

# 大觀書畫



二〇一三年九月 第三十一輯  
大觀書畫  
Da Guan of Ink Painting Calligraphy Arts  
2013 校慶美展作品

<b>【第一名】</b>	鄭宇宏·張賀淳..... 19
謝福源..... 2	陳曉勳·盧正忠..... 20
<b>【第二名】</b>	劉美琳·許素涵..... 21
李曜辰..... 4	陳彩雲·林淑智..... 22
<b>【第三名】</b>	邱韻蓁·周謝佳錦..... 23
林佳諭..... 6	劉保美·陳佳君..... 24
<b>【佳 作】</b>	楊玲珠·葉嘉綺..... 25
游黎郁..... 8	沈淑穗·楊松烽..... 26
柯涵瑜·蔡東雲..... 9	林宗賢·徐嘉露..... 27
劉廣義·謝躉鴻..... 10	林巧倩·郭韋廷..... 28
陳采雍·吳佳容..... 11	柯麟晏·鄧瑜筑..... 29
游慈葦·潘家榆..... 12	陳灝瀚·呂怡柔..... 30
黃慶源·陳彥廷..... 13	謝欣陵·葉思佑..... 31
<b>【入 選】</b>	劉秀娟·陳柏廷..... 32
張喬苑..... 14	劉豐來·曾媛婷..... 33
林立平·李宛真..... 15	李宜芮·鍾享諭..... 34
李羿慧·林穎君..... 16	蕭郁凡·廖力司..... 35
林欣緯·楊涵甯..... 17	徐巧玲·呂浩維..... 36
蔡依珊·許芷瑜..... 18	甘泓儒·林子超..... 37
<b>【教師邀展作品】</b>	
張克齊..... 38	
涂璨琳·張進勇..... 39	
羅振賢·蕭進興..... 40	
蔡介騰·陳炳宏..... 41	
高義瑄·吳恭瑞..... 42	
黃才松·陳桂華..... 43	
劉國正·曾孝德..... 44	
<b>【研究生參展作品】</b>	
趙佑緯·沈昶暄..... 45	
王耀德·涂毓修..... 46	
李逸綺·游惠雅..... 47	



第一名  
日書四 謝福源  
少女的末日情懷



謝福源

創作理念：

《少女的末日情懷》這幅作品，主要以探討女性感情世界為主，描寫出她們在愛情中的哀愁，並指出女性不管是在任何文化階級對感情的盲目都不會變。背景主要以墨色為主調，藉此來強調前方的主題；而在構圖的部份以對稱為主，試圖在人物安排中追求單調卻又富有變化。





