

目錄

>> 104 學年度校慶美展

第一名 周明翰	2
第二名 劉美玲	3
第三名 王意淳	4

>> 104 學年度校慶美展 佳作

李姿穎	5
李羿慧	6
李宛真	7
陳俞儒	8
呂怡柔	9
楊松烽	10
郭天中	11
呂浩維	12
陳灝瀚	13
林吉明	14

>> 104 學年度校慶美展 入選

宋晉瑋 張蕎薇	15
吳岱錦 鍾享諭	16
莊博舜 廖木征	17
李名烽 陳文慧	18
林碧麗 陳冠樺	19
楊子逸 邱弈寧	20
劉玉玲 張雅佩	21
陳柔岑 鄭佳耀	22
林玉瑩 楊峻宇	23
余宗毅 葉孟儒	24
李知融 韓震	25

洪悅華 張喬涵	26
吳文珍 吳文珍 劉秋彤	27
陳昀翊 柯涵瑜	28
唐孟秋 陳仕航	29
呂姝琴 曹賽娥	30
葉思佑 吳肅珂	31
徐詹華香 林貞君	32
彭瓊慧 黃芷晴	33
黃春綢 陳品伶	34
溫彥翔 鍾宇博	35
邱博楷 盧玉敏	36
蔡明均 陳冠彰	37
余玟陵 謝懷遠	38
林秋蓮 黃慧真	39
蔡梅雀 黃千育	40

>> 學生、校友校外得獎作品

李逸琦 楊智淵	41
江翊民 楊智淵	42
謝福龍 黃榮德	43
羅宇均 廖姿婷	44
楊松烽 徐嘉露	45
謝福源 張天健	46
廖姿婷 李如意	47
版權頁	48



