日本茶器裝飾創作示範

堤展子
大板產業大學工學部環境設計學科　副教授

作品理念

作品のテーマは私の国民性、性別、時代性、年齢等，すべてのポジションを配慮した上で日本の伝統を推し進める事です。現存の名品を再現することが伝統を引き継ぐことでは決してなく、伝統は、革新の繰り返しだと思うので、私のポジションを抜きにしては、進めないと考えます。

私のテーマを形に置き換えるには陶芸は適した素材といえます。　なぜなら日本の伝統の中で常に欠かすことのできないものだからです。　私の作品の特徴は、テーマにもとずき色彩も華やかなものから、しぶいものまでありますし日本の伝統模様からインスピレイションを得て模様を描いたり、形におきかえて立体作品を作ります。立体作品は高さが４m、幅が５m 位になることもありますし、器ものは表裏一体になることもあります。近年、茶道具を制作していますが、私のテーマを表現するのに大変適していると思います。その他、私の作品の特長は彫刻、器、等全て絵付けなど装飾、釉薬、土の素材感を形と捉えて、形をスピリットと捉えているところです。

現場示範照片