

大觀無量壽

辛丑冬日 七之霞翁篆



序

書畫藝術學系出版「大觀印林」自2011年出刊第一輯，收錄王壯為、譚興萍、陳丹誠、梁乃予、王北岳、周澄……本系多位任教過篆刻的名師及專家之佳作作為創刊，立下學術專研及文化薪傳的深遠立意。經歷十年的發行已在本系建立一脈相傳的教育特色，同時強化書畫系以水墨、書法、篆刻三大專攻的教育方針，在華文社會的藝術教育樹立無可取代的品牌形象。

本期編輯由蔡介騰教授主編，邀請集十五位近年曾在本校執教的篆刻名師提供大作集結發行。其中計有阮常耀、林千乘(打敏)、薛平南、鄭多鏗、李蕭鋸、蔡介騰、劉嘉成、曾子雲、蕭順杰、陳重亨、李耀騰、謝榮恩、林佳穎、劉名哲、蔡耀慶等教授們，同時呈現出多元世代的篆刻風貌與傳藝精神，另外為彰顯本期出版的規格，同時邀請薛平南教授為本輯封面親筆題字，不僅展現台藝大篆刻藝術的教育實力，也在薪火相傳上提供篆刻愛好者創作學習與觀摩的管道。

教育是百年樹人的工作，有侍傳承者深耕與傳續，「大觀印林」承載的除了是本系在篆刻教學上的一貫特色，更是台灣篆刻藝術豐富多彩的軌跡與紀錄，在本輯付梓之際，謹以此序向曾經在本校書篆教育貢獻的歷代師長們致敬。

國立臺灣藝術大學 書畫藝術學系 系主任

陳炳堃

謹誌

目 錄

阮常耀.....	4
林千乘(打敏)	12
薛平南.....	20
鄭多鏗.....	26
李蕭錕.....	32
蔡介騰.....	38
劉嘉成.....	46
曾子雲.....	54
蕭順杰.....	60
陳重亨.....	68
李耀騰.....	74
謝榮恩.....	82
林佳穎.....	88
劉名哲.....	94
蔡耀慶.....	100

阮 常 耀

經歷：

國立臺灣藝術大學 書畫藝術學系 專任教授(退休)

臺北 國父紀念館展覽諮詢委員會審查組委員

高雄市立美術館典藏委員

全國美展評審委員

全省美展評審委員

國軍文藝金像獎評審委員

臺北縣文化局作品展覽審查委員

基隆市 臺北縣 新莊市 桃園縣 新竹縣 苗栗縣 臺中市 彰化縣 高雄縣 屏東縣
等美展評審委員

獲獎：

中山文藝創作獎

中國文藝獎章

個人展覽：

2012 詩墨-阮常耀作品展

2008 洗硯池-阮常耀作品展

2006 山花-阮常耀作品展

2004 素描-阮常耀作品展

2003 口-阮常耀作品展

2002 花開花落自春風-阮常耀作品展

2001 花開花落自春風-阮常耀作品展

馬偕醫學院藝文中心

苗栗縣文化中心

臺北縣文化中心

太平洋文化基金會藝術中心

臺北縣文化中心

正修技術學院藝文中心

高雄縣文化中心



平等觀



默墨



默墨



不尚賢



畫我



真善美



筆墨在我



放眼天下



歲月靜好



大羊



發初心



羽茗創

林經易(林打敏)

學歷：

國立臺灣藝術專科學校美術科、省立臺北師範學校藝術科畢業

經歷：

曾任大學技術講師15年、中小學教師13年

喜愛書畫、篆刻、遊戲曲樂



無相(瓜蒂)