進學四 周明翰 方寸之間



日間四 劉美玲 負殤



日間二 王意淳 歲痕



日間三 李姿穎 自己



日間四 李羿慧 千古奇蹟



日間四 李宛真 全世界都停了電



進學二 陳俞儒 一路



進學三 呂怡柔 浮光掠影



進學四 楊松烽 滿載而歸



進學四 郭天中 連心



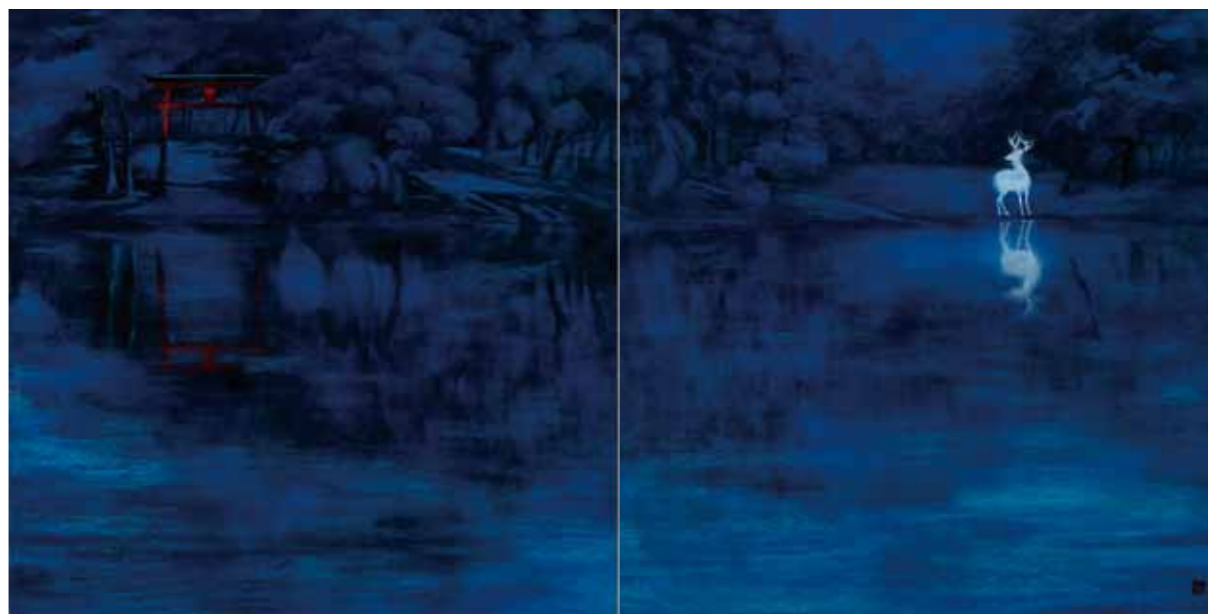
進學四 呂浩維 五虎臨門



進學四 陳灝瀚 鹿野仙蹤



進學四 林吉明 虛雲夢境



日間二 宋晉璋 東大寺的守護神



日間四 張薔薇 雙生緣



日間四 吳岱錦 如影隨行



日間四 鍾享諭 行夢人



日間四 莊博舜 白色影子



日間二 林宛儀 阿公之日常



進學三 李名淙 兩儀



進學四 陳文慧 緣·掇



在職二 林碧麗 天涯芳草



日間二 陳冠樺 春藹



日間四 楊子逸 游心



進學二 邱奔寧 樹