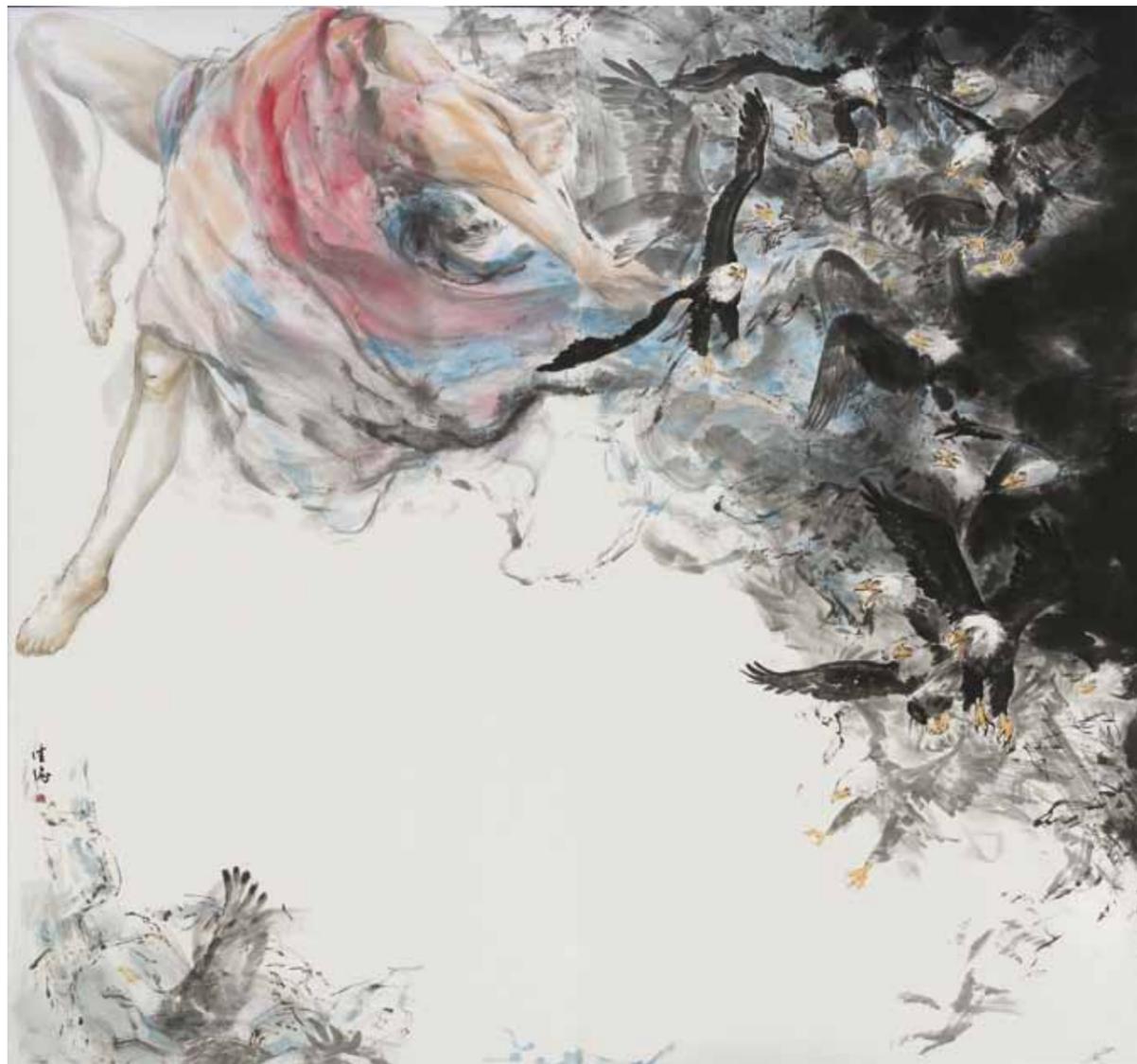
第二名  
日書四 李曜辰  
圓缺



李曜辰

創作理念：

創作是由人生循環做發想，學步車和助步器，同是相差不大的事物，卻有著兩種不同的意義，像是輪迴般在人生中循環。表現手法上我使用大面積墨塊與留白間的對比，象徵身處不同時空中，用較寫意的手法描繪身形、急促短小的筆觸，勾勒時光流逝、空間轉換，完成的畫面或許只是回憶裡的一段切片，雖曾存在，但已消散。



第三名  
日書三 林佳諭  
代



林佳諭

創作理念：

現實與夢想，是牽連在一起的，常常，夢想會被現實限制，而無法邁進，無法實現，最後成為生命中的缺憾。我不想夢想僅僅是夢想，因此跳去框架，衝出黑暗，尋找真真的自我，就像老鷹一樣勇往直前，翱翔天空，感受自由，享受一種羽化、一種蛻變的過程，使夢想成為現實。