花好月圓



師自然



拾韻



如意



平安



無住生心



更上一層樓



契而不捨



府城



心無罣礙



尊古創新



福壽康寧



謙受益



放下便是



平安



既壽永康



更上一層樓



三重



歡喜心



如此歡喜



歡喜自在



遠離顛倒夢想



百折不回



南山之顛

歷任教師

薛平南

經歷：

曾任臺灣藝術大學書畫系研究所兼任教師

西泠印社理事

中國篆刻研究院研究員

獲獎：

第九屆全國美展 篆刻類 首獎

中興文藝獎 書法類

中山文藝獎 篆刻類

國家文藝獎 書法類



泥舟



江山如畫



雲水逸情



萬帳穹廬人醉



天道酬勤



林隆達印



大有得勿疑



樓對仙岩傍新溪



十駕齋



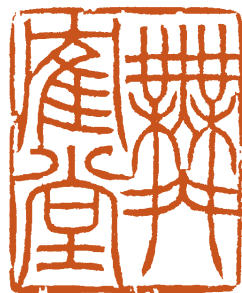
定靜安慮得



德不孤必有鄰



蕭世瓊



舞鶴堂



厚德載物



中行用圭



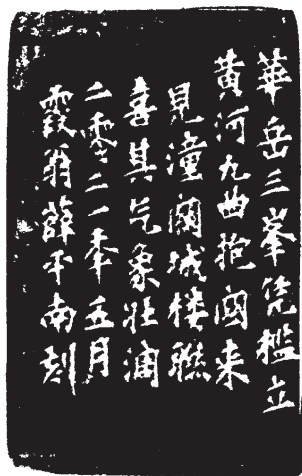
清爽



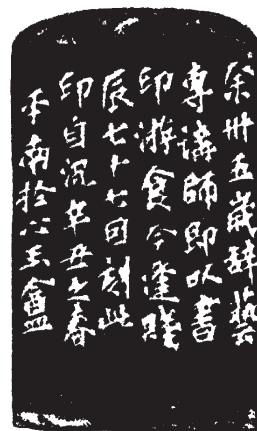
王道蕩蕩



常樂我淨



黃河九曲抱關來



末技游食之民

歷任教師

鄭多鏗

學歷：

國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士

經歷：

中央造幣廠雕刻師退休

曾任國立臺灣藝術大學書畫藝術學系兼任講師

東吳大學、淡江大學、陽明大學篆刻指導老師

獲獎：

1981 中山文藝獎篆刻類

1980 教育部第一屆文藝創作獎第一名

建國八十年金銀幣首獎



漁之屋



漁之屋



也無風雨也無晴



閒情野趣



養心若魚



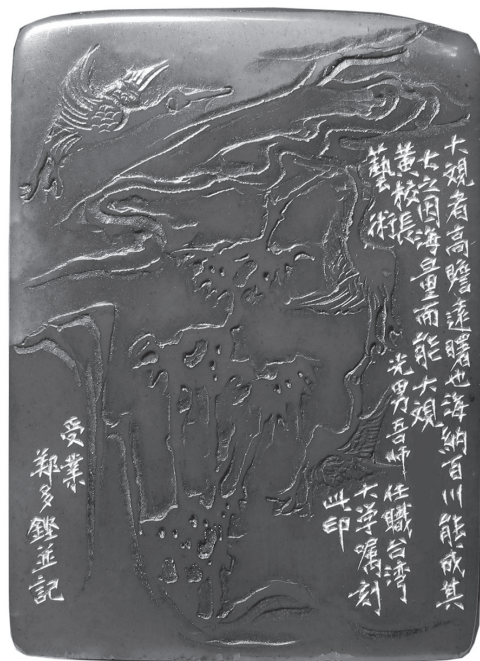
寧靜悠然



懷真善美



風華絕代



大觀海量



默默齋



花落燕歸



清歡



謙和



圓覺



順其自然



厚德載福

李蕭錕

現任：

華梵大學佛教藝術學系客座教授

經歷：

臺北藝術大學副教授退休

曾任臺灣藝術大學書畫藝術學系兼任教授

獲獎：

1996 獲頒「全球中華文化藝術薪傳獎」，蒙李登輝總統召見

展覽：

2016 「雲水一沙彌」李蕭錕書法首展

