

《風華再現－兩岸書法發展學術研討會》議程表

指導贊助單位：行政院文化建設委員會、行政院陸委會、臺北市文化局

主辦單位：國父紀念館、中華漢光書道學會、國立台灣藝術大學書畫藝術學系、何創時藝術基金會

贊助單位：昇恆昌基金會

時間：2009年四月四日(星期六)至四月五日(星期日)

地點：台北市仁愛路 / 國父紀念館中山講堂

四月四日 (星期六)	
8:30-9:00 9:00-9:30	<p>報到：領取論文集及會議資料</p> <p>開幕式 主持人：黃一鳴 理事長</p> <p>貴賓：指導、協辦、贊助等單位主管或代表</p>
第一場 9:30-10:40	<p>主題：《論女性書家對書壇繁榮發展的貢獻》</p> <p>發表人：沈浪泳 浙江中醫藥大學教授</p> <p>主持人：林進忠 國立台灣藝術大學書畫藝術學系教授</p> <p>討論人：杜忠誥 師範大學國文系副教授</p>
第二場 10:40-11:50	<p>主題：《匠人、詩人與哲人－書藝家的三個境界層次》</p> <p>發表人：杜忠誥 師範大學國文系副教授</p> <p>主持人：黃一鳴 中華漢光書道學會理事長</p> <p>討論人：林隆達 國立台灣藝術大學書畫藝術學系副教授</p>
11:50-13:00	休息
第三場 13:00-14:10	<p>主題：《類型學視域下的當代隸書分類初探》</p> <p>發表人：黃齊輝 浙江書協學術委員會副秘書長</p> <p>主持人：楊西湖 浙江書協副主席</p> <p>討論人：蔡明讚 中華民國書法教育學會前理事長</p>
第四場 14:10-15:20	<p>主題：《略論佛教對書法的影響》</p> <p>發表人：陳必武 浙江書協副主席</p> <p>主持人：沈浪泳 浙江中醫藥大學教授</p> <p>討論人：施柏松 中華民國書法教育學會副理事長</p>
15:20-15:30	休息
第五場 15:30-16:40	<p>主題：《意與象－殷商甲骨文字運用於書法創作表現之探討》</p> <p>發表人：施柏松 中華民國書法教育學會副理事長</p> <p>主持人：杜忠誥 師範大學國文系副教授</p> <p>討論人：蔡耀慶 國立歷史博物館研究館員</p>

四月五日（星期日）

<p>第六場 9:30-10:40</p>	<p>主題：《當代台灣書法思潮試探》 發表人：蔡明讚 中華民國書法教育學會前理事長 主持人：曾肅良 國立台灣師範大學藝術史研究所專任教授 討論人：施柏松 中華民國書法教育學會副理事長</p>
<p>第七場 10:40-11:50</p>	<p>主題：《勢、動勢、張力—談書法的表現》 發表人：黃一鳴 中華漢光書道學會理事長 主持人：蔡明讚 中華民國書法教育學會前理事長 討論人：曾肅良 國立台灣師範大學藝術史研究所專任教授</p>
<p>11:50-13:00</p>	<p>休息</p>
<p>第八場 13:00-14:10</p>	<p>主題：《中國書法藝術的文人意識》 發表人：曾肅良 國立台灣師範大學藝術史研究所專任教授 主持人：黃宗義 國立台南大學國語文學系教授兼語文中心主任 討論人：蔡明讚 中華民國書法教育學會前理事長</p>
<p>第九場 14:10-15:20</p>	<p>主題：《現代書藝中的古典因子》 發表人：黃宗義 國立台南大學國語文學系教授兼語文中心主任 主持人：蔡明讚 中華民國書法教育學會前理事長 討論人：黃一鳴 中華漢光書道學會理事長</p>
<p>15:20-15:30</p>	<p>休息</p>
<p>第十場 15:30-16:40</p>	<p>主題：《集字臨仿創作—近現代書法的新古典表現》 發表人：林進忠 國立台灣藝術大學書畫藝術學系教授 主持人：黃一鳴 中華漢光書道學會理事長 討論人：黃宗義 國立台南大學國語文學系教授兼語文中心主任</p>
<p>16:40-17:00</p>	<p>閉幕式 主持人：林進忠 國立台灣藝術大學書畫藝術學系教授</p>