

2013 「茶與藝-坪林街角故事」
學術論壇論文集



2013「茶與藝-坪林街角故事」學術論壇議程表

時間	場次	主題 / 演講者、發表者	主持人
08:30~09:00		報 到 / 領取專輯及論壇會議資料	
09:00~09:20		開幕、主席與貴賓致詞	新北市文化局局長、臺灣藝術大學校長
09:20~10:10	1	發表人：許杏蓉 / 臺灣藝術大學設計學院院長 題 目：探討臺灣茶葉包裝設計形式風格的演變	林進忠教授 國立臺灣藝術大學美術學院院長
10:10~11:00	2	發表人：劉素真 / 臺灣藝術大學書畫藝術學系副教授 題 目：「わび茶」的「異質空間」	
11:00~11:10		休 息	
11:10~12:00	3	發表人：黃怡嘉 / 國防醫學院通識中心兼任講師 題 目：工夫茶壺造形初探—以宜興朱泥壺為例	劉素真副教授 臺藝大書畫系專任副教授
12:00~13:10		午餐 / 休息	
13:10~14:00	4	發表人：劉靜敏 / 臺灣藝術大學書畫藝術學系教授 題 目：焚香設茗—談古今茶事中的焚香	張進勇 助理教授 臺藝大書畫系專任助理教授
14:00~14:50	5	發表人：廖紫均 / 國立自然科學博物館助理研究員 題 目：木柵鐵觀音的茶味傳承與變遷	
14:50~15:20		茶 敘	
15:20~16:10	6	發表人：廖純瑜 / 台北市茶藝促進會理事長 題 目：漂泊的印記-客家擂茶的景觀與意象	林錦濤 副教授 臺藝大書畫系系主任
16:10~16:40	7	綜合座談：坪林文化歷史發展與茶葉推廣 座談人：林文恭總幹事 / 坪林區農會總幹事	
16:40~17:00		閉幕式	
		<p>提會論文</p> <ul style="list-style-type: none"> • 任平(中國藝術研究院教授)—略論茶與書法 • 王旭烽(浙江農林大學文化學院教授)—陸羽《茶經》中水生生態思想探究 • 王旭烽(浙江農林大學文化學院教授)—玄之又玄 眾妙之門—天目茶盞色澤析義 	主持人概要簡介

目 次

1. 探討臺灣茶葉包裝設計形式風格的演變……………1
許杏蓉 / 國立臺灣藝術大學設計學院院長
2. 「わび茶」的「異質空間」……………17
劉素真 / 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系副教授
3. 工夫茶壺造形初探—以宜興朱泥壺為例……………31
黃怡嘉 / 國防醫學院通識中心兼任講師
4. 焚香設茗—談古今茶事中的焚香……………41
劉靜敏 / 國立臺灣藝術大學書畫藝術學系教授
5. 木柵鐵觀音的茶味傳承與變遷……………53
廖紫均 / 國立自然科學博物館助理研究員
6. 漂泊的印記-客家播茶的景觀與意象……………69
廖純瑜 / 台北市茶藝促進會理事長
7. 略論茶與書法(提會論文)……………83
任平 / 中國藝術研究院教授
8. 陸羽《茶經》中水生態思想探究(提會論文)……………87
王旭烽 / 浙江農林大學文化學院教授
9. 玄之又玄 眾妙之門—天目茶盞色澤析義(提會論文)……………101
王旭烽 / 浙江農林大學文化學院教授