進學三 劉玉玲 聚



在職二 張雅佩 遙絲



日間三 陳柔岑 尋歸



日間四 鄭佳耀 華麗的代價



日間四 林玉瑩 思念



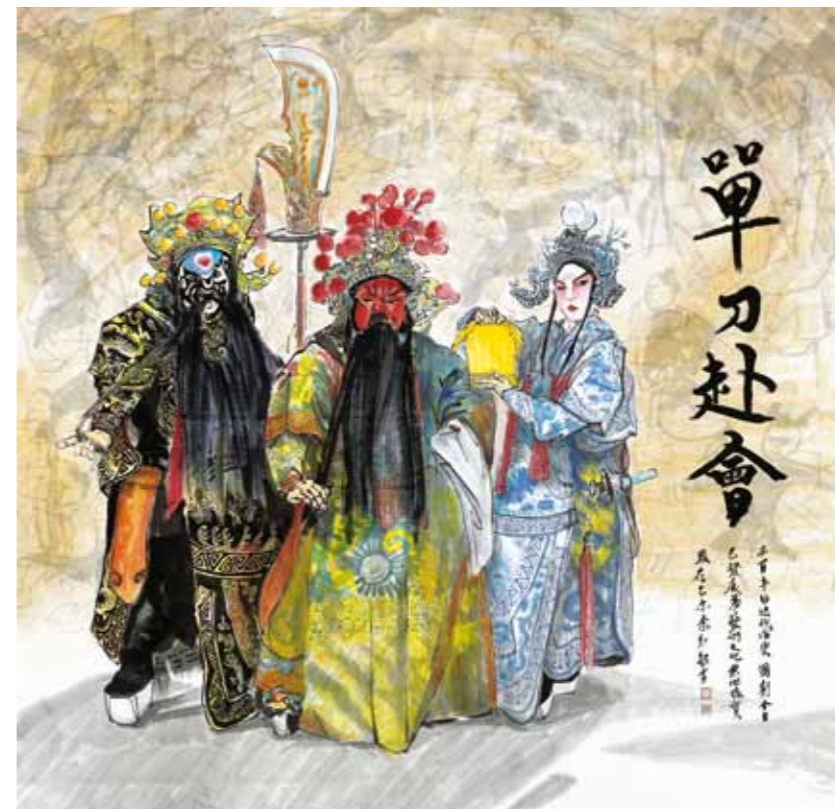
進學三 楊峻宇 樹之靈



日間二 余宗毅 夢幻泡影



日間三 葉孟儒 洛陽紅



日間二 李知融 單刀會



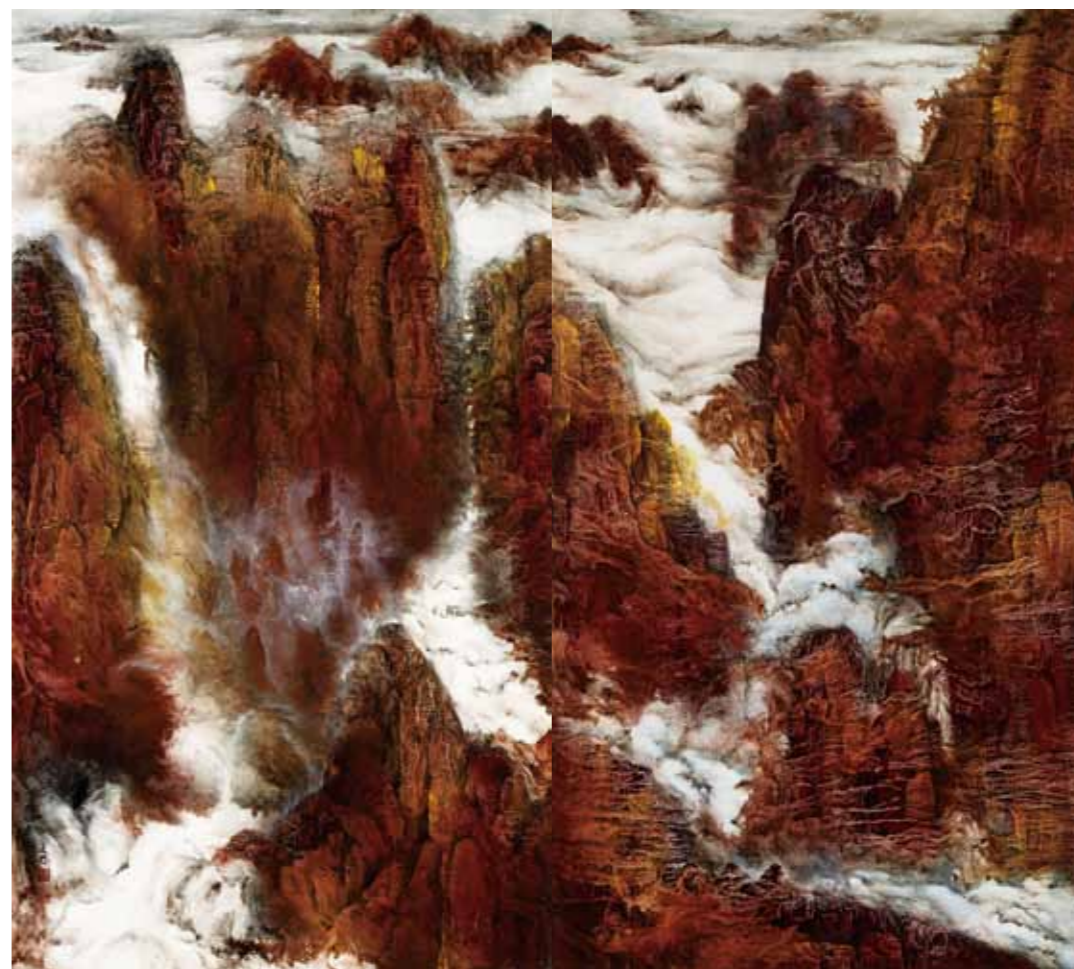
進學二 韓震 何為君子



日間二 洪悅華 默



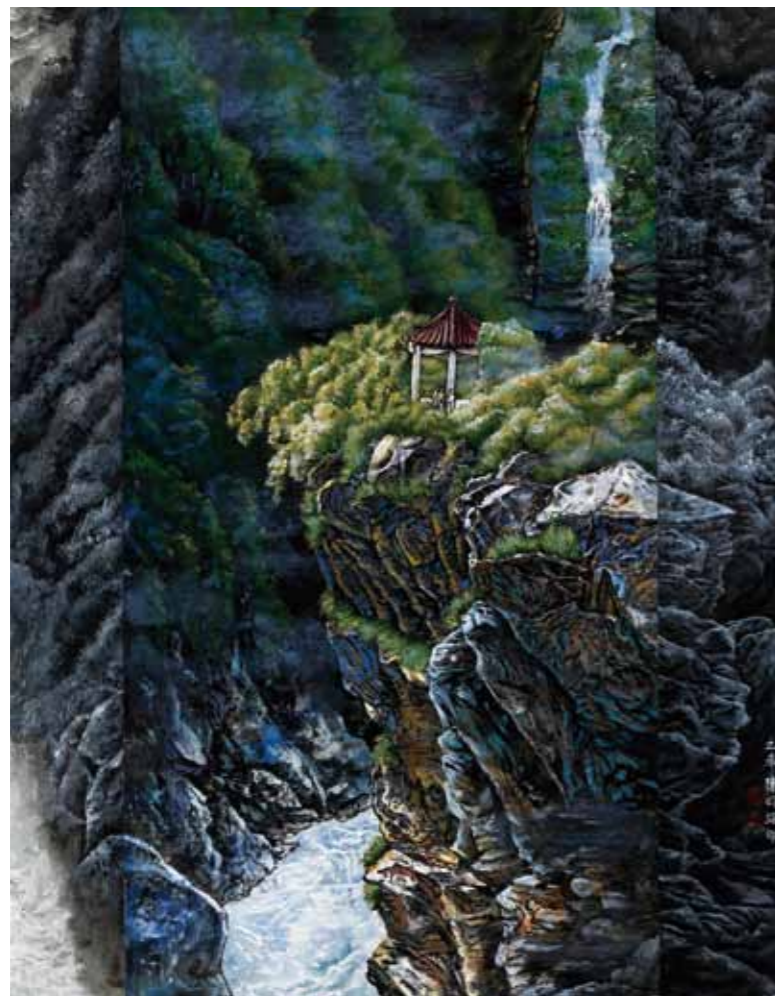
進學二 張喬涵 樸華



在職二 吳文珍 心象意象



進學四 劉秋彤 山



日間二 陳昀翊 十里青鬱千尺瀑



日間四 柯涵瑜 去哪兒



進學二 唐孟秋 水中影



進學三 陳仕航 居高賞城圖



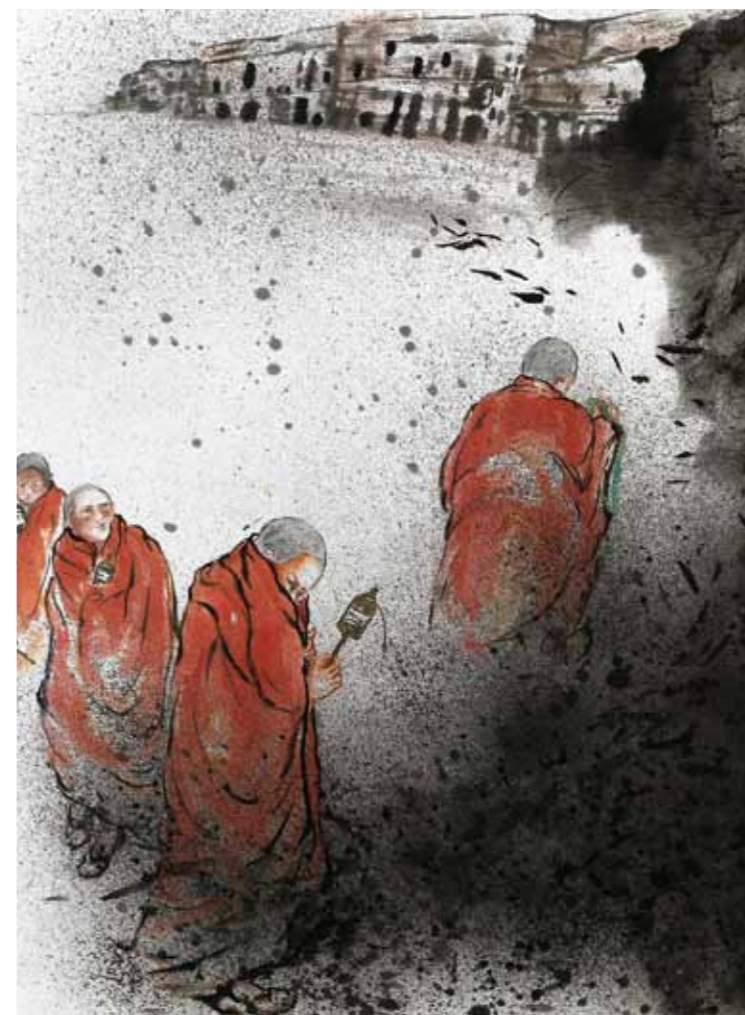