2014 「茶餘飯後—李蕭錕柑仔店」

2014 「百花春到為誰開—李蕭錕禪畫展」

2013 「李蕭錕山中花開畫展」

2012 「李蕭錕禪畫展」

2010 佛經篆刻展

2009 禪畫個展

國立藝術教育館

新北市客家文化園區

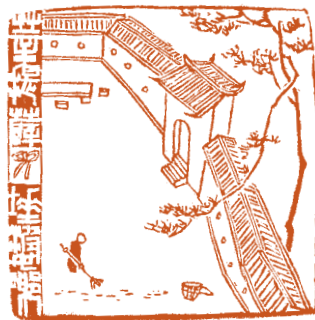
高雄佛陀紀念館

宜蘭掌上明珠美術館

新北市藝文中心藝文館

新竹中華大學藝文中心

臺北佛光緣美術館



菩提薩埵婆耶



南無喝囉怛那哆囉夜耶



婆盧揭諦樂鉢囉耶



南無阿唎耶



摩訶薩跢婆耶



摩訶迦盧尼迦耶



唵



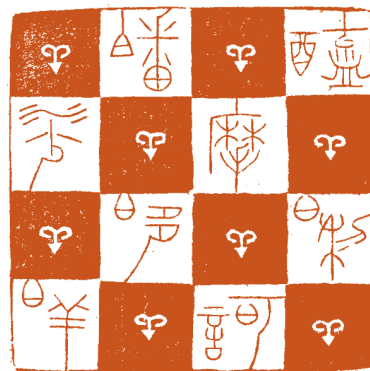
薩皤囉罰曳



婆盧吉諦室佛囉楞馱婆



南無那囉謹墀



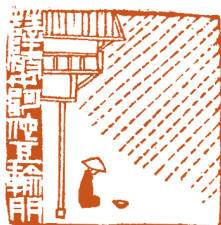
醯唎摩訶皤哆沙咩



數怛那怛寫



南無悉吉栗埤伊蒙阿唎耶



薩婆阿他豆輸朋



阿逝孕



俺阿婆盧醯



盧迦帝



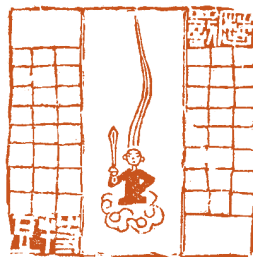
薩婆薩婆



摩囉摩囉



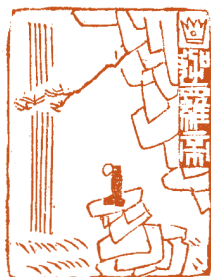
薩婆薩哆那摩婆薩哆那摩婆伽



摩罰特豆



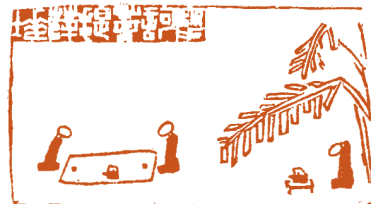
恒姪他



迦羅帝



夷醯喇



摩訶菩提薩埵

蔡介騰

現職：國立臺灣藝術大學 書畫藝術學系 專任教授

學歷：

國立臺灣藝術大學 藝術學博士

經歷：

曾任國立臺灣師範大學美術學系 兼任教授

擔任大墩、新北市、磺溪、基隆、宜蘭、花蓮、苗栗等美展評審、

全國學生美術比賽全國評審等。

傅狷夫書畫學會 理事

獲獎：

2021 「中國文藝獎章」

2004 「中山文藝創作獎」

展覽：

2021 「墨遊·境」-蔡介騰創作展 國立彰化生活美學館

2019 「一方之地」-蔡介騰創作展 桃園襲園美術館

2017 「筆墨行吟」-2017蔡介騰作品展 桃園市文化局

策展：

2020 「書、不二」 新北市藝文中心

2018 「漢字記憶-金石碑拓展」 臺灣藝術大學美術大樓畫廊

2018 「2018漢字書法之當代趨向-學術研討會」 臺灣藝術大學



歲月靜好



石不語(瓷印)



