

大觀印林

壽敏



序

「大觀印林」本期編輯方向，以「本系校友」為主，本系自1962年國立藝專美術科國畫組起，推動「篆刻」教學不遺餘力，許多當代篆刻名家都先後任教於本系，有王壯為、譚興萍、陳丹誠、梁乃予、王北岳、周澄、阮常耀等，以及現職的教師們。對篆刻課程上重視也高於其他大學美術科系，因此有著龐大的校友團隊，成為本系的特色。許多的校友在社會上推動篆刻藝術，有從事教學推廣，也有專職的篆刻創作者，使得本系在台灣篆刻界佔有極為重要的地位，在現今的許多篆刻社團組織都有本系校友的參與。

本系自藝專時期發展到現今，學制頗為豐富，現今有大學部(日間、進推部、二年在職專班)、碩士、博士等，因此也吸引許多篆刻愛好者到本系進修碩、博研究所，所以本輯刊載有藝專時期的校友，如林淑女、蔡宗憲、傅春益、郭慧薄等，也有後來研讀碩士班的甘錦城，博士班的簡英智等人。在畢業後持續的自我精進，而且繼續從事篆刻的教學及創作，累積豐富的能量，校友在社會上都有很優異的表現，這也壯大本系在藝術教育的聲望。

本系的校友及在校同學，在篆刻的比賽上，也經常創下亮麗的成果，今年校友-劉廣毅榮獲「2020大墩美展」篆刻類第一名；在職碩士班-賴錦源，榮獲「2020玉山美術獎」書法篆刻首獎；碩士班-蒙威仁榮獲「第12屆台積電篆刻」第二名及「2020苗栗美展-東方媒材類」第二名，校友及在校同學們，每年都有豐碩的成績表現，非常可喜可賀。

書畫藝術學系 系主任

蔡宗憲

謹誌

目 錄

林淑女.....	4
蔡宗憲.....	12
傅春益.....	18
郭慧薄.....	24
蔡福仁.....	30
甘錦城.....	36
劉建伯.....	42
簡英智.....	48
鄭俊逸.....	54
陳侶佐.....	60
曾華翊.....	66
鄭家樂.....	72
陳鈺守.....	78
洪振明.....	86
吳弘鈞.....	92
黃程瑋.....	98
張嘉哲.....	106
鄭宇宏.....	112

