

校長 序

本校自一九五五年創校以來，現已邁入第五十五年歷史。作為臺灣第一所藝術大學，我們深知除了要帶動臺灣的藝術創作與文化成長外，更應藉由藝術提升社會的優質文化並深化學術研究，以立足臺灣，放眼國際。因此我們造就了眾多傑出的藝術創作者與藝術理論人才，為臺灣這塊土地的文化藝術盡一份心力。

在新時代思維的激盪下，數位化的應用，廣泛充斥在生活中各個範疇。然傳統人文主義精神中，其藝術涵養與歷史軌跡是無法抹滅與取代的珍貴文化遺產。造形藝術的創作與研究亦把握此兩大要點，將中西藝術的技巧與美學內涵為研究根本，並打破創作與理論之間的藩籬，將邏輯思考模式引述心象創作之範疇，深化作品內涵，亦落實理論研究。

《造形藝術學刊》發刊至今，內容含盡東、西方美學理論、藝術史學與創作實踐，為本校師生平日研究之具體成果。在學刊付梓之際，僅向參與師生致以謝意，並期待各界續以最大的鼓勵及指教。

國立台灣藝術大學 校長



謹識