

# 「紀念傅狷夫教授—現代書畫藝術學術研討會」

## 壹、研討會主旨

- 一、傅狷夫教授開創了中國傳統水墨畫的新意境，以落腳台灣、生活台灣、體驗台灣、創作台灣，開啟了畫台灣土地、風情的先例。大師於台灣時間 96 年 3 月 11 號清晨 5 時 30 分（舊金山時間 3 月 10 日下午 1 時 30 分），因心肺衰竭仙逝於美國佛利蒙家中，享壽 98 歲。為紀念大師一生的成就與功績，擬辦理本次研討會。
- 二、本研討會為紀念傅狷夫，擬邀請國內學者與藝術家，從傅翁的書法及水墨創作寫生的視點切入，回顧近 50 年的台灣水墨發展與教育推廣，以及當下水墨書法藝術教育現況的省思與瞻望未來長遠之方向，論東方書畫藝術特有之思維，深化創作內涵，期能在傅狷夫教授水墨畫及書法創作觀上獨創性風格領域之思辨中，迸發出多向度傳承發展的思考模式，期使書畫藝術朝更寬廣、更多元的方向發展。

## 貳、承辦單位

主辦單位：國立臺灣藝術大學

國立歷史博物館

臺灣創價學會

承辦單位：國立臺灣藝術大學美術學院書畫藝術學系

## 參、活動期間及地點

時間：96 年 10 月 26 日（星期五）~10 月 27 日（星期六）

地點：國立歷史博物館遵彭廳

「紀念傅狷夫教授—現代書畫藝術學術研討會」(第一天議程)

10月26日 星期五

地點：國立歷史博物館遵彭廳

時間	場次	主題 / 演講者、發表者	主持人	特約討論人
08:30 ~ 08:50		報到		
09:00 ~ 09:30		開幕式、主席與貴賓致詞 國立台灣藝術大學校長 黃光男	國立歷史博物館館長 黃永川 台灣創價學會理事長 林 釗	
09:30 ~ 10:00		專題演講：傅狷夫的藝術成就與貢獻 國立台灣藝術大學校長 黃光男博士		
10:10 ~ 11:00	1	發表人：羅振賢 台灣藝術大學書畫藝術學系教授 兼美術學院院長 題 目：傅狷夫山水創作之地域因素	黃永川 國立歷史博物館 館長	吳長鵬 台北市立教育大學視 覺藝術研究所教授
11:05 ~ 11:55	2	發表人：熊宜敬 《典藏·古美術》雜誌主編 題 目：造化薪傳—台灣風貌·立足當代 張穀年、傅狷夫台灣山水畫的省思		涂璨琳 台灣藝術大學書畫藝 術學系副教授
12:00 ~ 13:20		午餐 休息		
13:20 ~ 14:10	3	發表人：潘 禧 佛光大學藝術學研究所 助理教授 題 目：傅狷夫的美術教育與畫藝傳承	張清治 台灣藝術大學書 畫藝術學系教授	李振明 台灣師範大學美術系 教授
14:15 ~ 14:55	4	發表人：劉素真 台灣藝術大學書畫藝術學系 助理教授 題 目：傅狷夫海濤畫之空間線索		程代勤 台灣師範大學美術系 教授
14:55 ~ 15:10		茶 敘		
15:10 ~ 16:00	5	發表人：蘇峰男 長榮大學視覺藝術系主任 台灣藝術大學書畫藝術學系教授 題 目：傅狷夫的一瓣心香	傅 申 台灣大學藝術史 研究所教授	蔡茂松 長榮大學視覺藝術系 教授
16:05 ~ 16:55	6	發表人：張伸熙 臺南大學美術系講師 題 目：寫景·寫意·台灣水墨山水畫的先 驅—傅狷夫		熊宜中 華梵大學教授兼藝術 設計學院院長

「紀念傅狷夫教授—現代書畫藝術學術研討會」(第二天議程)

10月27日 星期六		地點：國立歷史博物館遵彭廳		
時間	場次	主題 / 演講者、發表者	主持人	特約討論人
08:30 ~ 09:00	報 到			
09:10 ~ 10:05	7	發表人：河內利治(君平) 日本大東文化大學教授 題 目：引自「明治時代之書論」的考察	王耀庭 故宮博物院 書畫處處長	蔡 友 台灣藝術大學書畫藝術學系教授
10:10 ~ 11:00	8	發表人：林進忠 台灣藝術大學書畫藝術學系教授 兼系主任 題 目：于右任書法作品的相關考察		黃緯中 文化大學歷史學系副 教授
11:05 ~ 11:55	9	發表人：李郁周 明道大學國學研究所教授 台灣藝術大學書畫藝術學系教授 題 目：1960年代台灣書壇述論		陳欽忠 中興大學國文系教授 兼藝文中心主任
12:00 ~ 13:20	午 餐 休 息			
13:20 ~ 14:10	10	發表人：黃智陽 華梵大學美術系助理教授 題 目：1949年以後台灣書畫家書法初探	傅 申 台灣大學藝術史 研究所教授	李蕭鋐 台北藝術大學美術系 副教授
14:15 ~ 14:55	11	發表人：蔡明讚 中華民國書法教育學會前理事長 題 目：台灣書法寫意現象探討		林隆達 台灣藝術大學書畫藝術學系副教授
14:55 ~ 15:10	茶 敘			
15:10 ~ 16:00	12	發表人：廖新田 台灣藝術大學藝術與文化政策管理研究所副教授 題 目：法度與妙理—傅狷夫書藝研究	陳維德 明道大學教授 人文學院院長兼 國學研究所所長	杜忠誥 台灣師範大學國文系 副教授
16:05 ~ 16:55	綜合座談、閉幕式 羅振賢 台灣藝術大學教授兼美術學院院長		傅 申 台灣大學藝術史研究所教授 陳維德 明道大學人文學院院長 河內利治 日本大東文化大學教授	

① 主持人：5分鐘 ② 發表人：22分鐘 ③ 討論人：8分鐘 ④ 自由討論：15分鐘

※ 發言時，請免除客套及招呼等謙辭內容，請直接切入主題論述，並把握時間。

## 目 錄

黃光男	有所為有所不為	1
羅振賢	傅狷夫山水創作之地域因素	7
熊宜敬	造化薪傳 - 台灣風貌·立足當代張穀年、傅狷夫 台灣山水畫的省思	35
潘 禛	傅狷夫的美術教育與畫藝傳承	55
劉素真	傅狷夫海濤畫之空間線索	69
蘇峰男	傅狷夫的一瓣心香	87
張伸熙	寫景·寫意·台灣水墨山水畫的先驅 - 傅狷夫	103
河內利治	引自「明治時代之書論」的考察	127
林進忠	于右任書法作品的相關考察	139
李郁周	1960 年代台灣書壇述論	167
黃智陽	1949 年以後台灣書畫家書法初探	211
蔡明讚	台灣書法寫意現象探討	245
廖新田	法度與妙理 - 傅狷夫書藝研究	265
	傅狷夫書法集字	280
	研討會議事紀錄 2007.10.26 ( 五 )	325
	研討會議事紀錄 2007.10.27 ( 六 )	334
	會議花絮	341