林 淑 女

國立藝術專科學校日間部美術科68級畢業校友

經歷：

歷任台積電青年書篆大賞評審委員

大墩美展籌備委員、評審委員

國父紀念館展覽審查委員

中華民國工筆畫學會理事長

中華民國篆刻學會常務理事

台灣印社社員

展覽：

2010-2020參加兩岸漢字藝術節書法篆刻作品展於北京、山東、常熟、貴陽、台北。



庚子



智術之子博雅之人



不知老之將至



總是依舊



意造境生



逆著時光行走



不一样



也近也远



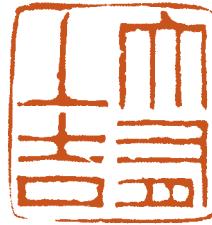
花想



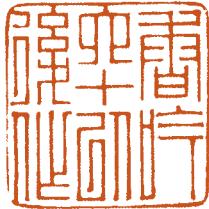
慢生活



遊物之表



大有上吉



香吟六十以後作



上下應之



庚子



遊物



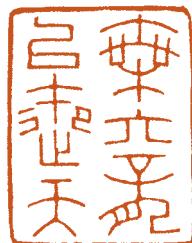
神遊



離開日常



君子之德



乘六龍以御天



不即不離



是禮也



自天祐之

蔡宗憲（鷺洲子行）

國立藝術專科學校日間部美術科82級畢業校友

經歷：

2017-2019 擔任中華民國篆刻學會擔任副秘書長

2013-2017 擔任玄心印會擔任會長

獲獎：

2010 屏東美展 書法篆刻類 入選

2009 全國書法比賽 社會組 佳作

2008 馬告生態攝影大賞 景觀建築類 優選獎

2004 第一屆北銀身心障礙才藝獎 油畫類 第二名

2000 全國技能競賽 籐藝組 金牌

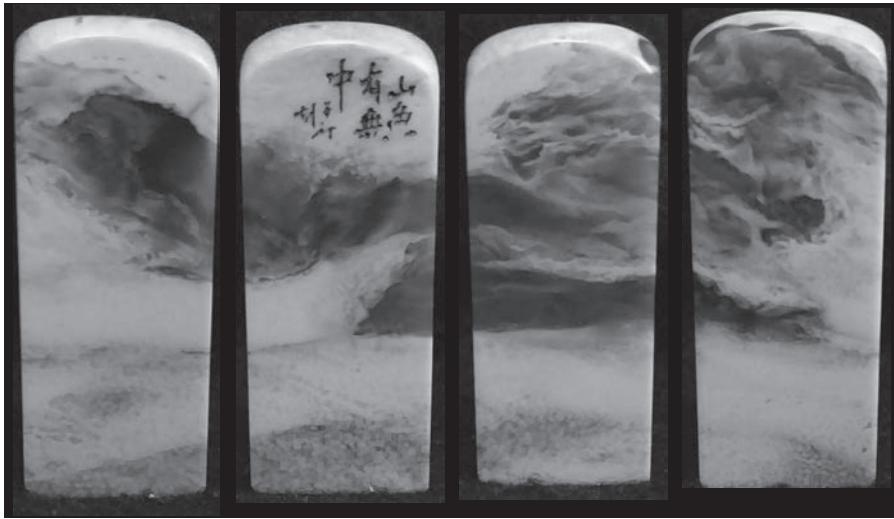
1999 彰化縣和美鎮優秀青年楷模

1994 第五屆中山扶輪社美術新人獎 國畫類 佳作

1993 第四十七屆全省美展 篆刻類 入選

1992 國立台灣藝術專科學校師生美展 篆刻類 第一名

1989 全省學生美展，雕塑類，第二名



山色有無中



永祜福



守拙



入周問禮



天路



菩提心



可人



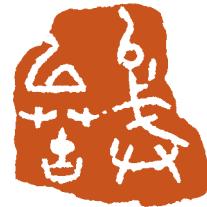
靈覺



知足



永不放棄



以戒以苦



樂土



坐忘



明月清風我



一善



雲心



柯基犬(大大)



四君子

傅春益

國立藝術專科學校夜間部美術科83級畢業校友

篆刻之入門奠基於秦篆、漢隸，於藝專時師事專梁乃予老師，文化大學求學時期於黃崇鏗老師課堂問業。吾習印之始由漢印入手，間而對秦漢之古璽、小璽文字排列產生極大興趣，而商周銘文之錯落巧妙安排，更使印面上分朱布白產生呼應的趣味，更從刀拙而鋒銳、貌古而神虛及從死中求活，板拙中寓巧思更是要有很高的意境。然而要表現篆刻之剛健與婀娜，除了刀法、章法的磨練外，在篆書筆順安排的協調，也要於平日多在書法上下苦功，方能有新的進境。

經歷：

1992-1994 國立藝專美術科國畫組

1995-1997 文化大學美術系畢業並修完教育學分

1999-2020 台北市立景興國中擔任視覺藝術專任教師

獲獎：

2020 欣得第四屆鈕雕比賽優選

2019 欣得第三屆鈕雕比賽佳作

2018 欣得第二屆鈕雕比賽佳作

1998 第二屆大專杯篆刻比賽入選

1997 第一屆大專杯篆刻比賽佳作

1994 藝專第一屆現場即席競刻第一名

1994 藝專師生美展第二名

展覽：

2003-2005 中華民國篆刻協會聯展



智者不惑仁者不憂勇者不懼



天下有道則見無道則隱邦有道貧且賤焉恥也邦無道富且貴焉恥也



壽而康



墨遊



靜和



筆底煙霞



墨戲



仁者壽



寫意



澄懷



大吉大利



靜默有遠志



憇(肖形)



人生得意須盡歡



羅漢(肖形)



飲茶(肖形)

郭慧薄

國立臺灣藝術學院夜間部美術系國畫組87級畢業校友

國中教師



AWan IsMail雙靈印



形居塵俗心棲天外



以戒為師



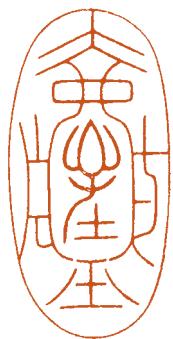
吉祥



如意



筆底煙雲



一片冰心在玉壺



師造化



抱樸



野鶴閒情



揮毫落紙如雲煙



樂琴書以消憂



可以清心也



富貴于我如浮雲



塵外禪風



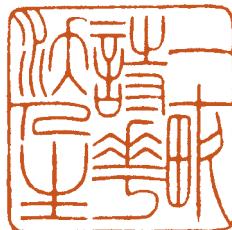
楊玉如印



書林漫步



積學儲寶



一畝詩花沃人生

蔡福仁

國立臺灣藝術學院美術系國畫組91級畢業校友

經歷：

- 2012 雲心書法篆刻研究會會長
- 2014 南風印社社員
- 2017 真如書會會員
- 2018 台灣篆刻家協會會員
- 2019 中華民國篆刻學會副秘書長

獲獎：

- 2015-2017 第七屆台積電青年書法篆刻大賞 篆刻類 首獎
 - 新北市語文競賽寫字社會組 第一名
 - 全國語文競賽社會組 寫字 第二名
 - 金篆獎書法比賽 第三名
 - 行天宮人文創作獎 書法類 優等
- 2018-2020 海峽兩岸中青年篆刻大賽 入選
 - 陳介祺獎萬印樓篆刻藝術大展 入選收藏
 - 明宗獎篆刻類 佳作
 - 新北市美展篆刻類 佳作
 - 玉山美術獎書法篆刻類 佳作
 - 第一屆華瑒杯篆刻比賽佳作