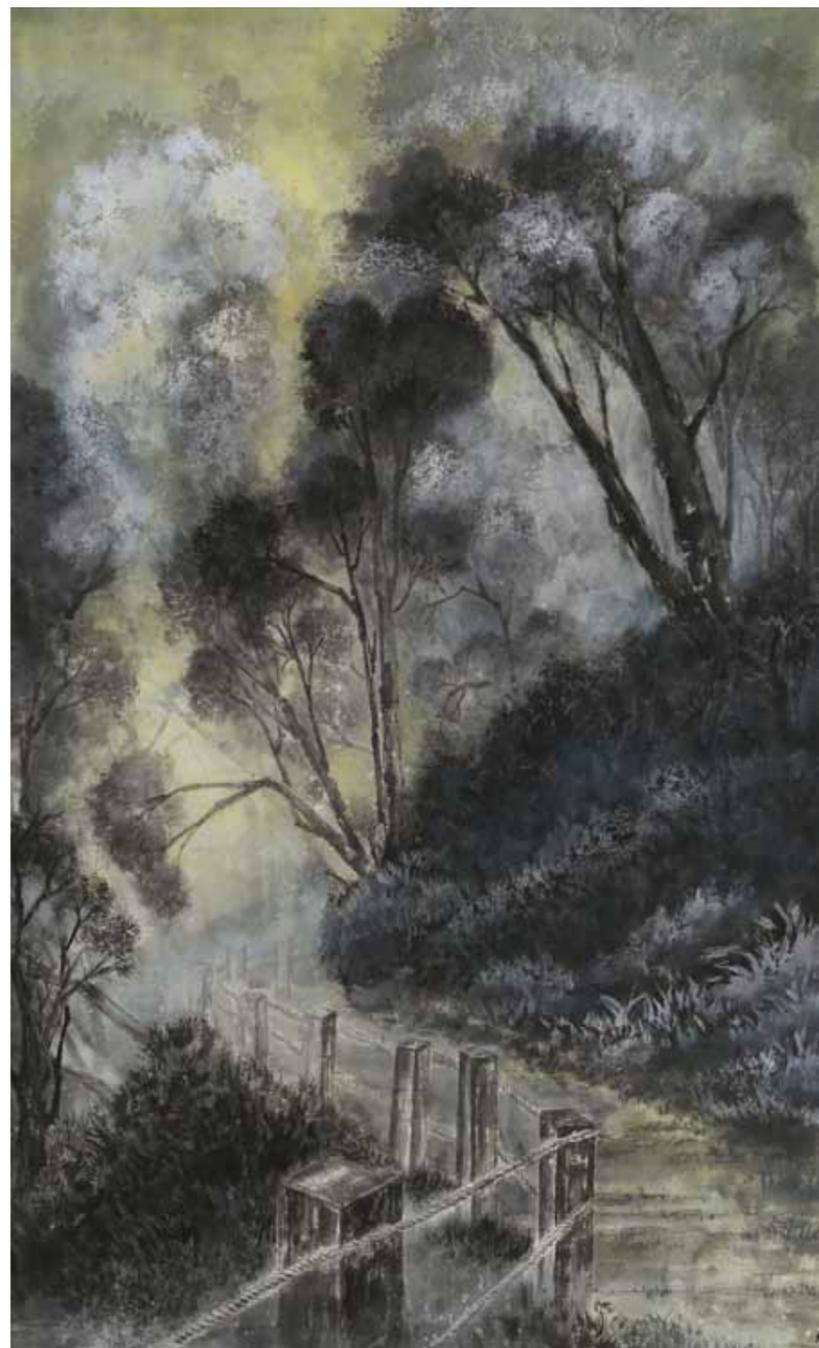




佳作  
日書二 柯涵瑜  
森活



佳作  
進書二 蔡東雲  
秘境思



佳作  
進書四 游黎郁  
森森



佳作  
日書三 陳采雍  
聲



佳作  
進書四 吳佳容  
迷幻叢雲



佳作  
進書四 劉廣毅  
告別婆娑



佳作  
日書四 謝躑鴻  
躑鴻的秘密情人



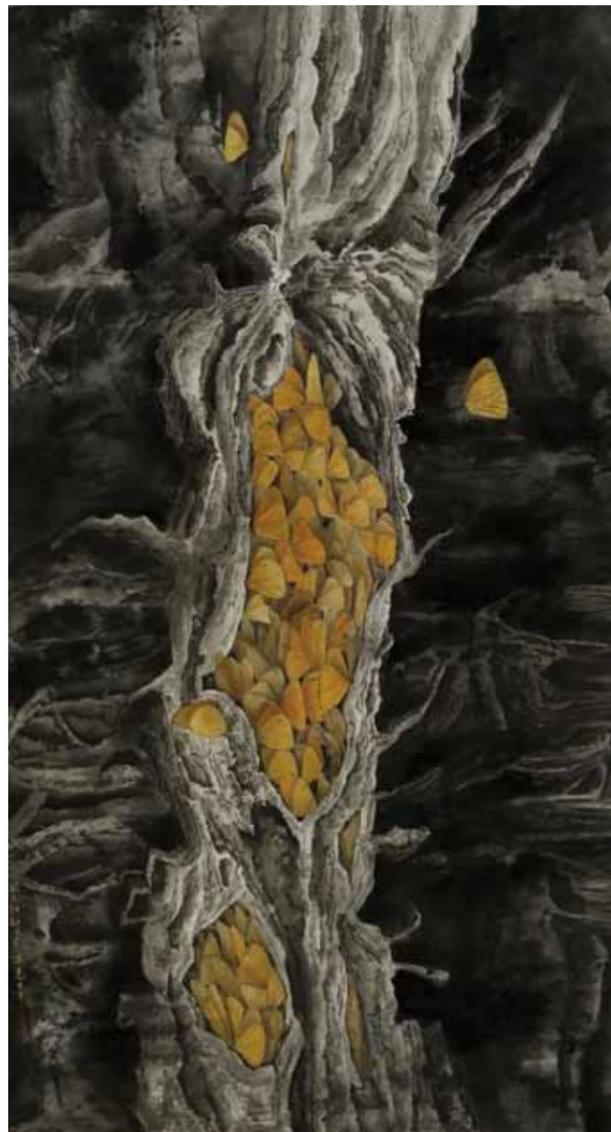
佳作  
進書四 陳彥廷  
孔荒症



佳作  
進書四 黃慶源  
秋思



佳作  
日書四 潘家榆  
驀然



佳作  
日書四 游慈葦  
險中求存 II



入選  
日書二 李宛真  