襲常



自在



山外青山(瓷印)



福壽康寧



幽賞未已(瓷印)



空山煙雨(瓷印)



任煙雲(瓷印)



不負山靈(瓷印)



飲茶室



唯吾知足



象外意(瓷印)



滴水穿石(瓷印)



行者游心(盜印)



敢言天地是吾師



千江有水千江月萬里無雲萬里天(盜印)

現任教師

劉嘉成

現職：國立臺灣藝術大學 書畫藝術學系 兼任助理教授

經歷：

曾任玄心印會、中華民國篆刻學會、印心雅集、台灣印社、臺灣篆刻家協會、傅狷夫書畫學會等社團社員。

獲獎：

2016 國立臺灣藝術大學104學年度優秀學位論文與創作獎

2004 北縣美展篆刻第一名、書法第二名

2001 五十五屆全省美展篆刻類第一名

展覽：

2011 乘物以遊心—劉嘉成書法篆刻展 國立陽明大學圖資大樓

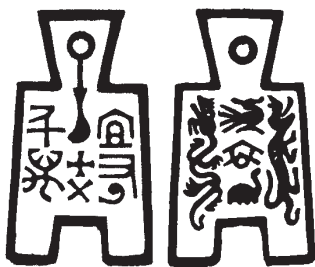
2005 劉嘉成書篆創作展「居敬存誠」 臺北市吉林藝廊



三十而立



千山萬水



鐙 · 加乘



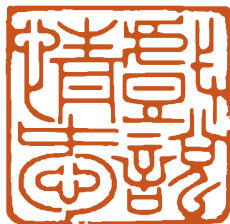
自在飛花輕似夢



穆如清風



愚公移山



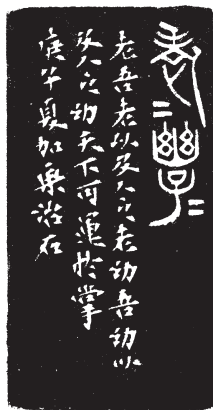
戲說情愛



河伯出行圖



古月照今塵



老老幼幼

應作如是觀



仁者無敵



終始若環



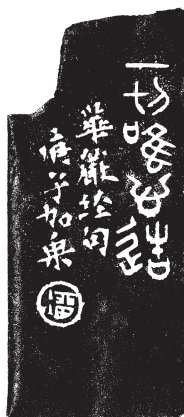
與女游兮九河衝風起兮
橫波乘水車兮荷蓋駕雨
龍兮駢螭豐崑崙兮四望

心飛揚兮浩蕩日將曛兮
兮歸惟極浦兮寤懷魚鱗
屋兮飛堂紫貝闕兮珠宮

何為乎水中蔡曰鮪兮鱖冬魚
鯢女游兮河漢清溪漸兮
將來下兮交兮東兮送美

人兮南浦波滔兮來迎魚
鱗兮贈予屈原楚辭
九歌河伯章瓦加乘方

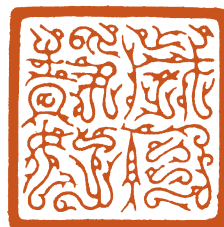
登崑崙兮四望心飛揚兮浩蕩



一切唯心造



契齋



歲月靜好



遊戲



可行可望可居可游



地天泰



度一切苦厄

現任教師

曾子雲

現職：國立臺灣藝術大學 書畫藝術學系 兼任助理教授

經歷：

國展評審委員

獲獎：

省展免審查

展覽：

新竹縣文化局邀請個展

新北市文化局邀請個展

臺中市文化局邀請個展



飽食終日無所用心(陶瓷印)



仁者無敵(陶瓷印)



韜光養晦(陶瓷印)



大風起兮雲飛揚(陶瓷印)



不忘初心(陶瓷印)



何必曰利(陶瓷印)



沽之哉沽之哉(陶瓷印)



春風得意(陶瓷印)



好世俗之樂(陶瓷印)