展覽：

- 2012 蔡福仁複合媒材書法創作展（臺灣藝術大學）
- 2018 台日青年篆刻交流展（國父紀念館）
- 2020 諸羅墨人書法聯展（梅嶺美術館）
- 2020 蔡福仁與佛有因書法篆刻個展（嘉義高明寺）



庚子紀年印



閑酌



勇於不敢



笑看浮生若夢



望雲慚高鳥臨水愧游魚



致虛極守靜篤



敢醉



千里之行始於足下



好書不厭再讀



壽而康



踏雪尋梅



君子不器



露花如雨濕秋衣



知心



邀杯



無量壽(四靈)



執古之樂



強其骨



一生好入名山遊



篆刻癮



隨處皆樂

甘錦城

國立臺灣藝術大學書畫藝術學系造形藝術碩士在職專班101級畢業校友

學歷：

國立臺灣藝術大學書畫藝術系碩士

國立臺灣師範大學美術系學士

經歷：

台灣印社會員

中華民國篆刻學會會員

入編中國篆刻市場通鑑

出版中國篆刻百家-甘錦城卷(黑龍江省美術出版社)

獲獎：

2015 加中藝術橋書畫大賽書法篆刻類金獎

1995 入選西泠印社第三屆篆刻作品評展

1988 入選全國首屆篆刻展覽(展於南京青島)

展覽：

2020 參展台灣印社聯展於國父紀念館

2011 中日、海峽兩岸篆刻名家聯展

2003 參展西泠印社百年社慶國際印學社團博覽

2001 方寸之美-篆刻名家聯展於法國巴黎中華文化會館

2000 台灣印社聯展於台北市立美術館台灣美術館國父紀念館等

1990 參展台灣省40年美術發展篆刻研究展於國立台灣美術館

1988 參展中日篆刻家聯展海峽兩岸篆刻聯展

1987 加入印證小集並聯展於歷史博物館



好箇消息



一切境界唯心所現



招財進寶



恭賀新禧



鼠來寶



龍



心象



心是佛



有餘



九谷山下老農



網之父



默如雷



山林寫意



人間第一香



天下無雙艷



奇葩



桃花風送落清池



庚子



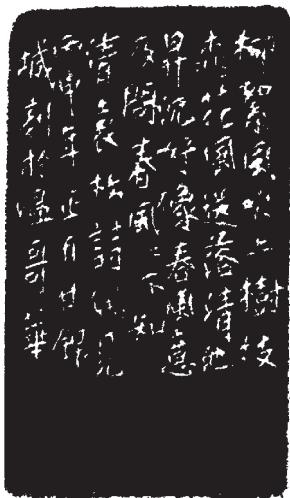
玉珠



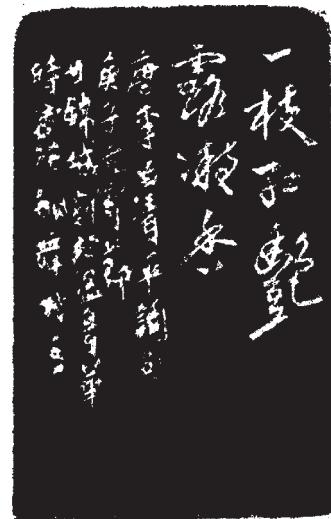
山林行者



高興



柳絮風吹上樹枝



一枝紅艷露凝香

劉建伯

國立臺灣藝術大學書畫藝術學系碩士在職專班106級畢業校友

經歷：

國立臺灣藝術大學書畫藝術學系碩士
新竹縣書畫教育推廣協會理事長
中原大學書法社指導老師

獲獎：

2020 全國美術展 書法類 入選、大墩美展 書法類 入選。
2019 大墩美展 篆刻類 入選
2009 新竹美展 書法篆刻類 首獎
2005 金鴻獎書法比賽 社會組 第二名

展覽：

2020 1300度的新風貌—劉建伯書印展（文化部，國立彰化生活美學館）
2020 築藝25—新竹縣政府文化局25年局慶竹縣藝術家聯展邀請（新竹縣文化局）
2020 風城美展邀請（新竹市文化局 2010~迄今）
2017 新復漢式—陶瓷篆刻創作個展（國立台灣藝術大學）
2014 思離群—劉建伯書法個展（新竹市文化局）
2010 新竹美展邀請（新竹縣文化局 2010~2012年）



汲古



積善之家必有餘慶



觀世自在(陶印)



壺中日月



成等正覺(柴燒陶印)



對影成三人



以是因緣(陶印)



丹青不知老將至(柴燒陶印)



江湖滿地一漁翁



飛龍在天



變則通



說一佛乘(柴燒陶印)



珍重芳華



飛雪(柴燒陶印)