在職二 呂姝琴 春之曲



在職二 曹賽娥 歲月



日間三 葉思佑 念念



在職二 吳肅珂 空不異色色不異空



在職一 徐詹華香 飛瀑潺潺



進學二 林貞君 蟻人



在職二 彭瓊慧 熾熱



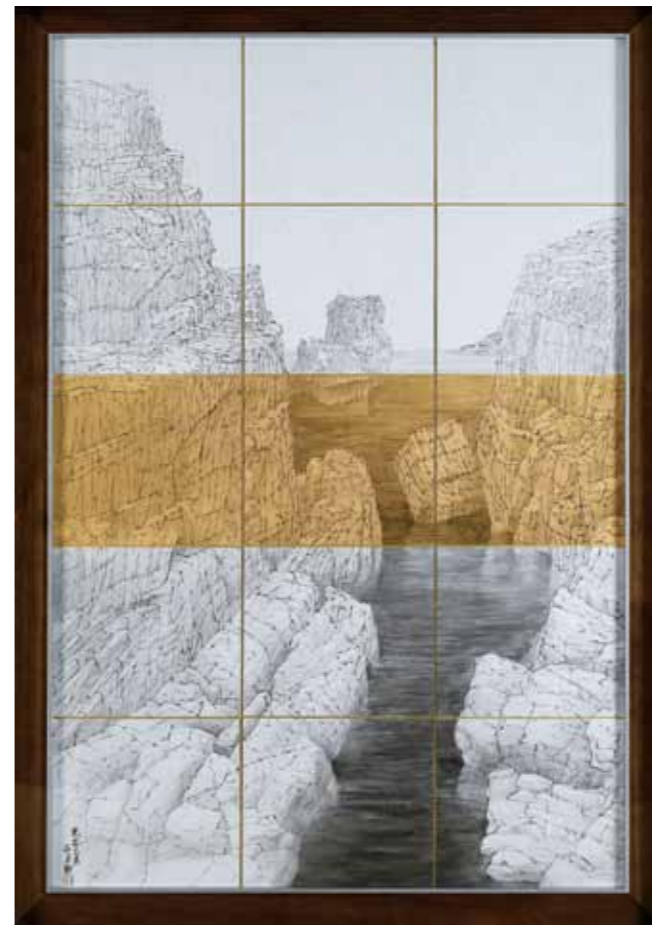
日間四 黃芷晴 在水一方



在職一 黃春綢 童趣



在職二 陳品伶 觀鯨



日間二 溫彥翔 前途



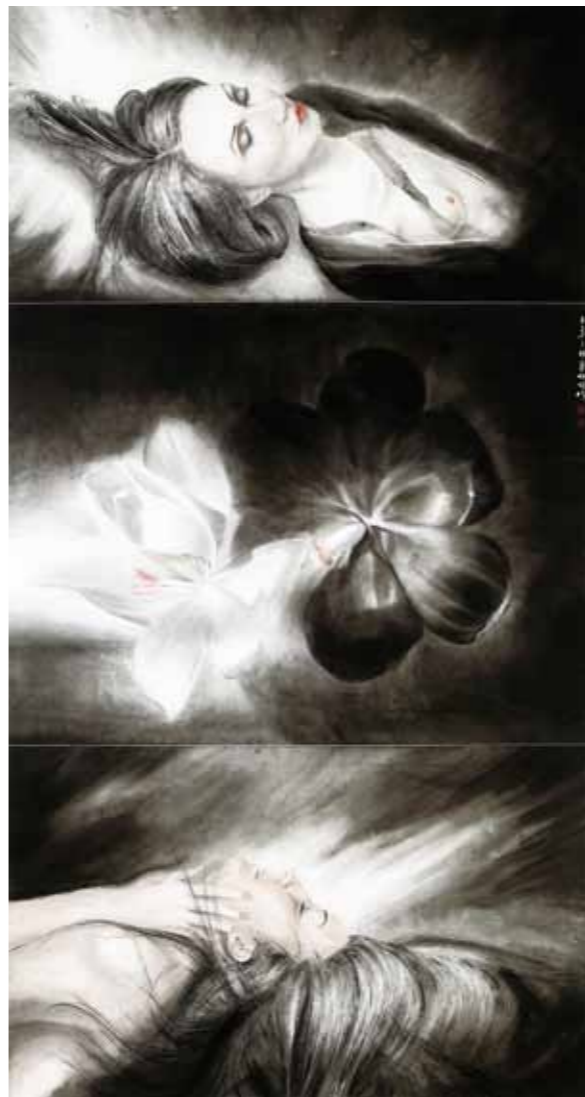
進學二 鍾宇博 夢



日間一 邱博楷 月世界遊記



在職二 盧玉敏 秋韻



日間二 蔡明均 死·生



進學二 陳冠彰 深林



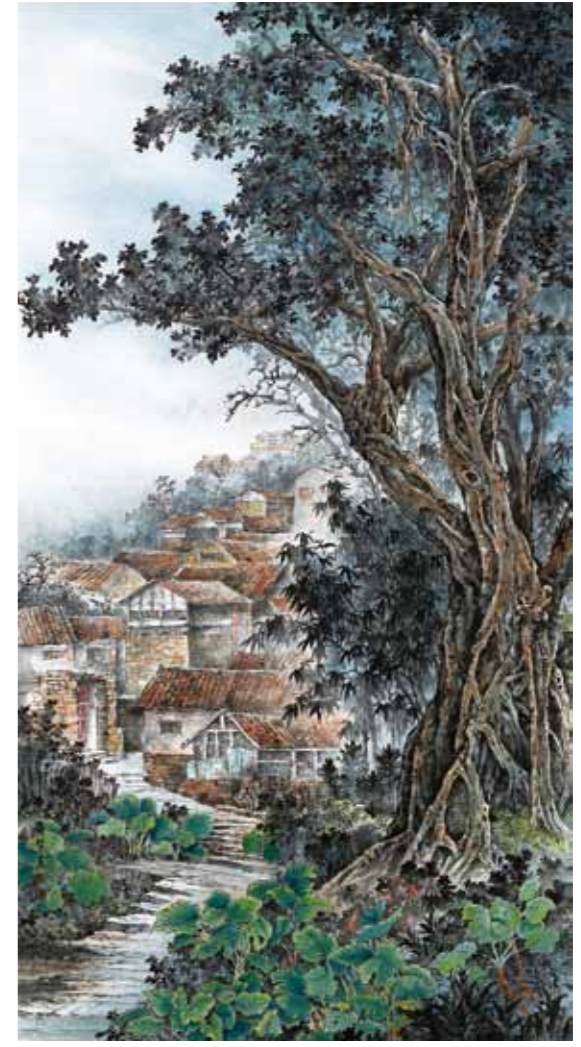
進學二 余玟陵 心火 欲渡



進學二 謝懷遠 鯨變



在職二 林秋蓮 遊趣