雕琢生命印記



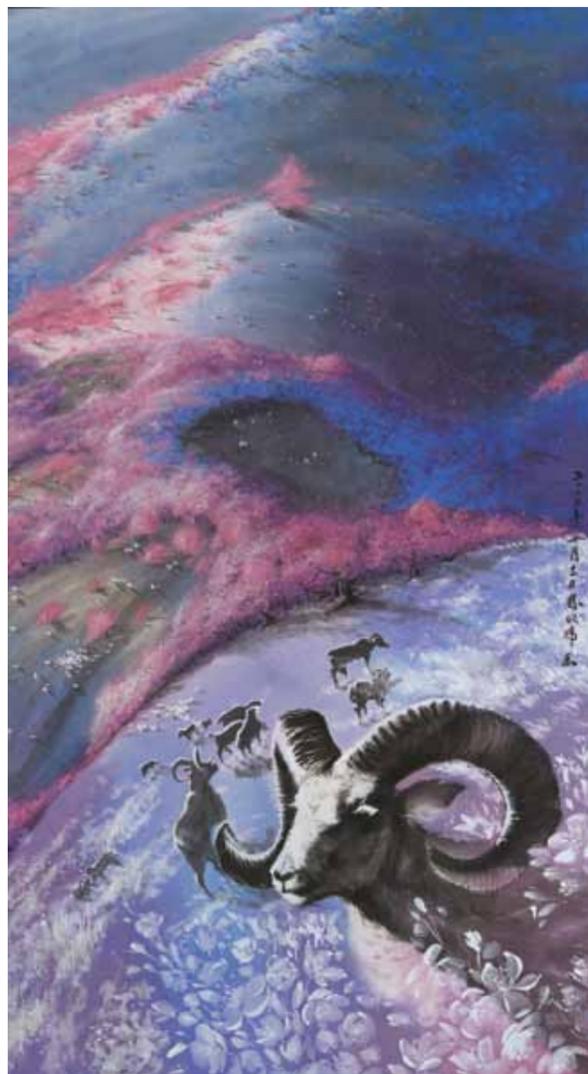
入選  
日書二 林立平  
平常事



入選  
日書三 張喬菀  
紙飛機與貓



入選  
日書二 楊涵甯  
無語



入選  
日書二 林欣緯  
洋溢



入選  
進學三 林穎君  
寂



入選  
日書二 李羿慧  
潛在中的追尋

【入選】



入選  
進書四 張賀淳  
虎



入選  
日書四 鄭宇宏  
夢想城市



入選  
日書三 徐芷瑜  
回憶與我



入選  
日書一 蔡依珊  
沉睡的文明

【入選】



入選  
在職二 許素涵  
我的寧靜時刻



入選  
日書二 劉美玲  
拾歲



入選  
日書三 陳曉勳  
歇腳