四季歡愉(陶瓷印)



捨我其誰(陶瓷印)



虛度光陰(陶瓷印)



安得猛士兮守四方(陶瓷印)



興味怡然(陶瓷印)



養吾浩然之氣(陶瓷印)



神采飛揚(陶瓷印)



胸中丘壑(陶瓷印)

現任教師

蕭順杰

現任：國立臺灣藝術大學 書畫藝術學系 兼任講師

經歷：

彰化縣文化局藝文研習書法教師

獲獎：

2011 玉山美展書法類-首獎

2010 公教美展書法類-第一名

2009 桃源美展書法類-第一名

2008 新莊美展書法類-第一名

2008 桃城美展書畫部-第一名

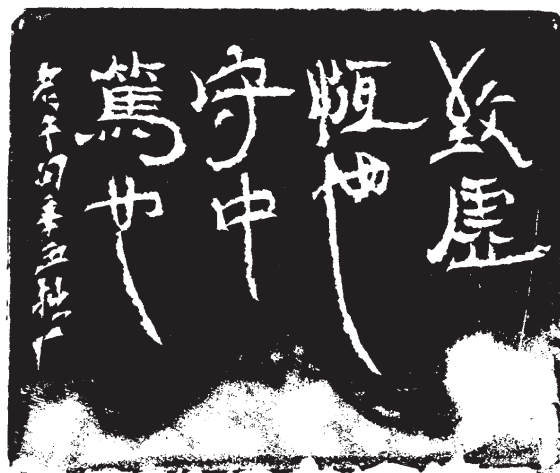
2007 桃城美展書畫類-丁奇獎



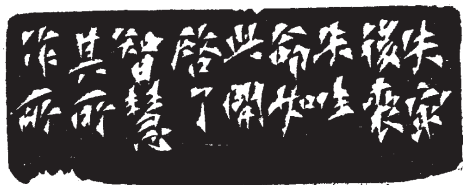
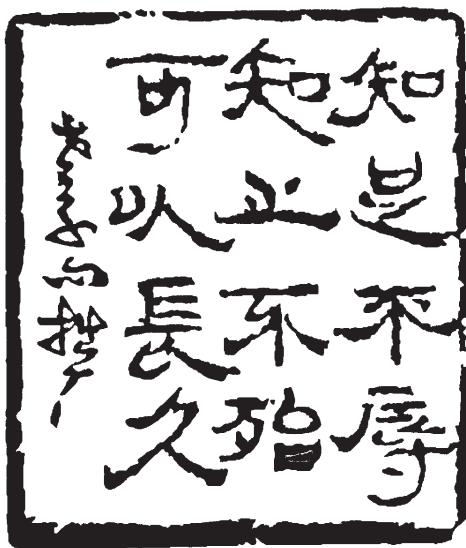
如意