廣大智慧觀



與時偕行(柴燒瓷印)



香光莊嚴



如夢幻泡影(柴燒瓷印)



浮生若夢



大塊文章(柴燒陶印)

亢龍有悔

天行健君子以自強不息(柴燒陶印)

簡英智

國立臺灣藝術大學書畫藝術學系博士班107級畢業校友

經歷：

- 2019 國立臺東大學、長榮大學助理教授
- 2009 西泠印社社員
- 2006 玄修印社社員
- 2000 中華民國書法教育學會第11屆理事長

獲獎：

- 2018 國立臺灣藝術大學107學年度博士優秀論文獎

展覽：

- 2016 國立嘉義大學邀請圖書館舉辦簡英智謝榮恩書篆風華聯展
- 2011 內蒙通遼博物館簡英智書法篆刻展
- 2004 韓國首爾世宗文化會館簡英智書法篆刻展
- 2003 美國洛杉磯橋二中心簡英智書法篆刻個展
- 1997 國家文化藝術基金會獎助於文化大學華岡藝術館個展
- 1996 行政院文化建設委員會獎助於臺北市中山區文化藝廊個展



所以遊心騁懷



舉一反三



美意延年



佛造像



阿彌陀佛



利益眾生



萬福



三人行必有我師



上善若水



多能鄙事



安貞



元亨利貞



無咎



好古敏求



千里之行始於足下



利貞



見龍在田利見大人



無眼界



心無罣礙



直方大不習無不利



一以貫之

鄭俊逸

國立臺灣藝術大學書畫藝術學系日間學士班97級畢業校友

獲獎：

2016 第九屆台積電青年書法大賞篆刻類第三名

2007、2011 臺灣印社大專篆刻比賽 第三名

2008 第十三屆臺中大墩美展 第三名

展覽：

2020 「兩岸漢字藝術節」台北國父紀念館

2019 「初心印會會員展」，台北國父紀念館翠亨藝廊

2019 「石之華-台日六人交流展」台北友生昌藝術空間



守拙



大雅



思入玄



致柔內家



今日何成





心象



天樂



德惟善政政在養民



表獨立兮山之上



仁者無敵



一枝一葉總關情



清靜思齋



思入玄



秋雅



好古



龍華樹



德不孤

陳偲佐

國立臺灣藝術大學書畫藝術學系日間學士班98級畢業校友
國立臺灣藝術大學書畫藝術學系日間碩士班102級畢業校友

獲獎：

- 2020 全國美術展書法類金牌獎
- 2017 日本台灣交流協會獎學生(國費獎學金)
- 2014 第四十八屆國軍文藝金像獎書法類銀像獎
- 2012 全國美術展書法類銀牌獎
- 2012 行天宮人文獎書法比賽大專社會組傳統類第一名
- 2012 雞籠美展書法類雞籠獎首獎
- 2012 大墩美展書法類第二名
- 2011 雞籠美展書法類特優首獎
- 2011 新北市美展書法類全國組第二名
- 2011 第二十六屆金鵝獎首獎

展覽：

- 2017 「余白」書畫創作個展-日本、名古屋Galleria d' Arte畫廊
- 2015 「踏跡」書法水墨創作個展-東吳大學游藝廣場
- 2011 「畫字」個展-台灣藝術大學