在職二 黃慧真 山城古道



在職一 蔡梅雀 夢裡人



進學二 黃千育 湛藍的海域



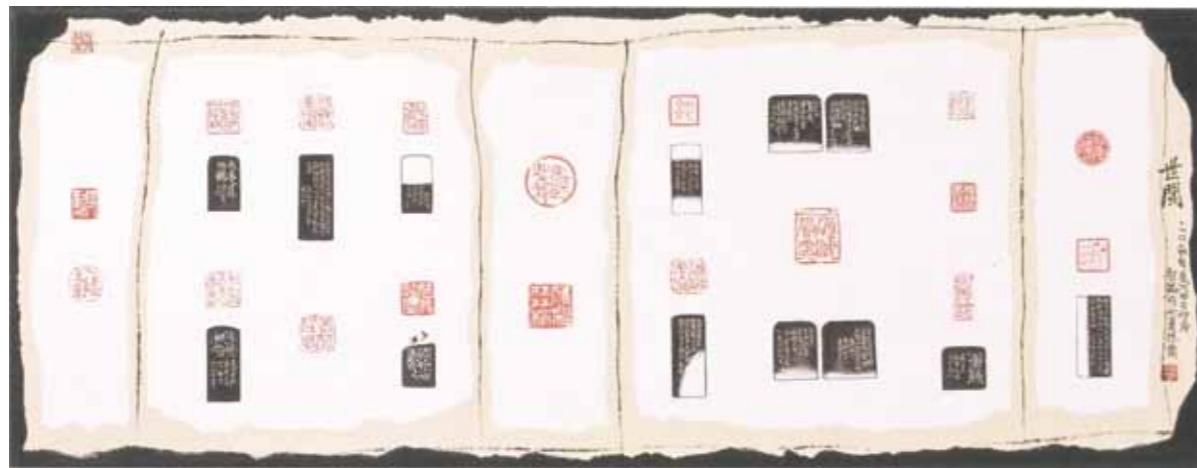
李逸琦 朱門酒肉臭，路有凍死骨
104 年度雞籠美展水墨類第一名
獎金四萬元



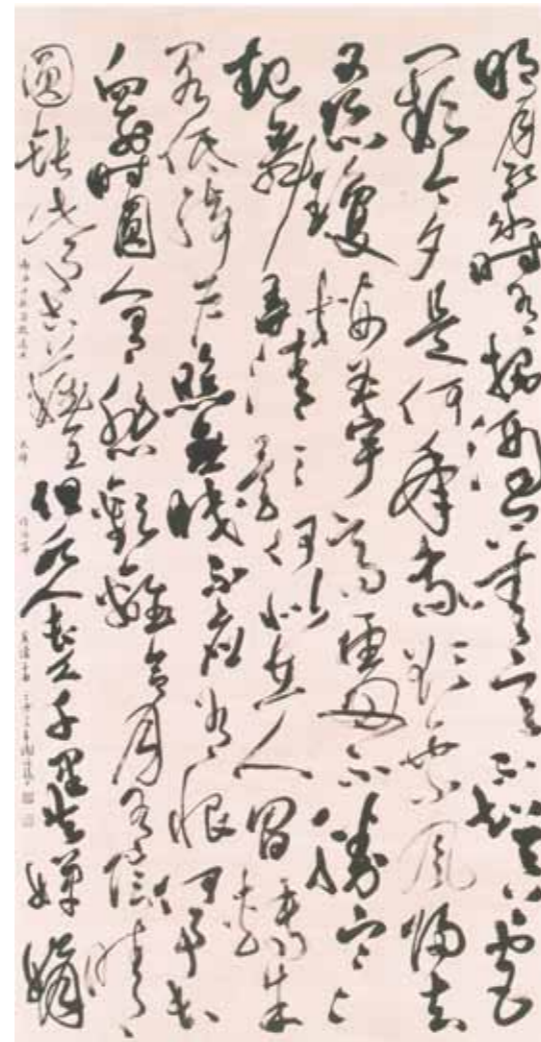
楊智淵 心靈刺盾
104 年度雞籠美展水墨類第三名
獎金一萬元



江翊民 早安·基隆
104 年度雞籠美展水彩類第三名
獎金一萬元



楊智淵 世間
104 年度雞籠美展書法篆刻類第二名
獎金兩萬元



謝福龍 水調歌頭
104 年度雞籠美展書法篆刻類第三名
獎金一萬元



黃榮德 伏飲不謁
104 年全國美術展水墨類銀牌獎
獎金十二萬元



羅宇均 誰敢來晚餐
第33屆桃源美展水墨類第一名
獎金十萬元



廖姿婷 思念釋放
第33屆桃源美展水墨類第三名
獎金四萬元



楊松烽 家的守護者
