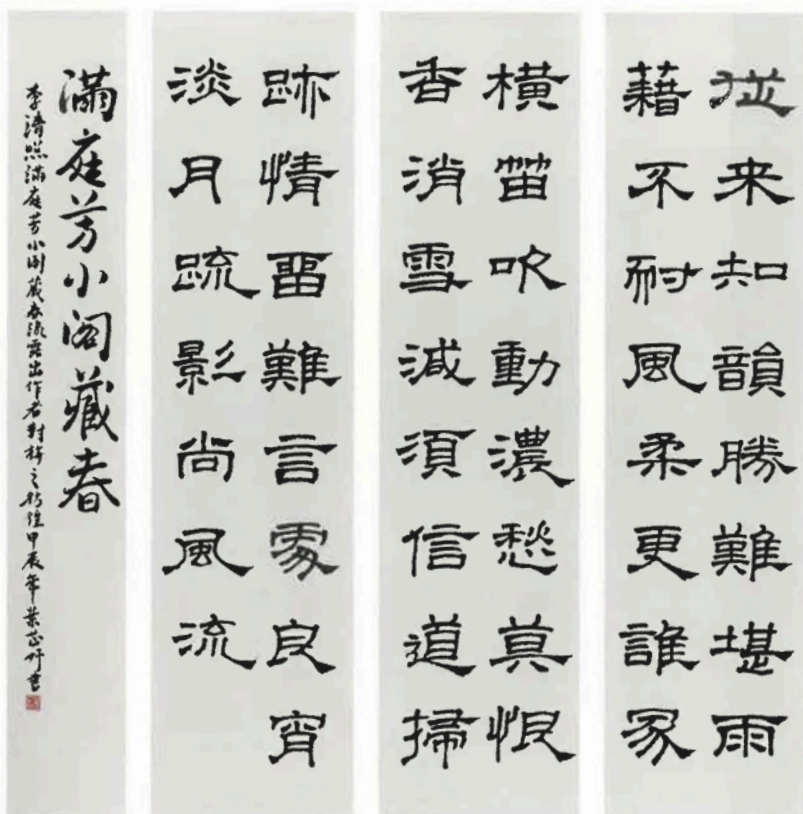
日書二 劉于綸  
潮汐之夢 135x70cm



日書二 朱悅綺 困厄的三月適合什麼？ 90x180cm



日書二 蔡承紘 滿江紅 120x305cm



日書二 葉芷妤 滿庭芳·小閣藏春 135x126cm



日書一 黃懷筑  
雨後花叢中少女的遐想  
140x70cm





進書三 黃子娟 秋興 180x205cm



日書二 梁宇廷  
皎月碧波 140x70cm



日書二 許振棠  
他 145x70cm

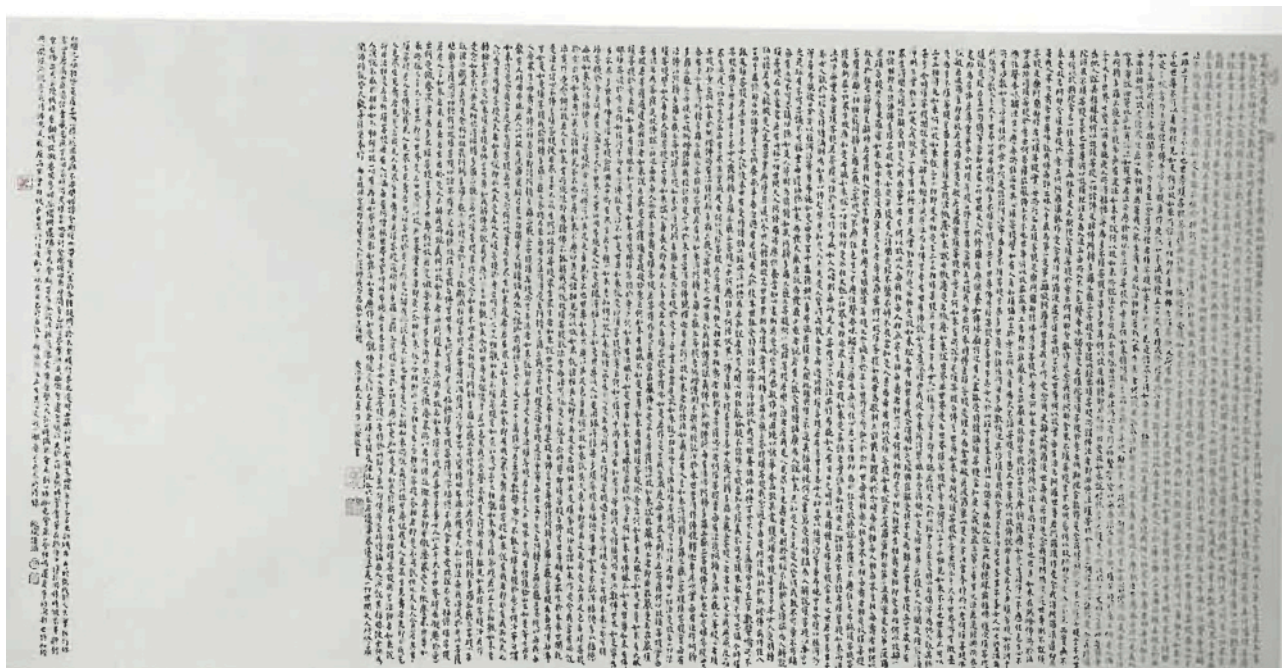




日書一 蔡致德  
共生 180x90cm



日書一 蔡詠筠  
癡 200x100cm

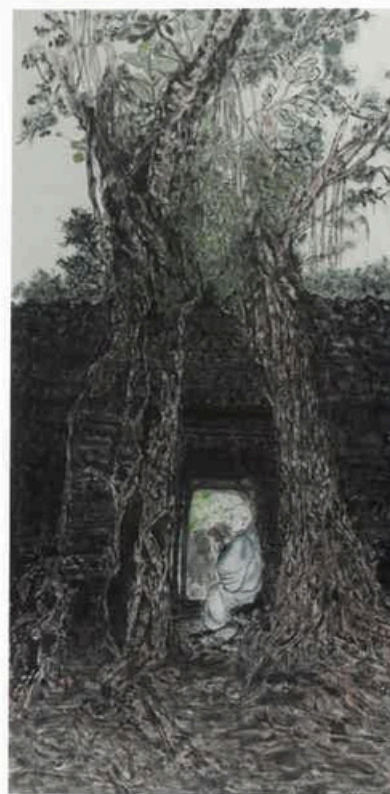