東京都板橋區成增五一五一七303室



真如
茶之君
刻陶
畫精

真如



丈博



勇於不敢



己亥



合而不同
以奇之舊時
契約合文
入印
佐

合而不同



羊
羊
茶
良
伯
伯
伯

羊



小雪



慎言

別急
趁待轉的
想：橫衝
直撞
未必快
一塔

待轉



千明



康寧



撥雲



平平凡凡



橋本先生
 採芝
 己亥白雲
 二月
 作


橋本匡、采芝



千明



自然



青木聽雪



丈博

曾華翊

國立臺灣藝術大學書畫藝術學系日間學士班102級畢業校友

國立臺灣藝術大學書畫藝術學系日間碩士班106級畢業校友

經歷：

國立臺灣藝術大學書畫藝術學系學士

國立臺灣藝術大學書畫藝術學系碩士

2014年日本大東文化大學書道科研修一年

片雲齋書畫研究室負責人

獲獎：

2018 礪溪美展水墨膠彩類優選 第二名

2018 玉山美展書法類優選 第二名

2018 大墩美展水墨膠彩類優選 第四名

2015 全國大專篆刻比賽 第三名

展覽：

2020 台南市新營文化中心「薰風習習」三人聯展

2018 新竹白墨耘藝廊「心語·畫境」四人聯展

2018 台北國立藝術教育館「潛入社會」曾華翊創作展

2018 「尋日常」南新南光師生聯展



江雲渭樹



玄同



寬然自放



萬物皆同



長樂



不盡長江滾滾來



閒雅



天地交泰



醉翁之意不在酒



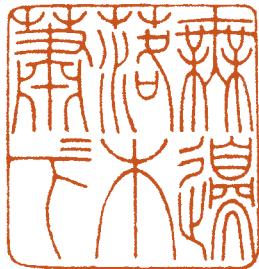
創藝糖潮



博雅



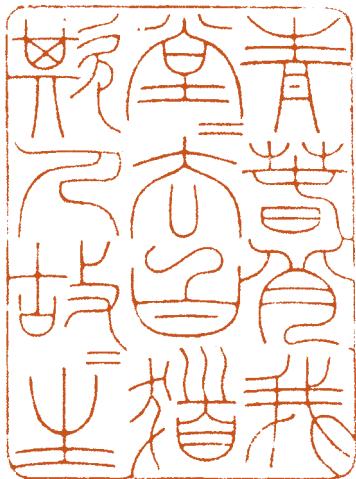
清雅



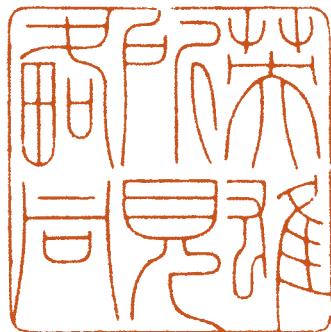
無邊落木蕭蕭下



西風殘照



青春背我堂堂去白髮欺人故故生



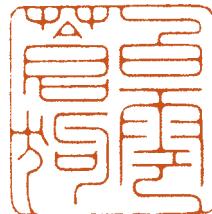
英雄所見略同



茶靡



神遊



白雲蒼狗



落月屋樑



乘雲



壺徒

鄭家樂

國立臺灣藝術大學書畫藝術學系日間學士班104級畢業校友

獲獎：

2015 第八屆台積電青年書法篆刻大賞 篆刻組 貳獎

2015 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系師生美展 篆刻類第二名

2014 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系師生美展 篆刻類第三名

2013 國立臺灣藝術大學書法篆刻觀摩展 篆刻類 佳作



芳聿



謝謝



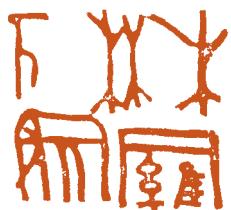
何處惹塵埃



文七



樂



森羅萬象



小春日和



太極



悠哉



貓來起大厝



貓(肖形印)



貓(肖形印)



貓屁股(肖形印)



吾良女子



森羅萬象



愚人



無聊男子



別人笑我太瘋癲



曾詩涵



魚缸(肖形印)

陳鈺守

國立臺灣藝術大學書畫藝術學系進修學士班99級畢業校友
國立臺灣藝術大學書畫藝術學系碩士在職專班103級畢業校友

獲獎：

2020 「一〇九年全國美術展」銀牌獎

2019 「第一屆華琢盃篆刻比賽」佳作

2019 「第二十屆明宗獎全國書法篆刻暨印鈕比賽」篆刻類第三名

2018 「花蓮美術獎」東方媒材類花蓮獎



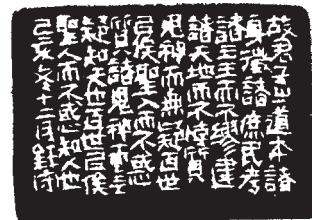
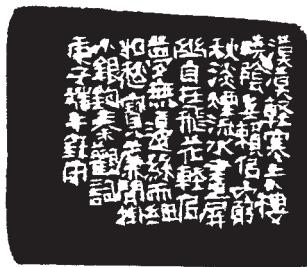
華嚴



歲序更新



長安樂



自在飛花輕似夢

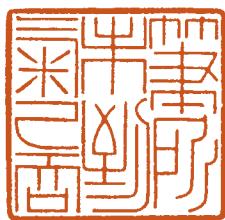
質諸鬼神而無疑



玄隱煙雲



自寬



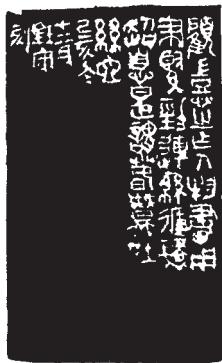
筆所未到氣已吞



有餘慶



有福之州



春蠶吐絲



奮門



鶴壽



君子是以務學而好問



重山覆嶺



眉壽



以管窺天



不能不期至此知
其天賜極其神
苦命長天入苦水
和丹非非并數
聲言喻所知文
聲聞基出隆
難但里不可稱說
神智洞達威乃
自性能於尚手中
持一切世界

無量壽佛
命長久不可稱
計汝寧知乎假
便十百世身
且里知以注百
人身不此命成
和聲聞基出隆
聲言喻所知文
聲聞基出隆
難但里不可稱說
神智洞達威乃
自性能於尚手中
持一切世界

