

# 造型藝術

國立臺灣藝術大學  
美術學院書畫藝術學系



中華民國一〇七年九月 出版

2018

# 造形藝術學刊

## 目 錄

1. 張遷碑額與清代篆刻藝術表現之探討-以〈張遷碑額〉對  
徐三庚/趙之謙/吳昌碩/黃牧甫四家影響例 ..... 1  
陳孟誼
2. 以形寫神—水墨人物畫創作之思考 ..... 29  
范墨
3. 論林之助膠彩之的現代性嘗試 ..... 59  
姚舜元
4. 越·境 - 繪畫創作研究 ..... 85  
黃筱琍
5. 拾「荒」紀—荒誕語境下的藝術表現 ..... 111  
蘇家芬
6. 文史映心·漫幻情境—傳說再造岱員情 ..... 139  
林澄
7. 中國人物畫構圖及空間建構研究—以圖底關係為主線 ..... 169  
王躍
8. 融靈變動—感悟於心體現於形水墨畫創作研究 ..... 197  
黃榮德
9. 沖和·悠然 - 繪畫創作研究 ..... 215  
吳弘鈞

10. 吾象心造 - 張峰銘的繪畫創作研究.....	233
張峰銘	
11. 「萌樣」視覺療癒系水墨畫創作研究 .....	263
林秋香	
12. 游移·脈 - 水墨畫創作初探 .....	291
王乾榕	