職書二 黃欣瑜 金剛經 60x136cm





日書二 徐雨婕 蘇軾 定風波 138x140cm



職書二 李瑪麗  
清風 137x68cm

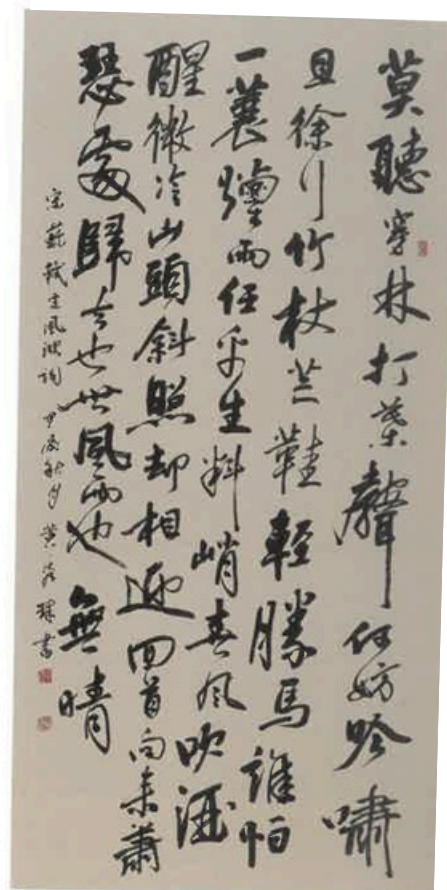


職書二 林金玉 海口漁情 140x210cm

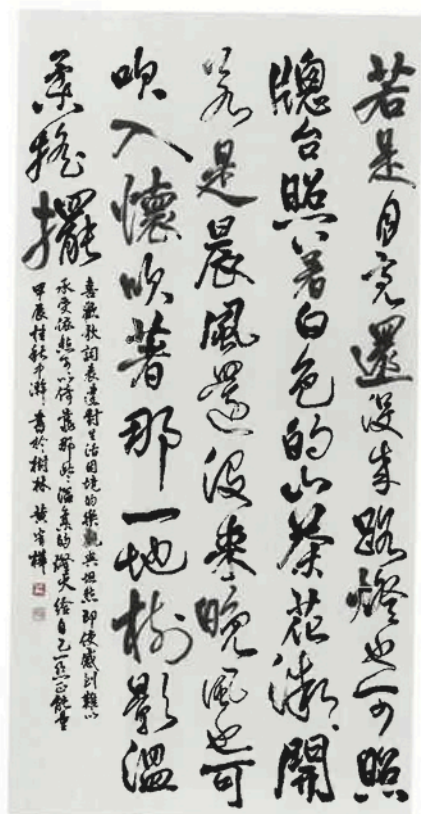




職書二 黃宥樺 嗨！同窗 80x70cm



職書二 黃秀珠  
蘇軾詞定風波一首 132x67cm

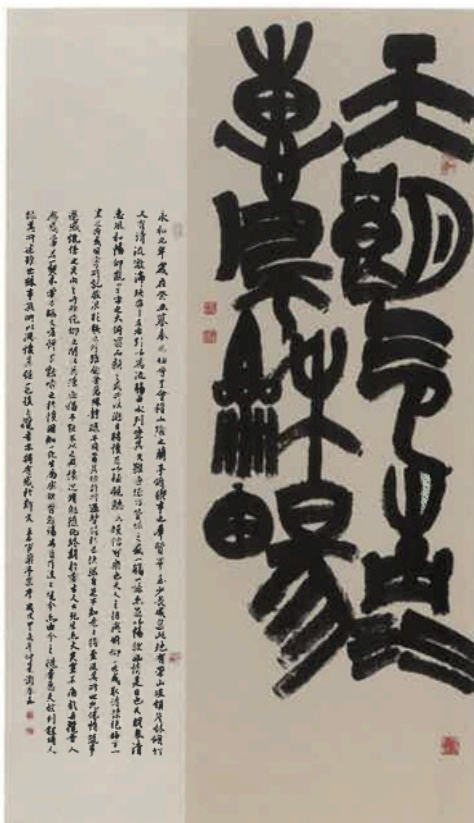


職書二 黃宥樺 若是月亮還沒來 135x135cm



職書二 黃秀珠 祈福 140x70cm





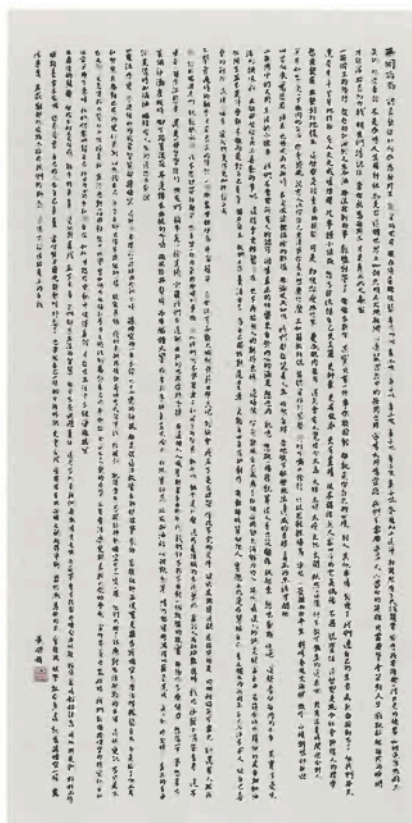
職書二 謝春玉  
蘭亭序 135x78cm