甚愛必大費 厚葬必多亡



致虛 恆也 守中 篤也



知足不辱 知止不殆 可以長久



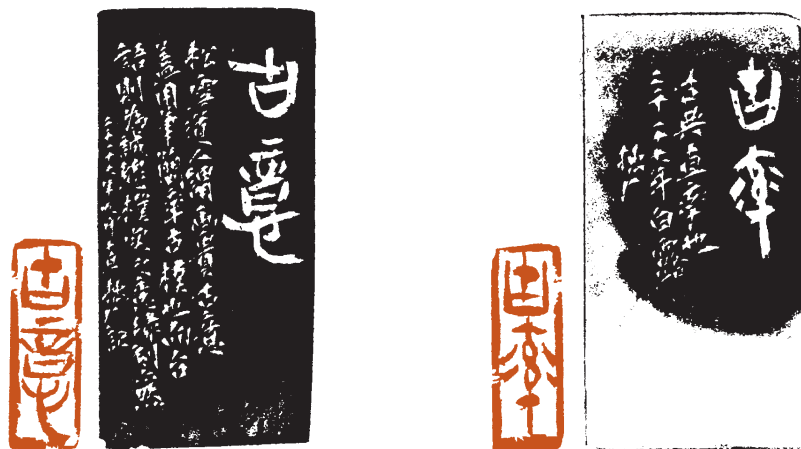
狂心未歇



肖像

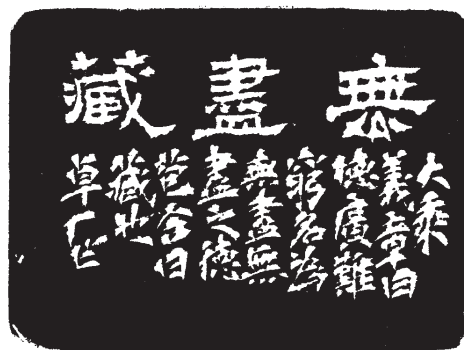


持而盈之 不不若已



古意

古率



無盡藏



禪心



人法地地法天天法道道法自然

現任教師

陳重亨

現職：國立臺灣藝術大學 書畫藝術學系 兼任講師、行政專員

獲獎：

2008 國立臺灣藝術大學96學年度「碩士學位優秀論文獎」

2000 桃城美展書法類優選

1998 師生美展篆刻第二名 桃城美展書法類優選

1997 桃城美展書法類優選 桃城美展國畫類優選 師生美展篆刻第二名

1996 師生美展國畫入選

1995 校慶美展篆刻類第一名

展覽：

2015-2021 浮洲印事發起人(蕙風堂宣圖部)



