



# 應目會心

現 代 書 畫 藝 術 發 展  
學 術 研 討 會 論 文 集



國立臺灣藝術大學  
National Taiwan University of Arts

# 「應目會心—現代書畫藝術發展」學術研討會議程表

時間：2019年11月23日(六)

地點：臺灣藝術大學 教學研究大樓 10樓 國際會議廳

時間	場次	主題 / 演講者、發表者	主持人	特約討論人
08:30-08:50		報到 / 領取論文集及會議資料		
08:50-09:10		開幕、主席與貴賓致詞	臺灣藝術大學	陳志誠校長
09:10 / 10:00	1	發表人：陳炳宏 臺灣藝術大學書畫藝術學系教授 題目：臺灣水墨新世代創作風向初探—以「黑潮-逆流」藝術策展為例	李宗仁 臺灣藝術大學書畫系教授兼系主任	黃智陽 華梵大學美術與文創學系教授
10:10-10:20		中場休息		
10:20 / 11:10	2	發表人：吳恭瑞 臺灣藝術大學書畫藝術學系副教授 題目：禪與石濤之筆墨表現析論	林昌德 臺灣師範大學美術系教授	呂坤和 臺灣師範大學美術系助理教授
11:10 / 12:00	3	發表人：何堯智 臺灣藝術大學書畫藝術學系副教授 題目：靜中觀奇·動中見拗—讀龔開〈中山出遊圖〉的跨域影響		孫翼華 臺灣師範大學美術系教授
12:00-13:10		午餐 休息		
13:10 / 14:00	4	發表人：胡以誠 清華大學藝術與設計學系助理教授 題目：兼容與折衷-當代工筆花鳥畫的主體性與創作實踐	王耀庭 國立故宮博物院前書畫處處長	劉素真 臺灣藝術大學書畫系副教授
14:00 / 14:50	5	發表人：鄭月妹 逢甲大學通識教育中心/建築專業學院教授 題目：數位藝術與水墨畫多元整合的方向與理論建構		林錦濤 臺灣藝術大學書畫系副教授
14:50-15:20		茶 敘		
15:20 / 16:10	6	發表人：陳俊吉 福州大學廈門工藝美術學院講師 題目：早期嬰戲圖探究：三國至魏晉時期嬰戲題材南北差異	林進忠 臺灣藝術大學前副校長暨榮譽教授	劉靜敏 臺灣藝術大學書畫系教授
16:10 / 17:00	7	發表人：林清鏡 建國科技大學商業設計系副教授 題目：城市水墨意象表現之探索		莊連東 臺灣師範大學美術系教授
17:00-17:30		綜合討論、閉幕式	李宗仁 臺灣藝術大學書畫系教授兼系主任	

**提會論文：**

- ◎蔡介騰(臺灣藝術大學書畫藝術學系教授)：書與畫—繪畫題款的情意探討
- ◎凌春玉(臺灣藝術大學書畫藝術學系博士生)：蕭如松造型創作及其現代繪畫意識之探析
- ◎林淑芬(臺灣藝術大學書畫藝術學系博士生)：論中國人物畫中的眸子設色表現與流變

# 2019「應目會心—現代書畫藝術發展」學術研討會論文集

## 目 次

- 
1. 臺灣水墨新世代創作風向初探—以「黑潮-逆流」藝術策展為例.....1  
陳炳宏 / 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系專任教授
  
  2. 禪與石濤之筆墨表現析論.....29  
吳恭瑞 / 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系專任副教授
  
  3. 靜中觀奇·動中見拗—讀龔開〈中山出遊圖〉的跨域影響.....59  
何堯智 / 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系專任副教授
  
  4. 兼容與折衷-當代工筆花鳥畫的主體性與創作實踐.....75  
胡以誠 / 國立清華大學藝術與設計學系助理教授
  
  5. 數位藝術與水墨畫多元整合的方向與理論建構.....103  
鄭月妹 / 逢甲大學通識教育中心建築專業學院教授
  
  6. 早期嬰戲圖探究：三國至魏晉時期嬰戲題材南北差異.....127  
陳俊吉 / 福州大學廈門工藝美術學院講師
  
  7. 城市水墨意象表現之探索.....163  
林清鏡 / 建國科技大學商業設計系專任副教授
  
  - ◎提會論文
  
  8. 書與畫—繪畫題款的情意探討.....189  
蔡介騰 / 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系專任教授
  
  9. 蕭如松造型創作及其現代繪畫意識之探析.....209  
凌春玉 / 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系博士生
  
  10. 論中國人物畫中的眸子設色表現與流變.....253  
林淑芬 / 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系博士生

---

1. <b>Analysis the Creative Trend of Taiwan New Generation of Ink Painting — A Case Study Of "Kuroshio Countercurrent" Exhibition</b> .....1	Chen, Ping-Hung
2. <b>Analysis on Zen and Shi Tao's Use of Brush and Ink</b> .....29	Wu, Kung-Jui
3. <b>Studium and Punctum— Exploring the cross-domain influence of Gong Kai's <i>Zhongshan Going on Excursion</i></b> .....59	Ho, Yao-Chih
4. <b>Compatibility and Eclectic-The Subjectivity and Practice of Contemporary Bird and Flower Painting</b> .....75	Hu, Yi-Cheng
5. <b>Practise and Theorize the Integration of Digital Art and Ink Painting</b> .....103	Cheng, Yueh-mei
6. <b>Children at play : The independent development and the historical understanding of the themes of children at play</b> .....127	Chen, Chun-Chi
7. <b>Exploration into Urban Ink Image</b> .....163	Lin, Ching-Ching
8. <b>Calligraphy and painting –The research of the atmosphere between paintings and signatures</b> .....189	Tsai, Chieh-Teng
9. <b>Investigating Xiao Ru-Song's Art Creation and His Modern Painting Ideology</b> .....209	Ling, Chuen-Yuh
10. <b>On the Expression and Development of Color Setting for Eyes in Chinese Figure Painting</b> .....253	Lin, Shu-Fen