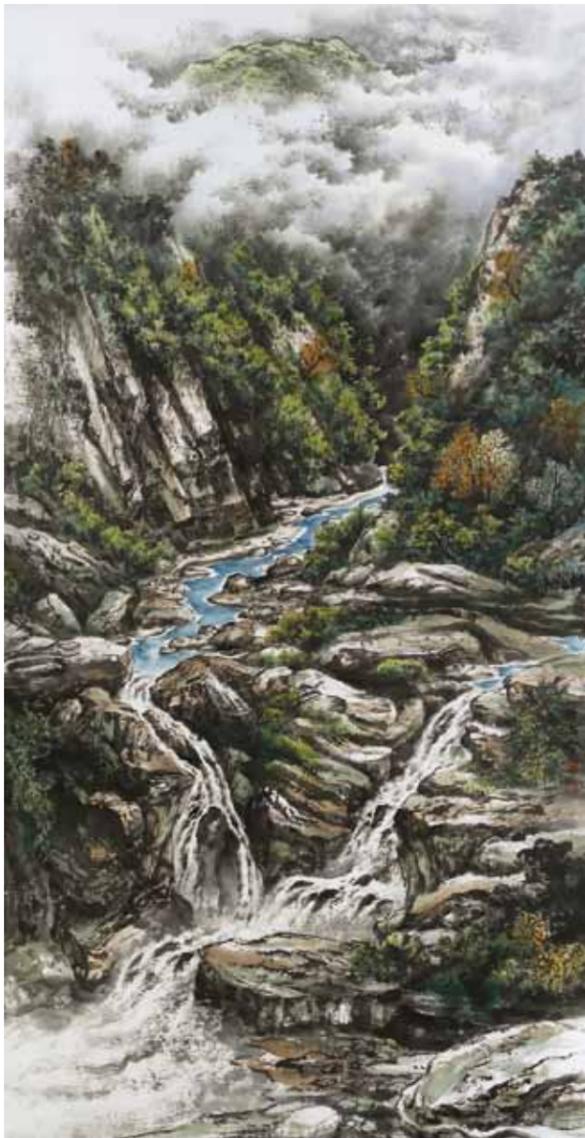
入選  
在職二 盧正忠  
思念



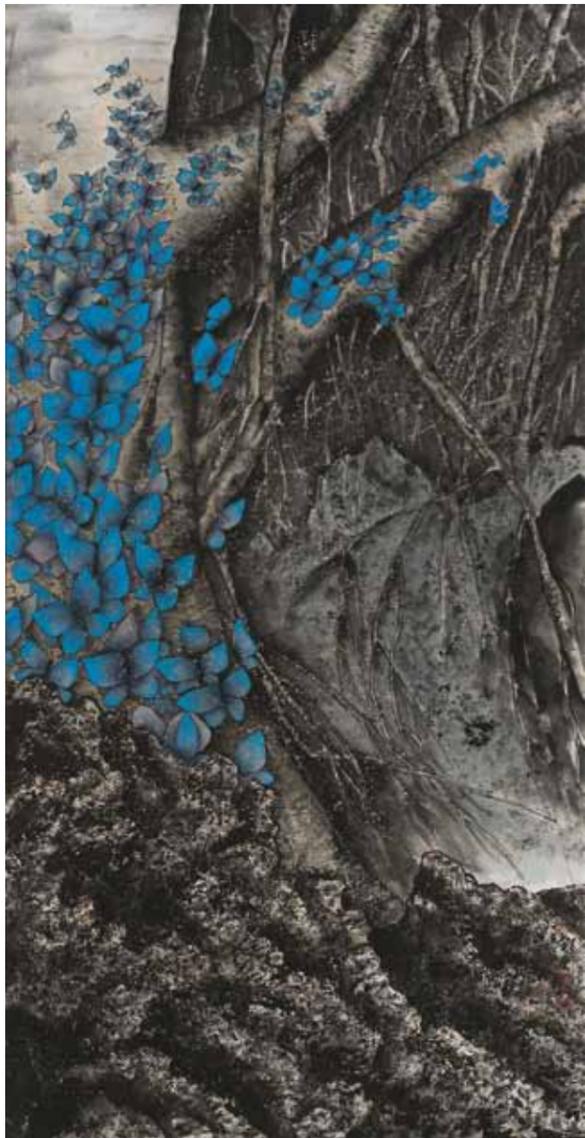
入選  
日書三 周謝佳錦  
Have No Size



入選  
進學一 邱韻蓁  
無垢之境



入選  
在職二 林淑智  
神仙谷

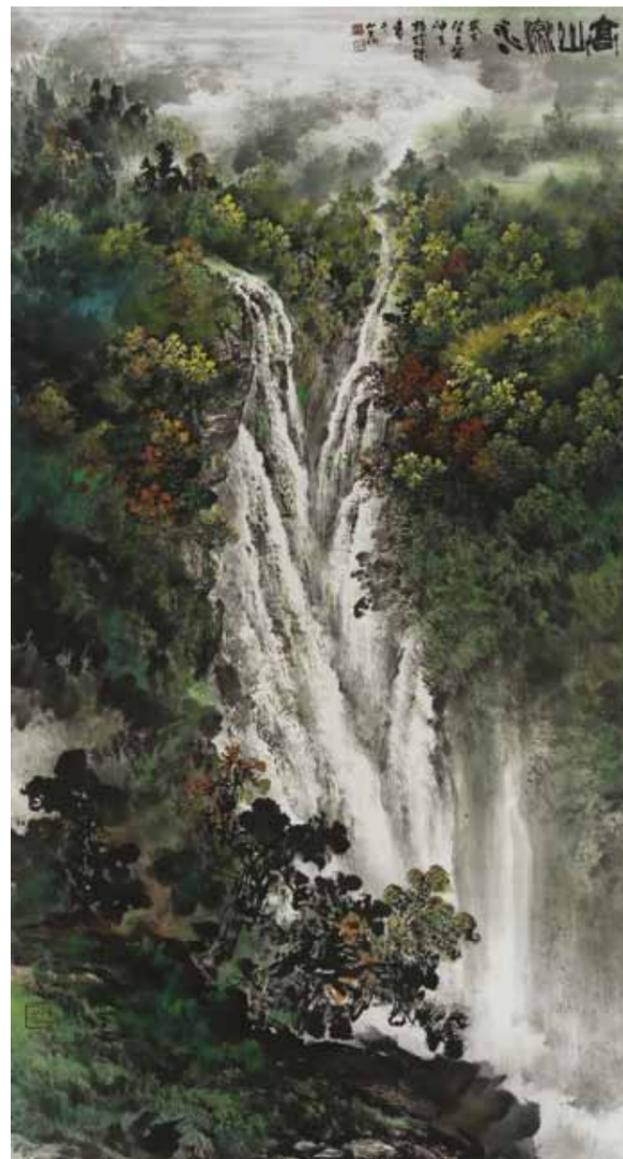


入選  
在職二 陳彩雲  
生生不息

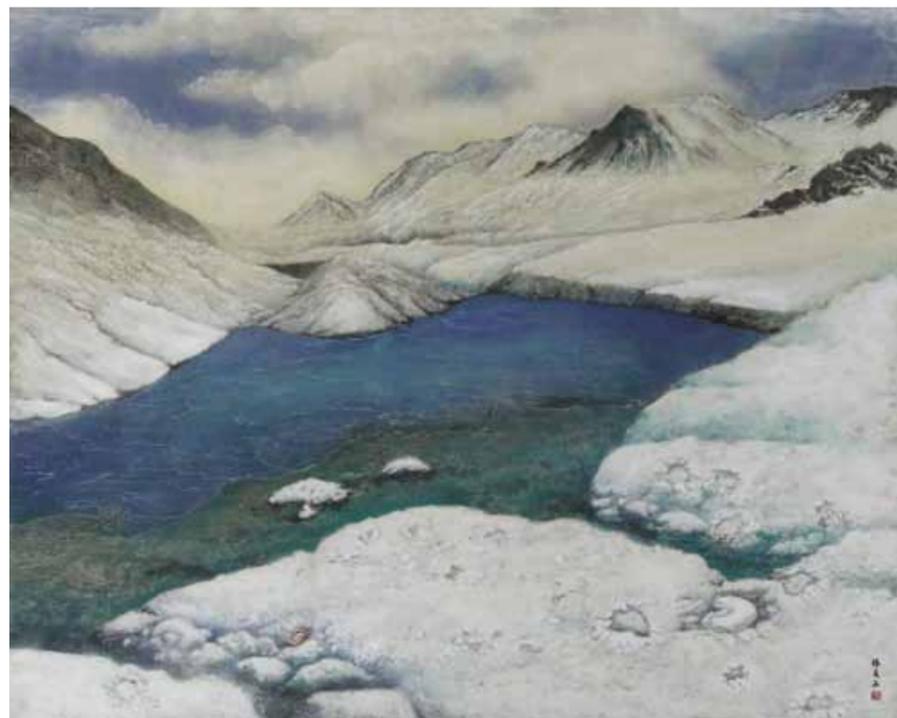


入選  
在職一 楊玲珠  
高山流水

入選  
進書一 葉嘉綺  
落



入選  
在職二 劉保美  
可樂裡的北極(膠彩)