不負如來不負卿



冲淡



雲水禪心



松壽



平安



如願



野狐禪



雲山水



寂滅為樂



心香



淡如水



如是我聞



行深般若波羅蜜多時



拈花



達摩



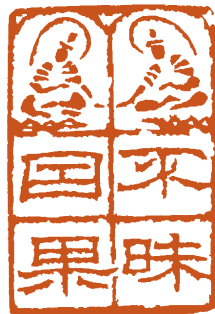
造像



盡得風流



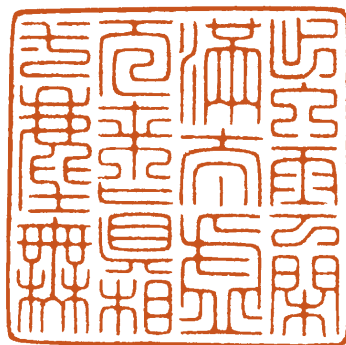
持柳



不昧因果



花開花落自春風



出入雲閒滿太虛元來真相一塵無

李耀騰

現職：國立臺灣藝術大學 書畫藝術學系 兼任講師

學歷：

國立臺灣藝術大學造形所碩士

經歷：

澄心書會會員、南風印社社員

著作：《2017疊翠奔雲-李耀騰書法集》、《2012搏風擊浪-李耀騰書藝選集》、
《2006雪泥鴻爪-李耀騰書法集》

獲獎：

2011 新北市美術展覽篆刻類全國組第三名

2009 臺北縣美術展覽會書法類全國組第一名

2007 明宗獎全國書法篆刻比賽社會組第一名、雞籠美展書法類第一名、警察節美
展書法類第一名

1999 桃城美展書法類第一名、全國青年學生書畫比賽大專組書法類第一名

1998 桃城美展書法類第一名

展覽：

2020 兩岸漢字藝術節—兩岸名家書法篆刻展

2019 兩岸漢字藝術節—兩岸名家書法篆刻展

2018 南風印社聯展

2017 疊翠奔雲李耀騰書法展

2016 澄心書會丙申聯展

2015 愛與和平書藝創作特展

2014 鯤鵬展翅李耀騰書法個展、傳統與實驗書藝雙年展

2012 雪泥鴻爪李耀騰書法展



仁壽



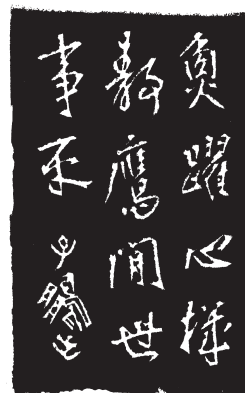
山奔海立



魏印



翁印



應閒事平



即事多所欣



墨雲草堂



素處已默



歲月靜好



一尊風月身無事



志強



禎源



大漠孤煙直



國將興



大旱望雲霓



董氏



萬年無疆



神明物象



攻錯堂



王道蕩蕩



一向黃河飛



世歆

現任教師

謝榮恩

現職：國立臺灣藝術大學 書畫藝術學系 兼任助理教授

學歷：

國立臺灣藝術大學書畫藝術博士

獲獎：

全省美展、教育部文藝創作獎、國軍文藝金像獎、大墩美展等書法第一名

大墩美展篆刻第一名大墩獎

四十二屆中山文藝創作獎

作品典藏於中國藝術研究院、臺灣美術館、台灣藝術教育館、國父紀念館、
各縣市文化局



平等觀



眾生度盡方證菩提



豪氣一時飛動



秋陰不散霜飛晚留得殘荷聽雨聲



南無阿密陀佛



清心樂志



澹懷心若谷養氣靜如山



遠離顛倒夢想



隨遇自有樂土



歡喜禪



俯仰終宇宙不樂復何如



一葉一花一世界三藏三菩提



知足長樂



富而好禮



俯仰人間今古



江湖載酒



耘書樓



微雨



無聲詩

林佳穎

現職：國立臺灣藝術大學 書畫藝術學系 兼任講師、行政幹事

經歷：

2020 總統府國慶光雕展演「我是台灣人」書法題字

2019 總統府音樂會-楊秀卿「百年一遇」、生祥樂隊「種樹」、滅火器「晚安臺灣」歌詞書法字書寫

獲獎：

2021 第65屆日本書宗院展 學生部-優秀賞

2020 第64屆日本書宗院展 學生部-優秀賞

展覽：

2021 Whaaaaat's 國際當代藝術博覽會-坦迤

2020 浮洲印事 臺藝大-篆刻聯展

2020 書寫我的家 青年書法家邀請展

2020 雜襍-吳栩菲、林佳穎、施世昱、張偉書畫聯展

2019 「同溫層」聯展

2019 浮洲印事 臺藝大-篆刻聯展

臺北喜來登大飯店

臺北蕙風堂宣紙圖書部

國立國父紀念館2樓東西廳

臺北蕙風堂宣紙圖書部

臺北蕙風堂宣紙圖書部

臺北蕙風堂宣紙圖書部



佛造像



天行健



心暢神舒



永壽



守拙



如是我聞



鏡花水月



致青春



雲心自在



寧靜致遠



澹然天趣



靜心



斜陽外



境由心造



恬淡



禪心似月



般若



阿彌陀佛



心善



諸法空相



長樂



佛造像



武井由苑



佛造像

劉名哲

現職：國立臺灣藝術大學 書畫藝術學系 兼任講師
國立歷史博物館專員

經歷：

2019-2021 擔任國立臺灣藝術大學組員

2018-1019 擔任教育部科員

2016-2018 擔任國立臺東大學組員

獲獎：

2011「100年新北市美術展覽會」篆刻類全國組第二名、「第三屆台積電青年書法大賞」篆刻類第一名

2010「第二屆台積電青年書法大賞」篆刻類第一名、「全國大專院校篆刻比賽」第一名、「第一屆欣得獎篆刻比賽」第二名

展覽：

2020「第十屆兩岸漢字藝術節-兩岸篆刻名家展」 國父紀念館

2019「第九屆兩岸漢字藝術節-兩岸篆刻名家展」 內蒙古美術館

2018「第八屆兩岸漢字藝術節-兩岸篆刻名家展」 國父紀念館

2018 濰坊-台灣當代篆刻名家精品展 濰坊市美術館

2018 臺日青年篆刻交流展 國父紀念館

2015「兩岸漢字藝術節-兩岸篆刻名家展」 國父紀念館



君子之德



清潭白鷺(肖形印)