無量壽



人間如夢



人間乞食



民以食為天



風行水上



畫龍不點睛

洪振明

國立臺灣藝術大學書畫藝術學系二年制在職專班106級畢業校友

國立臺灣藝術大學書畫藝術學系日間碩士班102級畢業校友

獲獎：

2011 新北美展 篆刻類 優選

2008 雞籠美展 書法篆刻類 入選

展覽：

2019 墨鄰聯展（蕙風堂藝廊）

2016 古徒心寓洪振明書法篆刻聯展（蕙風堂藝廊）

2014 風雨柔情篆刻聯展（蕙風堂藝廊）



越不聰明越快活



拔劍四顧心茫然



超以象外



畫意遠山明



好事盡從難處得



我生無田食破碗



繫日長繩



何用浮名



雪鴻留跡



繫日長繩



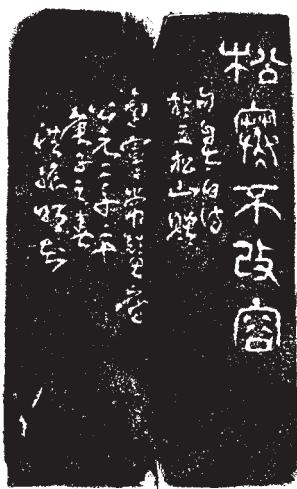
何用浮名



迂疏自笑難隨俗



天涯倦客山中歸路



松寒不改容



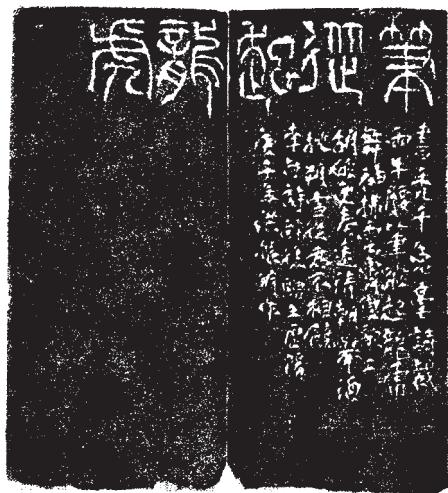
思考的蘆葦



清風勁節



物外真遊



筆縱起龍虎



舉杯邀明月對影成三人

吳弘鈞

國立臺灣藝術大學書畫藝術學系日間碩士班102級畢業校友

國立臺灣藝術大學書畫藝術學系博士班108級畢業校友

經歷：

2020 受邀人間衛視《創意多腦河》黃子佼先生電視專訪

2020 臺灣 臺南市 台南應用科技大學 專案助理教授

2019 受邀參加國防部名家揮毫創作

2018 臺灣 桃園市 元智大學 藝術與設計學系 兼任講師

獲獎：

2020 全國美展 書法類 第二名

2019 國父紀念館 中山青年藝術獎 水墨類 中山獎（首獎）

2018 國父紀念館 中山青年藝術獎 水墨類 第二名

2013 新北市美展 書法類 全國組 第一名

新北市美展 篆刻類 全國組 第三名

展覽：

2020 「書寫我的家－青年書法家邀請展」臺北 國父紀念館

2020 Art Taichung臺中藝術博覽會 臺中日月千禧酒店 國父紀念館

2020 Art Tainan臺南藝術博覽會 臺南大億麗緻酒店 國璽藝術

2020 生生不息－吳弘鈞繪畫創作展 新北市 馥蘭朵烏來渡假會館

2019 生靈·信息－吳弘鈞繪畫創作展 新北市 新北市藝文中心



詩書萬卷聖賢心



話說當時



超以象外



法外之法



青山依舊



萬里風雲



十年窗下



日月兩輪天地眼



金字招牌



登高望遠



幽玄



法空



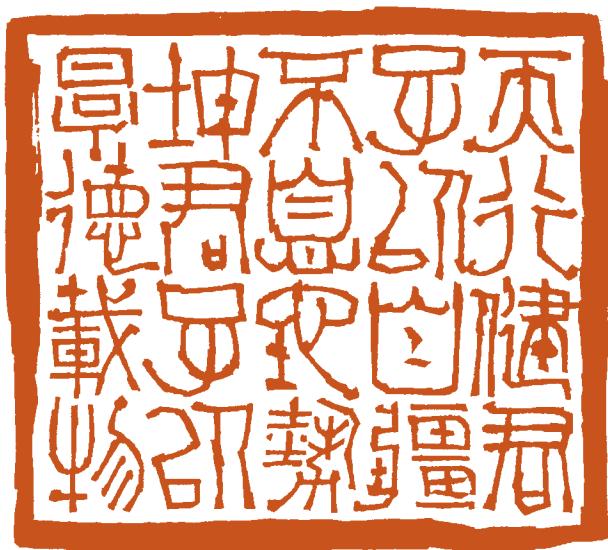
大巧若拙



如意



夕陽輝下



天行健君子以自強不息 地勢坤君子以厚德載物



五百里雷聲



意在筆外



不曾為艱困而退



方圓內法無邊

黃程瑋

國立臺灣藝術大學書畫藝術學系進修學士班98級畢業校友
國立臺灣藝術大學書畫藝術學系日間碩士班104級畢業校友

經歷：

2015-2020 台南市新營區新進國小美術代課教師、書法社團教師
2018-2020 嘉義縣義竹鄉過路國小書法深耕課程書法教師
2019-2020 台南應用大學美術系兼任講師
2020 新營社區大學講師
2020 官田國小書法教師