入選  
日書三 陳佳君  
肉巴奶奶





入選  
在職二 林宗賢  
北境極光

【入選】



入選  
在職二 沈淑穗  
悠悠遠山行



入選  
進書二 楊松烽  
山中清晨

【入選】



入選  
日書三 徐嘉露  
馬



入選  
日書三 鄧瑜筑  
凝觀



入選  
日書三 柯麟晏  
風



入選  
日書二 郭韋廷  
繁華落盡

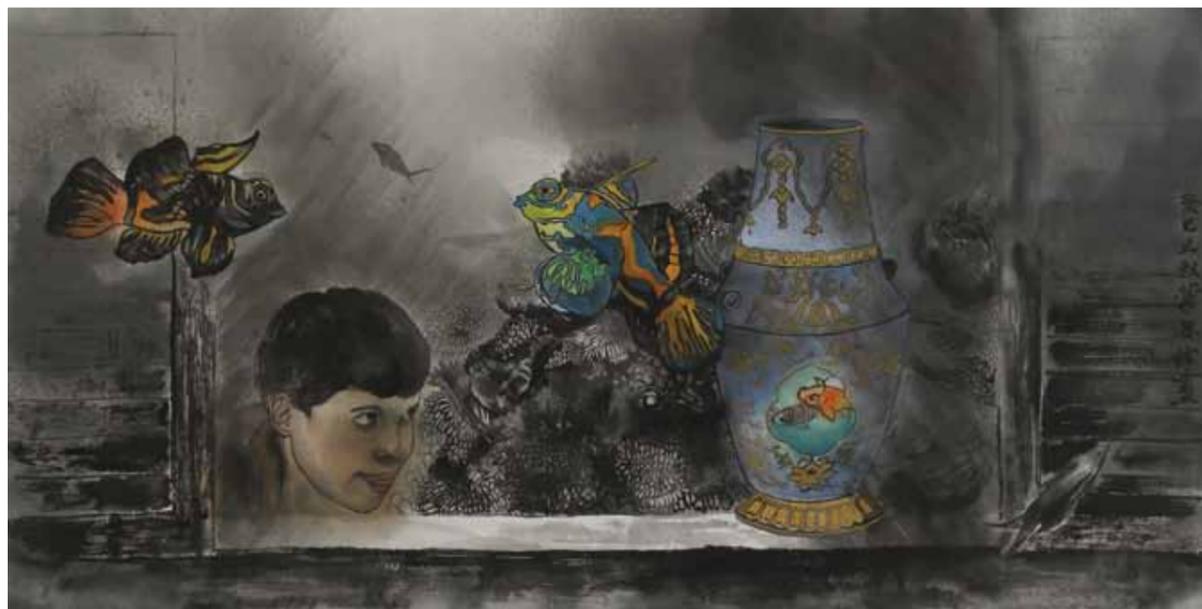


入選  
日書二 林巧倩  
窒息

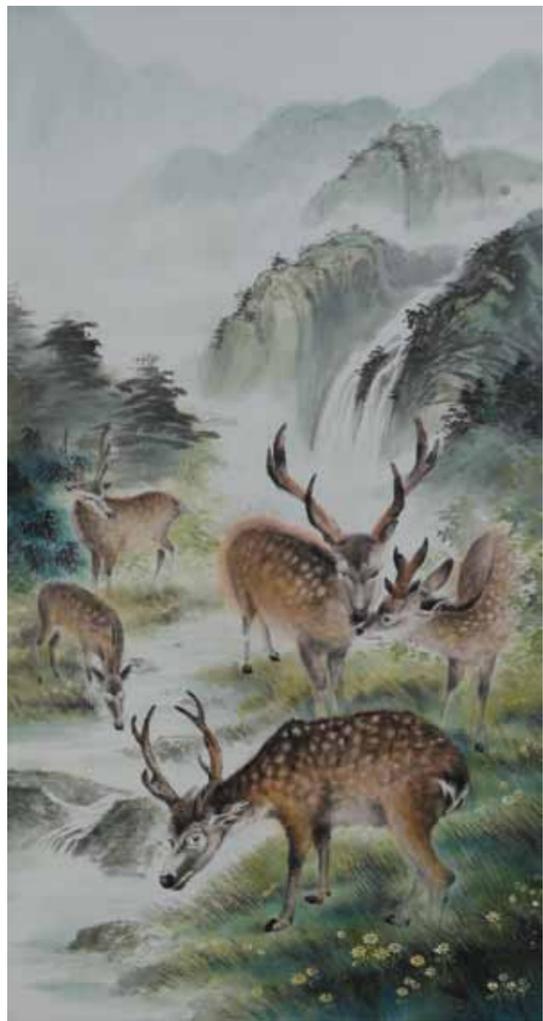


入選  
日書三 謝欣陵  
寂

【入選】



入選  
日書一 葉思佑  
物我兩忘皆自得

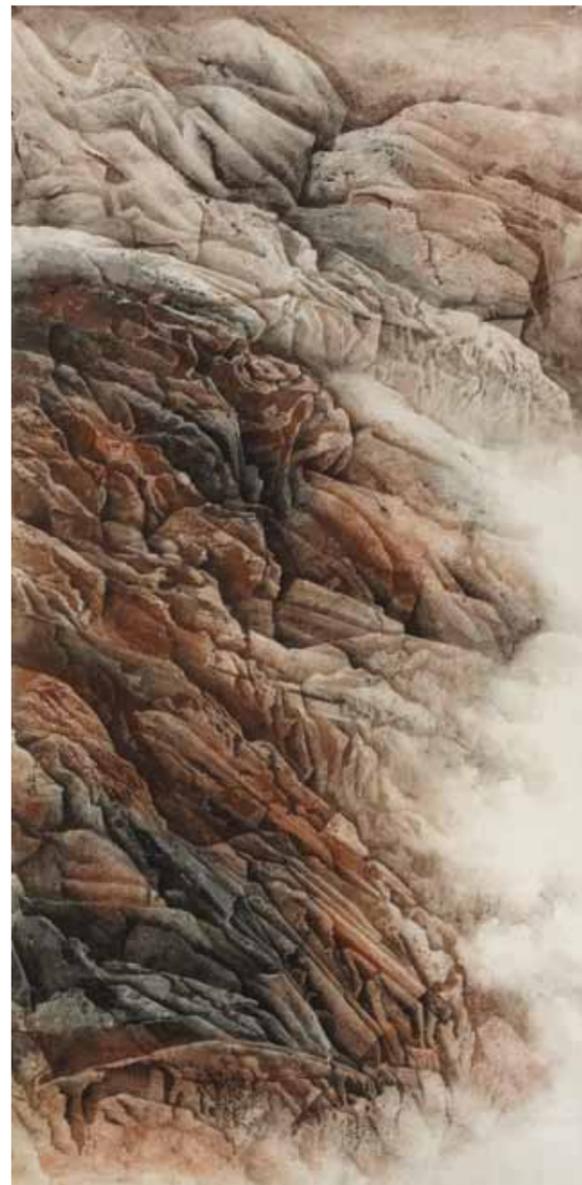


入選  
進書二 陳灝瀚  
舐犢情深

【入選】



入選  
進書一 呂怡柔  
青花之戀



入選  
在職二 曾媛婷  
奇特的岩岸



入選  
在職二 劉豐來  
峻嶺



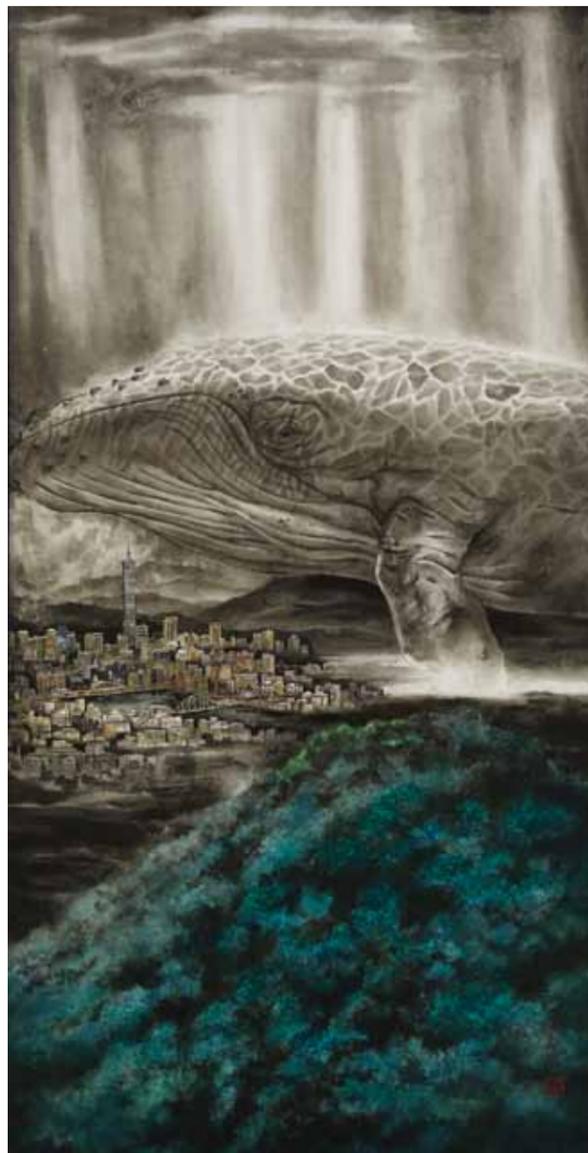
入選  
日書三 陳柏廷  
如魚



入選  
在職二 劉秀娟  
陣頭之八家將



入選  
進書四 廖力司  
Would you lie me and just forget the world?(你肯陪我並一起遺忘醜陋塵土嗎?)