往事隨風



嶺上白雲多



星垂月湧



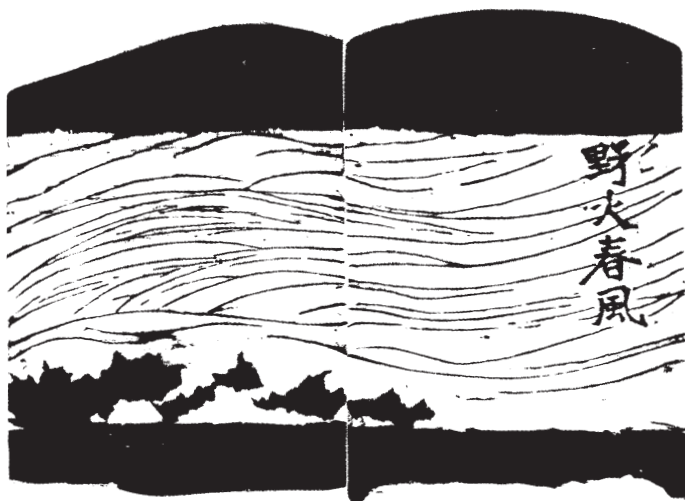
四季有時



野草花



夕陽斜



野火春風



終始若環



一川草色



澡雪精神

現任教師

蔡耀慶

現職：國立臺灣藝術大學 書畫藝術學系 兼任助理教授
國立歷史博物館助理研究員

學歷：

臺灣師範大學美術系東方美術史博士



敬天愛人



直心是道場



雲鶴游天



行藏自適



言以足志



醉翁之意



色即是空



風月同天



相忘江湖



身心一如



以寫我心



天人合一



師古不泥



心即是法



期頤之壽



靜盦



微笑沙彌



思無邪



紙短心長



佛

編後語

《大觀印林》本期屬於「教師」專輯，除了現任的專、兼任教師外，尚有邀請幾位曾經任教於本系的教師，列於「歷任教師」部份，有阮常耀、林千乘、薛平南、李蕭鋸、鄭多鏗等幾位老師。而阮常耀教授係為本校專任教授，執教30餘年，教導過許多的學生，培育出很多的藝術人才，桃李滿天下，其教學方式與時俱進，其愛護關懷學生的心，深受學子們的愛戴。而且對於本系書法與篆刻課程精心的擘劃，同時致力於教學推動，對本系書法與篆刻創作風氣影響深遠，使得本系近數十年來在書法與篆刻上展現蓬勃的氣象，現今雖然已經退休，但影響風氣甚鉅，能持續良好的發展，其功績卓著。

《大觀印林》每年一輯，以三年為週期，「在校生」、「校友」、「教師」三個部分，今年以刊印本系教師作品，特別邀請薛平南教授為本期標題題字，希望能增進學生觀摩名家作品的機會，持續提升篆刻創作的水準。也藉此推介本系教師的創作，與各界篆刻愛好者交流。

書畫藝術學系 專任教授

藝林

謹誌

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

大觀印林. 第十一輯/陳炳宏, 蔡介騰總編輯. --
新北市: 國立臺灣藝術大學美術學院書畫藝術學
系出版: 國立臺灣藝術大學發行, 2021.12
面; 公分
ISBN 978-626-95474-4-9(平裝)

1.印譜

931.7

110021354

大觀印林 第十一輯

發 行：國立臺灣藝術大學

發 行 人：陳志誠

發行指導：陳貺怡

總 編 輯：陳炳宏 蔡介騰

執行編輯：林佳諭 陳重亨 林淑芬 林庭卉

封面題字：薛平南

封面設計：王耀德

設計完稿：王耀德

出版單位：國立臺灣藝術大學美術學院 書畫藝術學系

地 址：220307新北市板橋區大觀路一段五十九號

電 話：02-2272-2181分機2050.2051.2052.2058.2059

印 刷：保德利設計

出版日期：2021年12月

I S B N：978-626-95474-4-9（平裝）

NT\$：300