第20屆大墩美展墨彩類第二名
獎金八萬元



徐嘉露 翔
第20屆大墩美展墨彩類第三名
獎金五萬元



張天健 耕之片語
第 20 屆大墩美展
篆刻類類第三名
獎金五萬元



張天健 耕之片語 2



謝福源 少女的末日情懷
2015 昌新藝術獎學金
獎金人民幣一萬元



廖姿婷 巨大的思念
第十四屆彩墨新人賞特優獎
獎金四萬元



李如意 離開我自己
第十四屆彩墨新人賞新人獎
獎金兩萬元

大觀集藝、承載美育—《大觀書畫 39 輯》編後語

藝術教育的本質，旨在讓學子們從藝術的學習中，認知美感在生命中的重要，讓美感深化到生活的態度、感知，從而影響大環境讓社會提升美育的素質，再者反饋至受教育的學子作品本身。對書畫藝術教育的傳播「國立臺灣藝術大學書畫藝術學系《大觀書畫 39 輯》，是集結本校 103 學年度校慶美展獲獎作品，整體呈現出熱愛書畫創作的新生代學子戮力耕耘的成果，豐富而多元的創作表現以及承載傳統與創新的觀念，充分反映出國立臺灣藝術大學書畫藝術學系的教學成果。

就刊登的作品內容而言，山水、人物、花鳥、走獸等作品，各類表現手法大多觸及當代創作思維與意境情思，亦有古典美學氣韻與詩意；而作品寫意與寫實的手法所佔的比例相當、筆墨抽象表現與工細描寫各有其發揮空間。足見本系在水墨教育之課程設計的包容性與多元性，這體現出本校是兩岸藝術大學之中書畫教育學風最為開放，亦已形成教育特色。事實上除了水墨教育的成就外，書藝與篆刻亦是形成本校書畫藝術學系在臺灣領先的事實，由於集結「書、畫、篆」三大專攻的專長訓練，學生集各項藝能於一身形成在藝術市場上各領風騷、繁榮昌盛的現象。

反思當前的教育政策，過分強調實用主義與市場經濟，這是因應社會經濟結構所導致的社會現象。然而，一項教育政策的正確與否其影響可能二三十年，甚至更久遠。本校校訓所追求的「至真、至善、至美」也許是一種理想，但在世界各國的藝術教育中鮮有以就業為導向的教學立場，而多數是以培養大師的目標為教育理念。本系一向重視人文教育、強調藝術體現文化深度，所呈現的成果與理想性絕非如唐吉軻德式的理想主義，現實是所培養的人才，多數能歷經社會的試煉在畢業多年後仍能持續創作並成為社會美育的推動者。

《大觀書畫》專輯出刊，其背後匯集許多工作人員的辛苦，為維持此刊物不斷出版在資源有限的系所環境中更是不易。謹以此文在編後語對整體環節所付出貢獻者表示敬意。

國立台灣藝術大學書畫藝術學系 副教授
陳炳宏於《大觀書畫 39 輯》出刊前謹識

書畫藝術學系大觀書畫季刊工作執行委員會

委員名單：林錦濤、阮常耀、劉素真、李宗仁、陳炳宏、蔡介騰、張進勇

大觀書畫 2015 年 第三十九輯

出版者：國立臺灣藝術大學美術學院書畫藝術學系

發行人：謝顯丞

總監：林進忠

策劃：李宗仁

題字：河野隆

總編：陳炳宏

編輯：賴香因、林淑芬、陳重亨、林佳穎

封面設計：王耀德

印刷：承印實業股份有限公司 02 2264 4040

出版：2015 年 9 月

G P N：2009504730