入選  
日書四 蕭郁凡  
煙歿



入選  
日書二 李宜芮  
迂



入選  
日書二 鍾享諭  
唬



入選  
日書三 甘泓儒  
拈花一笑

【入選】



入選  
日書三 徐巧玲  
夜伏

【入選】



入選  
進書三 林子超  
進退



入選  
進書二 呂浩維  
陰柔與陽剛



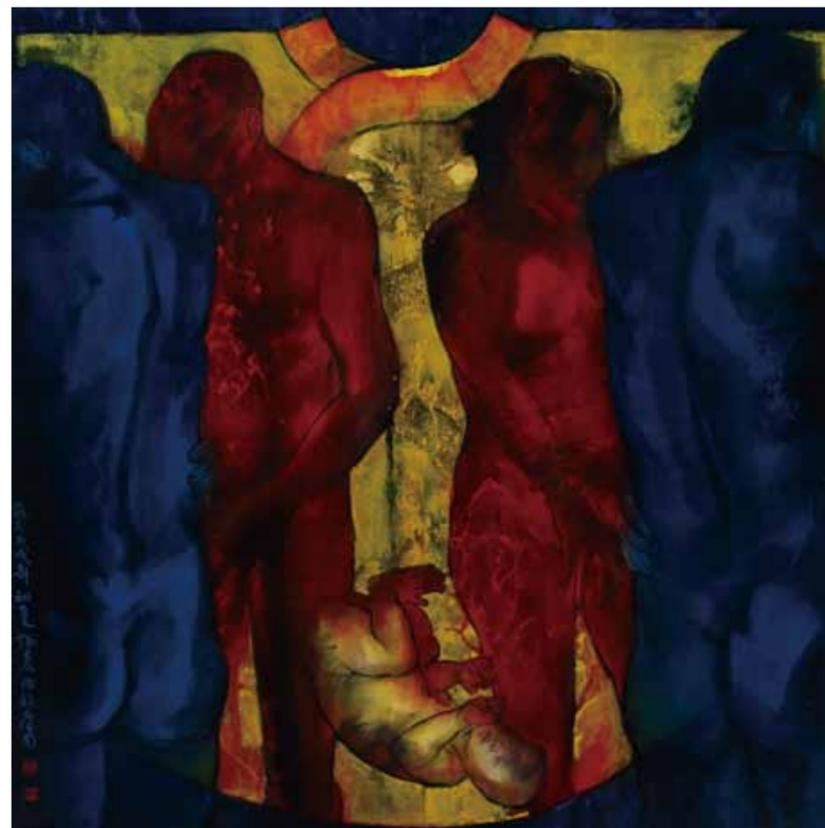
張進勇 老師  
岩澗細韻



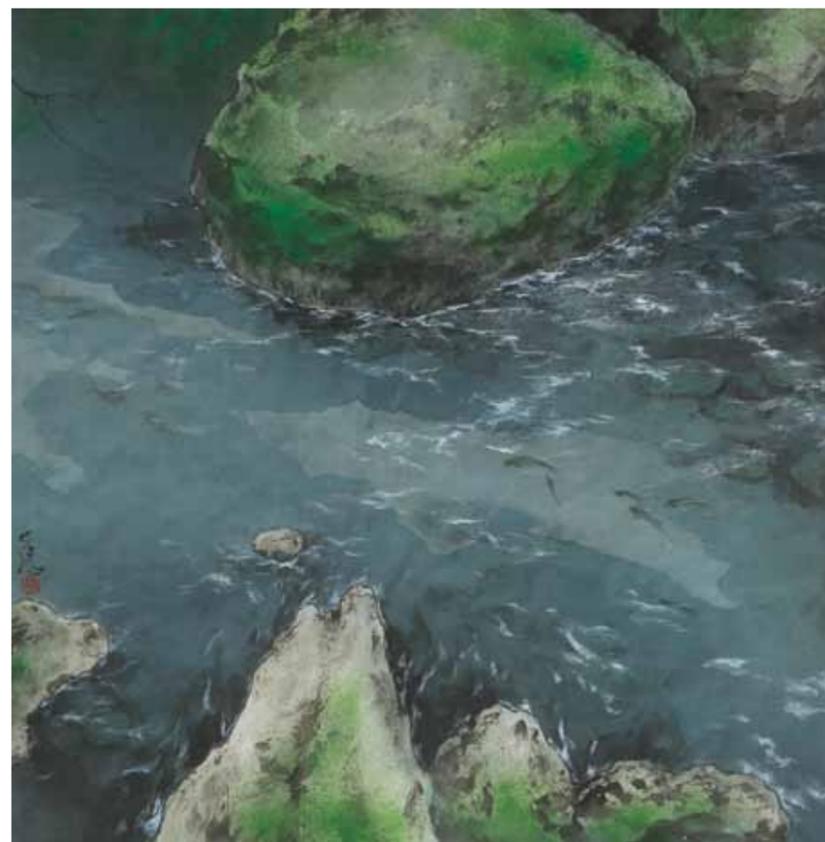
涂璨琳 老師  
櫻花孔雀



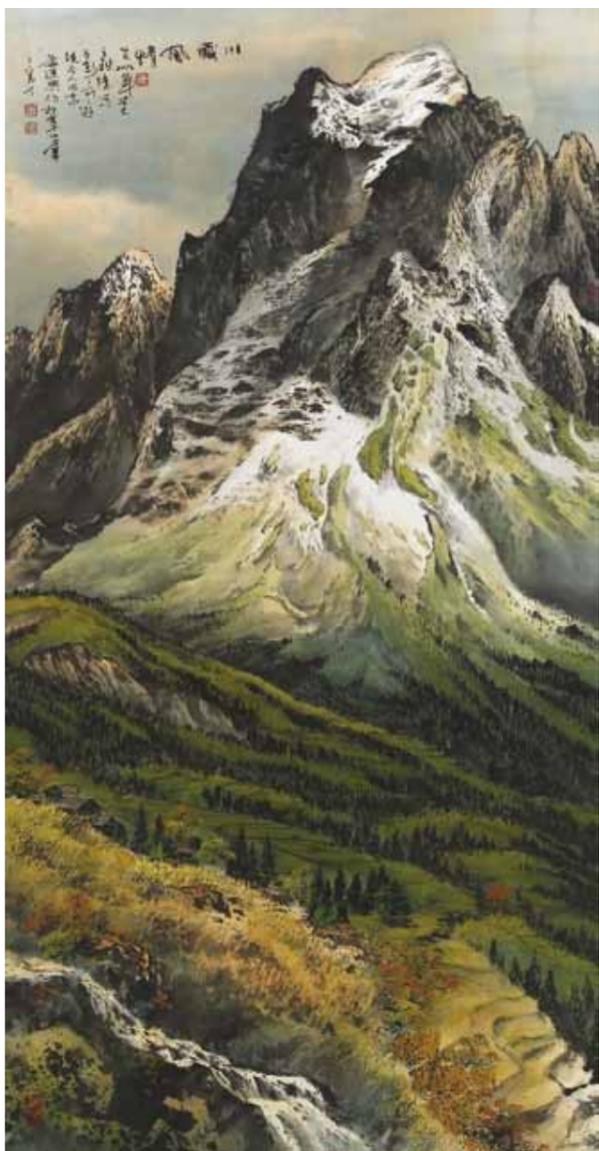
張克齊 老師  
兩心合影共依依



陳炳宏 老師  
生之慾



蔡介騰 老師  
溪影



蕭進興 老師  
川藏風情



羅振賢 老師  
長春白練飛



陳桂華 老師  
伴月



黃才松 老師  
21世紀第一道曙光



吳恭瑞 老師  
頤園清夏



高義理 老師  
駝峰



劉國正 老師  
西螺老街



日書碩三 趙祐璋  
更紗舞



日書碩三 沈禔暄  
色衰而愛馳



