

李 芝 芝



教授藝術與教育成就學術研討會論文集

李奇茂教授藝術與教育成就學術研討會議程表

時間：中華民國 109 年 5 月 24 日（日）

地點：國立臺灣藝術大學國際會議廳

時間	場次	主題 / 演講者、發表者	主持人	特約討論人	
08:00-08:10		報 到 / 領取專輯及論壇會議資料			
08:10-08:20		開幕、主席與貴賓致詞	國立國父紀念館 梁永斐館長 國立臺灣藝術大學 陳志誠校長		
08:20-08:50		專題演講：李奇茂教授繪畫藝術研究引言-時潮與自我	王耀庭 教授 國立故宮博物院前書畫處處長		
08:50-09:20		專題演講：筆墨天地人間事-李奇茂畫境	黃光男 博士 前臺藝大校長、前行政院政務委員		
09:20-09:50		專題演講：淺談李奇茂先生的速寫	張春新 教授 前重慶大學國畫院副院長		
09:50-10:00		中場 休息			
10:00 ~ 10:50	1	發表人：陳炳宏 國立台灣藝術大學書畫系教授 題 目：視覺·人文的極致統合-李奇茂水墨人物創作 語境探析	王耀庭教授 國立故宮博 物院前書畫 處處長	程代勒教授 國立台灣師範大學 美術系教授	
10:50 ~ 11:40	2	演講者：蔡介騰 國立台灣藝術大學書畫系專任教授 題 目：書寫以幻化意象-李奇茂的書法形質探討	黃光男博士 前國立台灣 藝術大學校 長、前行政 院政務委員	林章湖教授 國立台灣師範大學 美術系教授	
11:40 ~ 12:30	3	演講者：何堯智 國立台灣藝術大學書畫系專任副教授 題 目：象外之妙·韻外之致-探索李奇茂教授水墨藝 術的當代視覺文化		羅振賢教授 前國立臺灣藝術大 學前美術學院院長	
12:30-13:20		午餐 休息			
13:20 ~ 14:10	4	發表人：李宗仁 國立臺灣藝術大學書畫系教授兼系主任 題 目：從現代到當代-看李奇茂藝術創作的變與不變	林昌德教授 國立台灣師 範大學教授 兼美術學院 前院長	李振明教授 國立台灣師範大學 美術系教授兼美術 學院前院長	
14:10 ~ 15:00	5	發表人：莊連東 國立台灣師範大學美術系教授兼系主任 題 目：李奇茂水墨創作與教學的逆反思考策略探析		蔡友教授 國立臺灣藝術大學 書畫系教授	
15:00-15:20		茶 敘			
15:20 ~ 16:10	6	發表人：江柏萱 長榮大學書畫系專任助理教授 題 目：筆情刀意墨縱橫-淺談李奇茂書法藝術風格	林進忠教授 前國立臺灣 藝術大學副 校長	黃才松教授 國立台灣藝術大學 書畫系副教授	
16:10 ~ 17:00	7	發表人：龔詩文 元智大學藝術與設計學系專任副教授 題 目：從東亞美術視角探討李奇茂藝術風格的獨特 性-以廟會題材與夜市題材為中心		白適銘 教授 國立臺灣師範大學 美術系教授	
17:00-17:20		綜合討論、閉幕式	李宗仁教授 臺灣藝術大學書畫系教授兼系主任		
	提會論文	發表人：蔡翁美慧 國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所博士候選人 題 目：作為城市行銷的藝術表現—以李奇茂教授的畫作為例			

目 次

1. 李奇茂教授繪畫藝術研究引言—時潮與自我.....	0 1
王耀庭 / 國立故宮博物院前書畫處處長	
2. 筆墨天地人間事—李奇茂畫境.....	0 9
黃光男 / 前國立臺灣藝術大學校長、行政院政務委員	
3. 淺談李奇茂先生的速寫.....	1 5
張春新 / 前重慶大學國畫院副院長	
4. 視覺·人文的極致統合—李奇茂水墨人物創作語境探析.....	2 1
陳炳宏 / 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系教授	
5. 書寫以幻化意象—李奇茂的書法形質探討.....	4 5
蔡介騰 / 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系專任教授	
6. 象外之妙·韻外之致 — 探索李奇茂教授水墨藝術的當代視覺文化.....	6 7
何堯智 / 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系專任副教授	
7. 從現代到當代-看李奇茂藝術創作的變與不變.....	8 3
李宗仁 / 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系教授兼系主任	
8. 李奇茂水墨創作與教學的逆反思考策略探析.....	115
莊連東 / 國立台灣師範大學美術系教授兼系主任	
9. 筆情刀意墨縱橫—淺談李奇茂書法藝術風格.....	131
江柏萱 / 長榮大學書畫藝術學系專任助理教授	
10. 從東亞美術視角探討李奇茂藝術風格的獨特性--以廟會題材與夜市題材為中.....	157
龔詩文 / 元智大學藝術與設計學系專任副教授	
◎提會論文	
11. 作為城市行銷的藝術表現—以李奇茂教授的畫作為例.....	189
蔡翁美慧 / 國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所博士候選人	

Contents

1. Introduction to Professor Lee Chi-Mao's Painting Research - Trending And Self	0 1
Chen,Ping-Hung	
2. Drawing Heaven, Earth, and Human World with Brush and Ink - Lee Chi-Mao Painting Realm	0 9
Huang,Kuang-Nan	
3. A Brief Introduction to Lee Chi-Mao's Sketch	1 5
Zhang,Chun-Xin	
4. The Ultimate Integration of Vision and Humanity Images Analysis of the Creative Context of Li Chi-mao's Ink Figure Painting	2 1
Cheng Ping-Hung	
5. The Transformation of imagery: A study of Li Chi-Mao's Calligraphy Works	4 5
Tsai,Chieh-Teng	
6. Exploring the Relationship between Ink Painting and Visual Culture with Reference to the Contemporary Art of Professor Lee, Chi-Mao.....	6 7
Ho,Yao-Chih	
7. From Modern to Contemporary - Explore the Transformation and Enduringness of LI CHI-MAO's Creation of Art	8 3
Lee, Tsung-Jen	
8. Analysis of Lee Chi-Mao's Reverse Thinking Strategies in Ink Painting And Teaching	115
Chuang,Lien-Dung	
9. Carving-like Unrestrained Brushstrokes Delivers Freely Thoughts. A brief Discussion of Lee Chi Mao's Calligraphy Art Form	131
Chiang,Po-Hsuan	
10. Study on the uniqueness of Li Qimao's artistic style from the perspective of East Asian art—focusing on themes of temple fairs and night markets	157
Kung,Shih-Wen	
11. The Artistic Expression of City Marketing— A Case Study of Professor Qui-Mao Li's Artworks	189
Tsai Ueng, Maggie Mei-Hui	