獲獎：

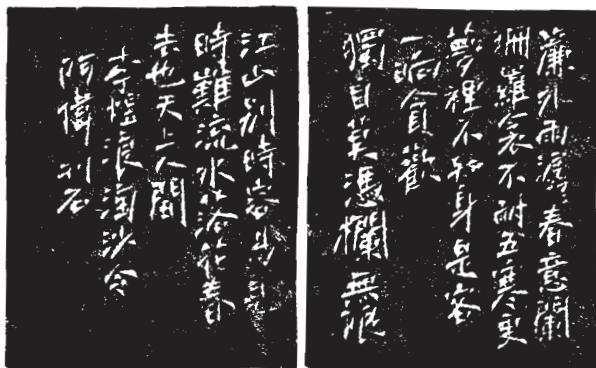
2018 第十屆台積電書法篆刻大賞 篆刻類 貳獎
2018 明宗全國比賽 書法類佳作
2017 第二十屆中原盃全國書法比賽社會組 第二名
2017 台南市美展書法類 第三名
2019 晴耕雨讀—黃程瑋2019書畫印創作展 台南民治、永華市政中心
2019 日常清課—黃程瑋2019書畫印創作展 佛光緣美術館南台別院
2014 個展「解得天弢」書、畫、印創作展 臺藝大大漢藝廊
2011 台灣藝術大學書畫藝術學系與日本大東文化大學書道學科交流展
2011 日本大東文化大學雙個展



好加減



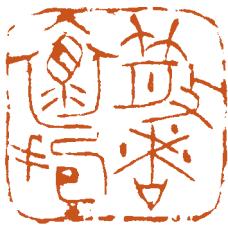
無量壽



夢裡不知身是客



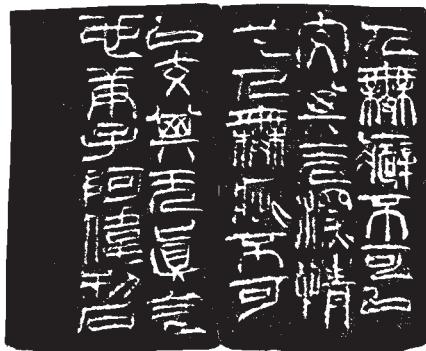
顛倒夢想



散諸懷抱



路過人間



癖于斯



清翫古今聊以自娛



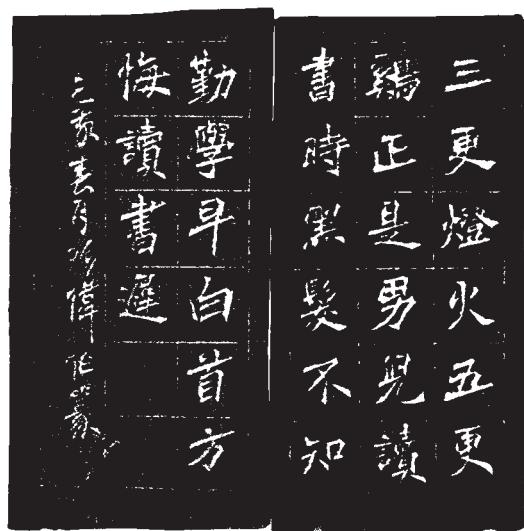
欣於所遇



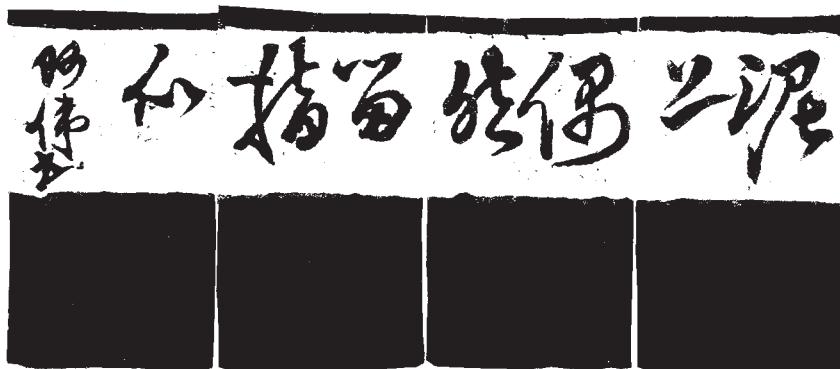
夢幻泡影



寧支離毋安排



更破十年功



飛鴻雪泥



服粗頭亂



兒戲終成此段奇



壽同金石



破孤悶

張嘉哲

國立臺灣藝術大學書畫藝術學系日間學士班101級畢業校友

國立臺灣藝術大學書畫藝術學系日間碩士班105級畢業校友

經歷：

2019 就讀德國萊比錫藝術大學-媒體藝術系 (HGB Leipzig-Medienkunst)