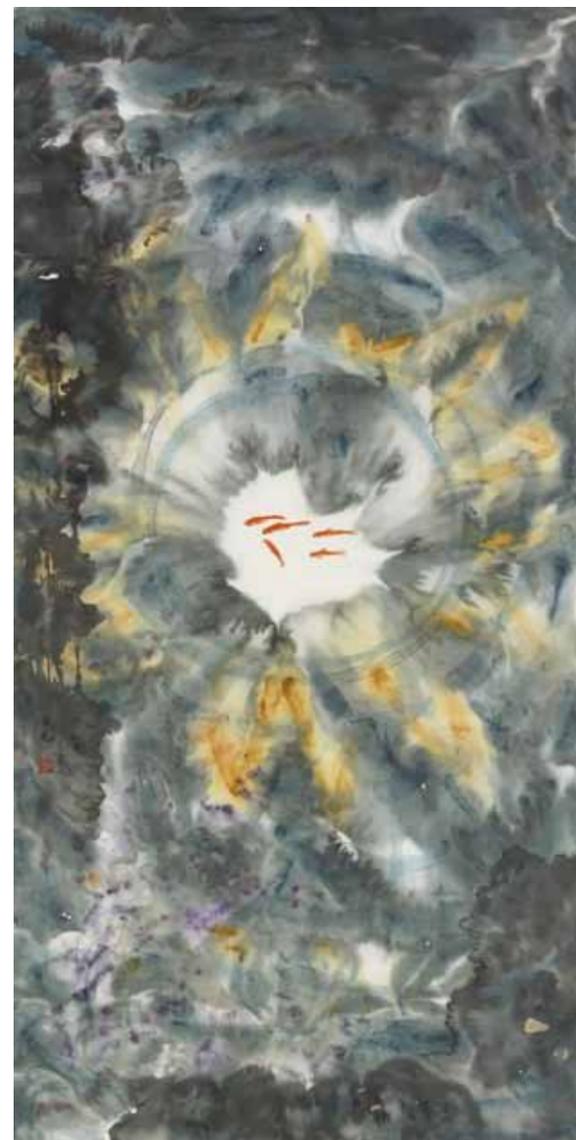
曾孝德 老師  
泰雅族姑娘



日造碩一 王耀德  
漫



日書碩三 李逸琦  
息



日造碩一 游惠雅  
魚



日書碩四 涂毓修  
大山

## 編後語

《大觀書畫》季刊此輯，收集本年度校慶美展之學生優秀作品。從入選 61 件作品中再精選 11 件作品，包括前三名及佳作。彙集之圖錄，除了作為記錄外，更重要能跨越展場時間限制，使優秀作品得以延續互相觀摩，並可激發創作，使作品更具面向及多元性。

本期封面本期敦請日本筑波大學菅野哲明教授題字，增色不少，併此致謝。

國立臺灣藝術大學書畫藝術學系專任教授 李宗仁 謹識

書畫藝術學系大觀書畫季刊工作執行委員會  
委員名單：林錦濤、林隆達、阮常耀、劉素真、李宗仁、  
陳炳宏、張進勇

## 大觀書畫 2013 年 第三十一輯

---

出版者：國立臺灣藝術大學美術學院 書畫藝術學系  
發行人：謝顯丞  
總監：林進忠  
策劃：林錦濤  
題字：日本筑波大學 菅野哲明  
總編：李宗仁  
編輯：賴香因、林淑芬、陳重亨、林佳穎  
出版：2013 年 9 月  
G P N：2009504730