職書二 黃嬋娟  
雲端上的白鷹 140x70cm



職書二 謝春玉  
街景 127x64cm



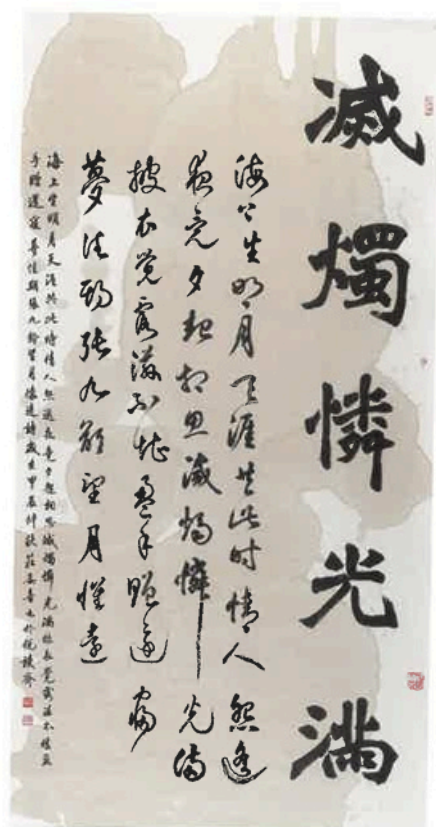
職書二 黃嬋娟  
無用指南 140x77cm



職書一 陳鈺涵  
穿越時空的華麗夢境 180x90cm



職書二 黃冠寧  
境 148x95cm



職書二 莊姿音  
滅燭憐光滿 180x90cm



職書一 呂榮庭  
菜市場買菜 180x90cm



## 大觀書畫 2024 年 第七十五輯

---

出版者：國立臺灣藝術大學美術學院書畫藝術學系

發行人：鐘世凱

總監：劉俊蘭

策劃：蔡介騰

總編：陳炳宏

編輯：陳重亨、林佳諭、李承恩、鍾享諭

執行編輯：李承恩

印刷：流水環繞藝創有限公司

出版：2024 年 12 月

GPN：2009504730