2016 畢業於國立臺灣藝術大學書畫藝術學系碩士班



re-text-01-2016



re-text-04-2016



re-text-02-2016



re-text-03-2016



re-text-05-2016



re-text-06-2016



re-text-07-2016



re-text-08-2016



re-text-11-2016



re-text-09-2016



re-text-10-2016



re-text-12-2016



re-text-13-2016



re-text-14-2016



re-text-15-2016



re-text-16-2016



re-text-17-2016



re-text-18-2016



re-text-19-2016



re-text-20-2016



re-text-21-2016



re-text-22-2016



re-text-23-2016



re-text-24-2016



re-text-25-2016



re-text-26-2016



re-text-27-2016



re-text-28-2016

喜獲戴寧一畫陸年
誤刪 指桑持生
記之

鄭宇宏

國立臺灣藝術大學書畫藝術學系日間學士班103級畢業校友

國立臺灣藝術大學書畫藝術學系日間碩士班106級畢業校友

經歷：

2019 擔任清涼音藝術創藝總監

2013 赴日本大東文化大學交換生

獲獎：

2019 桃源美展 書法類 桃源獎(首獎)

2018 明宗獎書法類 炳灼獎

2017 高雄獎何創時書法篆刻特別獎

2017 臺藝大典藏獎典藏獎(書法、篆刻)

2016 臺灣美術新貌獎評審團大獎

2015 臺藝大留校典藏書法

2014 全國美展書法類 金牌獎

展覽：

2020 一念我在 - 鄭宇宏個展 / 策展人 蕭瓊瑞教授 (高雄市)

2018 OneArtTaiper (台北市)

2017 橫綱之力 - 鄭宇宏個展 (新北市)



蟬鳴



佛肖形



佳伶



山中行山中佳山中坐山中臥



慎芝



逸琦發財



悔之



一相三昧



引香



逸琦福鍾



心是一只銀碗



一片冰心在玉壺



踏破鐵鞋



五子棋迷



高木聖雨



玉蟬



麗藏



行亦禪坐亦禪



月在青天影在波



蕭郁凡



萬福從善來



大象不遊於兔徑

編後語

本期與第七輯同屬於「校友」專輯，因為自1962年國立藝專美術科國畫組起，培育了很多校友，繼續在從事「篆刻」創作的校友也相當的多，有些校友活躍在篆刻活動，教學或經營社團，在策劃辦理活動上不遺餘力；也有人則是默默於個人的創作上不斷耕耘，由於人數眾多所以在編輯上得採分批來刊登。目前《大觀印林》編輯的方向，一年出版一期，一期以「在校生」，隔年一期以「校友」，在隔年一期以本系「教師」，以三年做為輪序，致力於彙編優秀的作品。

「在校生」、「校友」、「教師」三個部分是息息相關的，有好的師資才能培育優秀的學生，而優秀的學生，則成為優秀的校友，這也增進師資的不斷成長。如專任教師阮常耀教授投入教學幾十年，對於教學內容不斷的更新，深受學生愛戴，影響學生、校友深遠，對本系「篆刻」的發展貢獻極大。

《大觀印林》每期的編輯都需要耗費好幾月的時間，從人員的推薦，作者的邀請聯絡，作品的檢核，彙編時更是考量篆刻的細微方寸，對於比例、文字的校對等等，都需要多次的校對勘誤，期許能有完美的呈現。

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

大觀印林, 第十輯/李宗仁, 蔡介騰總編輯. -- 新北市 :
國立臺灣藝術大學美術學院書畫藝術學系出版 : 國立臺灣
藝術大學發行, 2020.12
面 ; 公分
ISBN 978-986-99620-7-0(平裝)

1.印譜

931.7

109019921

大觀印林 第十輯

發 行：國立臺灣藝術大學

發 行 人：陳志誠

發行指導：陳貺怡

總 編 輯：李宗仁 蔡介騰

執行編輯：林佳穎 陳重亨 林淑芬 林庭卉

封面題字：劉靜敏

封面設計：王耀德

設計完稿：王耀德

出版單位：國立臺灣藝術大學美術學院 書畫藝術學系

地 址：220307新北市板橋區大觀路一段五十九號

電 話：02-2272-2181分機2050.2051.2052.2058.2059

印 刷：保德利設計

出版日期：2020年12月

I S B N：978-986-99620-7-0 (平裝)

NT\$：300元

展 售 處：國家書店松江門市/ 臺北市松江路209號1樓 (02)2518-0207

國家網路書店 <http://www.govbooks.com.tw>

五南文化廣場/ 網路書店 <http://www.wunanbooks.com.tw>